

59^{ES}
FÊTES
DE LA SAINT-
MARTIN
TOURINNES-LA-GROSSE
9 > 30 NOV '25





ATOME
IMMOBILIER

2 maisons villageoises
Jodoigne

3 terrains à bâtir
Beauvechain

010/86.75.80
info@atomeimmobilier.be

SAMENVATTING

OFFICIËLE HEDENDAAGSE
KUNSTEXPO'S
TOURINNES SECOURS
CURATOR: FRANÇOIS DE CONINCK

6

KUNSTENAARSPARCOURS

50

VOORSTELLING (IN HET FRANS)
LES VIES D'ALOÏSE CORBAZ
TEKST: MURIEL CLAIREMBOURG

175

CONCERTEN EN EVENEMENTEN

178

LES FÊTES DE LA SAINT-MARTIN:
HISTORISCH OVERZICHT

184

INDEX VAN DE EXPOSANTEN

189

SOMMAIRE

EXPOS OFFICIELLES
D'ART CONTEMPORAIN
TOURINNES SECOURS
COMMISSAIRE: FRANÇOIS DE CONINCK

6

PARCOURS D'ARTISTES

50

SPECTACLE
LES VIES D'ALOÏSE CORBAZ
TEXTE: MURIEL CLAIREMBOURG

175

CONCERTS ET ANIMATIONS

178

LES FÊTES DE LA SAINT-MARTIN:
QUELQUES REPÈRES HISTORIQUES

181

INDEX DES EXPOSANTS

189

DE TENTOONSTELLINGEN ZIJN ELKE
ZATERDAG EN ZONDAG OPEN VAN 13 TOT 18U,
VAN 9 TOT EN MET 30 NOVEMBER.

LES EXPOSITIONS SONT ACCESSIBLES
DU 9 AU 30 NOVEMBRE, TOUS LES
SAMEDIS ET DIMANCHES DE 13H À 18H.

Beste bezoekers,

Vorig jaar benadrukte het officiële parcours hoe kunst, in een wereld in crisis, een bron van nieuwe energie en positieve inspiratie kan zijn.

Helaas moeten we vaststellen dat de wereld er niet beter op is geworden, maar we blijven er oproecht in geloven dat kunst in het algemeen en de Fêtes de la Saint-Martin in het bijzonder een bron van positieve energie kunnen zijn om de creatieve kracht van de mensheid, haar vermogen tot verwondering, delen, openheid naar anderen en tolerantie te benadrukken.

François de Coninck, curator van het officiële parcours van hedendaagse kunst, nodigt ons uit om te spelen met vormen en om de wereld van de door hem uitgenodigde kunstenaars met humor en onbezorgdheid binnen te stappen. Laat u meevoeren door hun verbeelding, hun gevoel voor spot en ironie en hun vrolijkheid.

Het officiële parcours voor hedendaagse kunst is in het rood aangegeven. Bij de receptie en op de verschillende tentoonstellingsruimtes staan 'ambassadeurs' ter beschikking van de bezoekers. Aarzel niet om hen aan te spreken; ze zijn herkenbaar aan hun rode sjaal en geven u graag informatie over het werk van de kunstenaars.

Met meer dan 230 kunstenaars uit België en elders op meer dan 100 locaties stimuleert het kunstenaarsparcours meer dan ooit de nieuwsgierigheid, de creativiteit en het delen van schoonheid. Het kunstenaarsparcours is in het blauw aangegeven.

Les vies d'Aloïse Corbaz, het toneelstuk geschreven door Muriel Clairembourg, laat u kennismaken met de kunstenaar Aloïse Corbaz, een inspirerend en geïnspireerd figuur uit de art brut. De voorstelling wordt vertolkt door een honderdtal acteurs, koorzangers en amateurmuzikanten, begeleid door professionals. Ontdek andere art brut-kunstenaars in een speciale tentoonstelling, los van de voorstelling.

De Fêtes de la Saint-Martin staan ook voor concerten, diverse evenementen en een geweldige sfeer, met name in de tijdelijke taverne, de Beau Vignet. Wij zijn er vast van overtuigd dat de oplossing ligt in het collectief, het creëren en het delen. We nodigen u dan ook uit voor deze nieuwe editie van het festival.

Welkom in Tourinnes-la-Grosse voor deze 59^e Fêtes de la Saint-Martin!

NATHALIE DEREYMAEKER
VICE-VOORZITTER

DIDIER CLOOS
VOORZITTER
LES AMIS DE TOURINNES VZW

Chères visiteuses, chers visiteurs,

L'année dernière, le parcours officiel soulignait à quel point, face à un monde en crise, l'art pouvait être une voie de ressourcement et d'inspirations positives.

Malheureusement, force est de constater que le monde ne va pas mieux, mais nous continuons à croire sincèrement que l'art en général et les Fêtes de la Saint-Martin en particulier peuvent être source d'énergie positive pour souligner la force de création de l'humanité, sa capacité d'émerveillement, de partage, d'ouverture aux autres et de tolérance.

François de Coninck, commissaire du parcours officiel d'art contemporain, nous invite justement à jouer avec les formes, à entrer avec humour et insouciance dans l'univers des artistes qu'il a invités. Laissez-vous porter par leur imagination, leur sens de la dérision, de l'ironie et leur gaieté.

Le parcours officiel d'art contemporain est signalé en rouge. Des «ambassadeurs» sont à la disposition des visiteurs à l'accueil et dans les divers lieux d'expos. N'hésitez pas à les solliciter; ils sont reconnaissables à leur écharpe rouge et vous renseigneront volontiers sur le travail des artistes.

Avec plus de 230 artistes de Belgique et d'ailleurs dans plus de 100 lieux, le parcours d'artistes encourage plus que jamais la curiosité, la création et le partage du beau. Le parcours d'artistes est signalé en bleu.

Les vies d'Aloïse Corbaz, le spectacle écrit par Muriel Clairembourg, vous propose de découvrir l'artiste Aloïse Corbaz, figure inspirante et inspirée de l'Art Brut. Le spectacle est interprété par une centaine de comédiens, choristes et musiciens amateurs, encadrés par des professionnels. Découvrez d'autres artistes d'art brut dans une exposition spécifique, en marge du spectacle.

Les Fêtes de la Saint-Martin, ce sont aussi des concerts, divers événements et une formidable ambiance, notamment dans la taverne éphémère au Beau Vignet. C'est résolument convaincus que la solution se trouve dans le collectif, la création et le partage que nous vous invitons à cette nouvelle édition du festival.

Bienvenue à Tourinnes-la-Grosse pour ces 59^e Fêtes de la Saint-Martin!

NATHALIE DEREYMAEKER
VICE-PRÉSIDENTE

DIDIER CLOOS
PRÉSIDENT
DES AMIS DE TOURINNES ASBL

OFFICIËLE
HEDENDAAGSE
KUNSTEXPO'S

**PARCOURS
OFFICIEL D'ART
CONTEMPORAIN**

EXPOSITIONS OFFICIELLES
D'ART CONTEMPORAINOFFICIEEL PARCOURS
HEDENDAAGSE KUNST

TOURINNES SECOURS

Sous la douce ironie de ce titre, l'édition 2025 du parcours officiel d'art contemporain réunit des artistes qui pratiquent joyeusement le détournement de formes, au sens large du mot. Les formes en jeu – car il est ici question de jouer ! – sont matérielles: on parle bien sûr et d'abord de formes plastiques. Mais elles sont aussi immatérielles: on pense aux formes sociales, usages et convenances qui, au creux du langage, régissent nos existences, formatent notre rapport au monde. Il est bon de les prendre à rebours, les unes comme les autres, pour mieux les déjouer à des fins esthétiques, ludiques ou poétiques. Car toute forme a sa *déraison*: tel est le mantra sous lequel ce parcours convie le public des Fêtes de la Saint-Martin cet automne!

FRANÇOIS DE CONINCK

François de Coninck
© Philippe Mairy

Want elke vorm heeft zijn onredelijkheid: dat is het mantra waaronder dit parcours het publiek van de Fêtes de la Saint-Martin deze herfst uitnodigt!

FRANÇOIS DE CONINCK

Onder de zachte ironie van deze titel brengt editie 2025 van het officiële parcours voor hedendaagse kunst kunstenaars samen die zich met veel plezier bezighouden met het ombuigen van vormen, in de breedste zin van het woord. De vormen in het spel – want hier gaat het om spelen! – zijn materieel: we hebben het natuurlijk in de eerste plaats over plastic vormen. Maar ze zijn ook immaterieel: we denken aan sociale vormen, gebruiken en conventies die, in de holte van de taal, ons bestaan beheersen en onze relatie tot de wereld vormgeven. Het is goed om ze allebei om te draaien, om ze beter te kunnen omzeilen voor esthetische, ludieke of poëtische doeleinden.

AMBASSADEURS

Vous vous posez des questions sur les œuvres exposées ? Des ambassadeurs sont à votre disposition sur tous les lieux d'expositions du parcours officiel d'art contemporain (fléché en rouge). N'hésitez pas à les solliciter; ils et elles sont reconnaissables à leur écharpe rouge et vous renseigneront volontiers sur le travail des artistes.

NOUVEAU!

Cette année, découvrez autrement les expositions du parcours officiel d'art contemporain. Grâce à **4 minizines**: 4 petits carnets à glisser dans votre poche pour regarder et s'amuser avec les œuvres.

Disponibles sur les lieux d'expo pour les porteurs du badge d'accès aux expos, ou à imprimer soi-même (en recto verso) à partir du site internet www.tourinnes.be.

AMBASSADEURS

Onze ambassadeurs staan voor u klaar op alle locaties van de officiële hedendaagse kunstroute (rood aangeduid). Ze zijn **herkenbaar aan hun rode sjaal** en vertellen u met plezier meer over het werk van de kunstenaars. Spreek hen gerust aan!

NIEUW!

Ontdek dit jaar de tentoonstellingen van het officiële parcours voor hedendaagse kunst op een andere manier. Dankzij **4 minizines**: 4 kleine boekjes die u in uw zak kunt stoppen om de kunstwerken te bekijken en er plezier aan te beleven.

Alleen in het Frans verkrijgbaar op de tentoonstellingslocaties voor houders van een toegangsbadge voor de tentoonstellingen, of zelf af te drukken (voor- en achterkant) vanaf de website www.tourinnes.be.



Prolifération dorée, 2023, textile doré et technique mixte, dimension variable
Prolifération dorée, 2023, gouden textiel en gemengde techniek, variabele afmeting

89

CHEZ PATRICK ET FLORENCE DE HALLEUX
FERME DES VIGNES
RUE DE L'ÉTANG 33, NODEBAIS

ÉLODIE ANTOINE

Élodie Antoine invente des objets hybrides mêlant des éléments issus d'univers dissemblables, voire contradictoires ; un rouge à lèvres en forme de mèche à béton, des centrales nucléaires en dentelle, une culture de bacilles en broderie, des tuyauteries en feutre ou des usines en tissus matelassés...

Dans ses installations, il arrive qu'un élément se reproduise jusqu'à coloniser. Ses éléments ordinairement inanimés se voient dotés d'une vie propre, contaminent l'espace comme le ferait un champignon, une moisissure, bousculant l'ordre établi et suscitant des sentiments tour à tour de curiosité, d'attraction et de répulsion.



Champignons textiles, Kunst & Zwalm, 2007, textile matelassé, 100x50x60xcm
Champignons textiles, Kunst & Zwalm, 2007, gewatteerd textiel, 100x50x60xcm

89

BIJ PATRICK EN FLORENCE DE HALLEUX
FERME DES VIGNES
RUE DE L'ETANG 33, NODEBAIS

ÉLODIE ANTOINE

Élodie Antoine bedenkt hybride objecten waarin elementen uit verschillende, zelfs tegenstrijdige werelden worden gecombineerd: een lippenstift in de vorm van een betonboor, kerncentrales van kant, een cultuur van bacillen in borduurwerk, leidingen van vilt of fabrieken van gewatteerde stoffen...

In haar installaties herhaalt een element zich soms zo vaak dat het een hele kolonie vormt. Haar doorgaans levenloze elementen krijgen een eigen leven, besmetten de ruimte zoals een champignon of schimmel dat zou doen, verstoren de gevestigde orde en roepen gevoelens op van nieuwsgierigheid, aantrekkingskracht en afkeer.



Untitled (travail en cours), 2025, installation d'objets trouvés, dimensions variables
Untitled (work in progress), 2025, installatie, gevonden voorwerpen, variabele afmeting

89

CHEZ PATRICK ET FLORENCE DE HALLEUX
FERME DES VIGNES
RUE DE L'ÉTANG 33, NODEBAIS

SARA BJARLAND

Je m'intéresse aux traces matérielles que les générations humaines actuelles laissent sur la planète. Dans mon travail, j'utilise des matériaux et des objets mis au rebut pour réfléchir à des questions, telles que la surconsommation et la pollution, la relation entre la nature et la culture, la mort, la décomposition et les soins. Pour mes sculptures, installations, photographies et œuvres textiles, je collecte des objets cassés, sales ou à moitié décomposés que je trouve dans mon environnement urbain, le long des routes ou dans les centres de recyclage. Plantes mortes, meubles usés, ornements de jardin cassés, chaises en plastique abîmées, tuyaux de ventilation, serpillières sales, pour n'en citer que quelques-uns: je les considère comme des vestiges de notre société de consommation et comme porteurs de sens. Lors de mes tournées hebdomadaires de recherche de matériaux, je suis à la fois horrifiée et effrayée par les piles de déchets qui ne cessent de s'accumuler à chaque coin de rue, tout en sachant qu'elles ne sont que la partie émergée de l'iceberg mondial des ordures.

Dans mon travail, j'essaie d'extraire de nouvelles significations et d'explorer d'autres vies possibles pour ces objets trouvés, les imaginant souvent comme de futures découvertes archéologiques. Je me déplace dans la zone grise où les domaines du naturel et de l'artificiel se mélangent et s'estompent, et où la matière sans vie semble prendre vie, pour ensuite recommencer à s'effacer.



Untitled (travail en cours), détail, 2025, installation d'objets trouvés, dimensions variables
Untitled (work in progress), detail, 2025, installatie, gevonden voorwerpen, variabele afmeting

89 BIJ PATRICK EN FLORENCE DE HALLEUX
FERME DES VIGNES
RUE DE L'ETANG 33, NODEBAIS

SARA BJARLAND

De materiële sporen die de huidige menselijke generaties achterlaten op de planeet boeien mij. In mijn werk gebruik ik afgedankte materialen en objecten om na te denken over zaken als overconsumptie en vervuiling, de relatie tussen natuur en cultuur, dood, ontbinding en zorg. Voor mijn sculpturen, installaties, foto's en textielwerk verzamel ik kapotte, vuile of halfvergane voorwerpen die ik vind in mijn stedelijke omgeving, langs de kant van de weg of in recyclingcentra. Dode planten, versleten meubels, kapotte tuinornamenten, beschadigde plastic stoelen, ventilatiebuizen, vuile dweilen, om er maar een paar te noemen, zie ik als overblijfselen van onze consumptiemaatschappij en als dragers van betekenis. Tijdens mijn wekelijkse rondes om materialen te zoeken, ben ik zowel geschokt als angstig door de stapels afval die zich op elke straathoek blijven ophopen, ook al weet ik dat ze slechts het topje van de afvalberg in de wereld zijn.

In mijn werk probeer ik nieuwe betekenissen te ontdekken en andere mogelijke levens voor deze gevonden voorwerpen te verkennen, waarbij ik ze vaak zie als toekomstige archeologische vondsten. Ik begeef me in het grijze gebied waar het natuurlijke en het kunstmatige zich vermengen en vervagen, en waar levenloze materie tot leven lijkt te komen, om vervolgens weer te verwaaien.



Art d'attitude I, mars 2011, Impression Chromaluxe, 30 x 30 cm
Art d'attitude I, maart 2011, Chromaluxe afdruk, 30 x 30 cm

D'URSEL IN VENICE 2015

21 CHEZ NELLY BRUNEEL
FERME DU ROND-CHÈNE
RUE DU CULOT 58, TOURINNES-LA-GROSSE

LAURENT D'URSEL

LES FUNÉRAILLES DE VENISE CÉLÉBRÉES À TOURINNES
RÉTROSPECTIVE D'UN CHEMIN DE CROISIÈRE HILARE
AU LARGE DE L'ART CONTEMPORAIN PROUT-PROUT

Fin 2010, Laurent d'Ursel projette de représenter la Belgique à la Biennale de Venise de 2015. Ses chances sont minces: il n'appartient pas à l'establishment de l'art contemporain. Qu'à cela ne tienne. Il sublimera ce handicap en prenant son élan quatre ans avant la ligne d'arrivée.

Emprunter la ligne droite jusqu'à Venise, sans y aller par quatre chemins (adoubement, affiliation, agrément, cooptation), mais en créant à tour de bras des œuvres censées augmenter la probabilité d'être sélectionné, telle est l'acrobatie sociologique proposée, avec son lot de questions. Des courbatures physiques équivalent à des courbatures mondaines ? L'art se conçoit-il à l'écart de tout protocole, rituel, réseau ? Un autre art contemporain, singulièrement libre, indélicat, drôle et décomplexé, bref militant, est-il recevable ?

Fin 2014, l'artiste découvre qu'il ne peut pas candidater, vu les conditions strictes posées par la ministre de la Culture. Mal lui en a pris : l'heureux élu, Vincent Meessen, ne les remplissait pas non plus... Ne se laissant pas démonter, il monte en 2015 dans la bruxelloise Médiatine, sous le titre *Venice in Brussels*, le remake de l'expo qui n'a pu se tenir à Venise. Les funérailles de Venise célébrées à Tourinnes est le remake anniversaire de ce remake de ce qui n'a jamais eu lieu... rehaussé de 7 performances extra-artistiques les 9, 22, 23 et 30 novembre ! (détails p. 48)

Si elle a manqué sa cible, l'entreprise a un mérite: l'invention de l'art candidatoire ou « l'art pour être sélectionné » à défaut d'être « l'art d'être sélectionné », qui vaut bien « l'art pour foire d'art/ collectionneur/salle d'attente ».



Facing the Wrong Profile by Profiling the Face (Interactive art IV), 2013, Impression Diasec, 60 cm de diamètre
 Facing the Wrong Profile by Profiling the Face (Interactive art IV), 2013, Diasec afdruk, 60 cm diameter

21

BIJ NELLY BRUNEEL
 FERME DU ROND-CHÈNE
 RUE DU CULOT 58, TOURINNES-LA-GROSSE

LAURENT D'URSEL

DE UITVAART VAN VENETIË GEVIERD IN TOURINNES RETROSPECTIEF VAN EEN HILARISCHE CRUISE LANGS DE HOOGDRAVENDE HEDENDAAGSE KUNST

Eind 2010 was Laurent d'Ursel van plan om België te vertegenwoordigen op de Biënnale van Venetië in 2015. Zijn kansen waren klein: hij behoorde niet tot de gevestigde orde van de hedendaagse kunst. Maar dat maakte niet uit. Hij zou deze handicap opheffen door vier jaar voor de eindstreep de sprong te wagen.

De sociologische acrobatiek die komt kijken bij het bewandelen van de rechte weg naar Venetië (aanvaarding, affiliatie, goedkeuring, coöptatie) door werken te creëren die de kans op selectie moeten vergroten, roept veel vragen op. Staat fysieke pijn gelijk aan sociale beleefdheid? Kan kunst worden opgevat zonder protocol, ritueel of netwerk? Is een ander soort hedendaagse kunst mogelijk, een die uitzonderlijk vrij, onbeschaamd, grappig en ongeremd - kortom militant - is?

Eind 2014 ontdekte de kunstenaar dat hij zich niet kandidaat kon stellen, gezien de strenge voorwaarden van het ministerie van cultuur. De gelukkige kandidaat, Vincent Meessen, voldeed evenmin aan de voorwaarden... Hij liet zich niet ontmoedigen en organiseerde in 2015 een remake van de tentoonstelling die niet in Venetië kon worden gehouden in het Médiatheque in Brussel, onder de titel 'Venetië in Brussel'. Les funérailles de Venise célébrées à Tourinnes is de verjaardagsremake van de remake van wat nooit heeft plaatsgevonden... versterkt met 7 extra-artistieke voorstellingen op 8, 22, 23 en 30 november! (zie p. 48)

Ook al heeft het plan zijn doel gemist, het heeft wel één verdienste: de uitvinding van de kandidatuurkunst, of 'kunst om geselecteerd te worden' zonet 'dé kunst om geselecteerd te worden', net zo goed als 'kunst voor kunstbeurzen/verzamelaars/wachtkamers'.

21

CHEZ NELLY BRUNEEL
FERME DU ROND-CHÈNE
RUE DU CULOT 58, TOURINNES-LA-GROSSE

ACCÈS LIBRE POUR LES PORTEURS DU BADGE D'ACCÈS AUX EXPOS

LES 7 PERFORMANCES EXTRARTISTIQUES DE LAURENT D'URSEL :

(ALLEEN IN HET FRANS)

Laurent d'Ursel profite des Fêtes pour proposer plusieurs performances artistiques sur son lieu d'exposition.
Venez à l'une, l'autre ou à toutes, pour jeter un coup d'œil ou rester tout le long des performances. Soyez curieux et prêt à suivre l'artiste dans son univers.

«TOUT SEXE PIQUE? NON, TOUT S'EXPLIQUE!»
 (visite guidée)

Dimanche 9/11, 13h30–15h

L'exposition «Les funérailles de Venise célébrées à Tourinnes» est une fête au faîte du présent et, au passage, la défaite humiliante du passé. Mais comment narrer la rétrospective sans évoquer le passé? En passant en mode «mode d'emploi», dont le mode est l'indicatif et le temps, le futur simple.

LE DICTIONNAIRE DES MIRES

(gestation poétique)

Samedi 22/11, 13h30–15h

Une mire est une «rime visuelle» et, ainsi, estomac[ma] mire avec hamac [mak], comme cul [ky] avec calcul [kyl]. On observera l'artiste dans l'atelier du Dictionnaire des mires qui, au jour où s'écrivent ces lignes (le 9 juillet 2025), compte déjà 321 pages de Word, police Bodoni 72, marges étroites et taille 10, sur Mac.

**«FIN DU SANS-CHEZ-SOIRISME:
GÉNÉALOGIE»**

(conférence gesticulée)

Samedi 22/11, 15h30–17h30

Seront respectées les règles de l'art ici à l'œuvre, à savoir alterner «savoirs froids» et «chauds», de manière vivante et pédagogique, voire drôle malgré la gravité de la thématique: les tenants et aboutissants du sans-chez-soirisme. Oui, l'autodérision peut être militante! Non, renverser la table n'empêche pas d'y convier tout le monde!

«IL EST UNE FOIS ANTIGONE»

(lecture augmentée)

Dimanche 23/11, 13h30–15h

Extrait: «Antigone n'est pas dégénérée, elle ourdit son propre générique: nuance! Antigone ne s'éclate pas aux dépens de ses origines, elle n'en dépend pas: nuance! Antigone n'est pas une indigne rejetonne, elle met sa dignité où je pense: nuance! Antigone ne crache sur aucune tombe, elle y concocte de festives soupes: nuance!»

LE FRANÇAIS, TEL QUEL

(gestation grammaticale)

Dimanche 23/11, 15h30–17h

Une grammaire honnête décrit le fonctionnement concret de la langue, au lieu de broder, compliquer, abstraire. Bref, faut tout recommencer. Et lister les formules usuelles, dont la spontanéité n'obéit à aucune règle, seulement à une régularité. Le français, tel quel, dira ici les règles et là, leur douce absence. Mais, on le verra, y a encore du boulot.



Avoir lieu, 2020

AVOIR LIEU

(projection commentée)

Dimanche 30/11, 13h30–15h

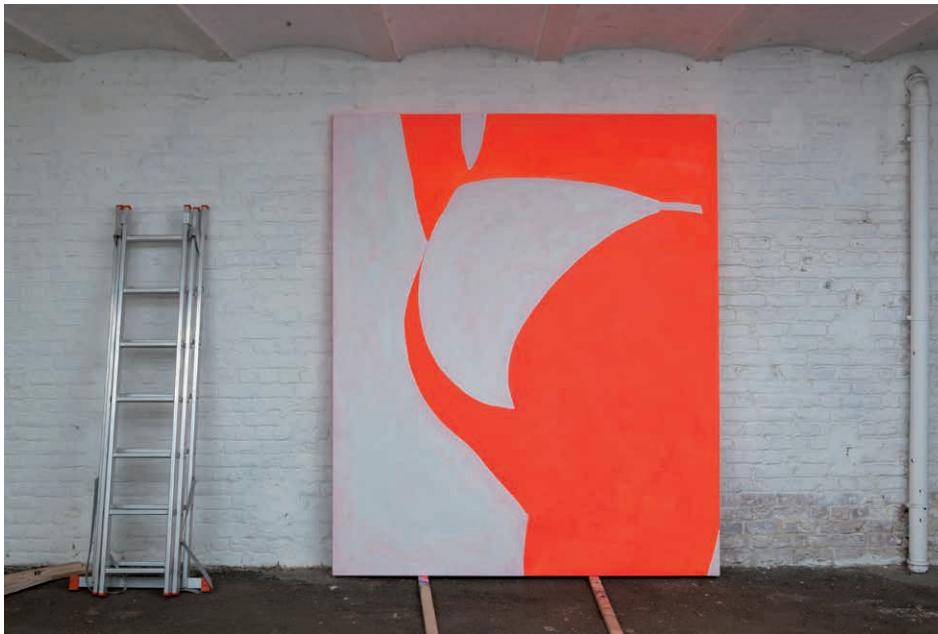
Les 7 hauts lieux – Botanique, BPS22, Centrale, Iselp, Les Brasseurs, MAC's et WIELS – n'ont pas d'agréable entrervrir leurs portes à l'expo «Courage, fuyons!». Elle est moins, depuis lors (2020), en demande d'asile qu'en embuscade dans la tête de l'artiste, qui rehaussera le long métrage *Avoir lieu* de commentaires tendres et féroces.

«LE LIEU SE PRÉCISE»

(performance courageuse)

Dimanche 30/11, 15h30–17h

L'expo «Courage, fuyons!» s'invite sans crier gare à la moindre occasion, comme la 59^e édition des Fêtes de la Saint-Martin de l'art contemporain militant. Comme quoi, à force d'imagination, la pugnacité paie et le lieu se précise. La performance sera excessive et les directrices des 7 hauts lieux précités seront présents (sous réserve).



Black & White, 2019, Acrylique sur toile, 240 cm x 200 cm, Uhoda Collection, Liège — photo: Lydie Nesvadba
Black & White, 2019, Acryl op canvas, 240 cm x 200 cm, Uhoda Collectie, Luik — foto: Lydie Nesvadba

76

CHEZ MURIEL DE PEÑARANDA
DANS LA GRANGE DE LA FERME DE WAHENGE
RUE DE WAHENGE 43, LA BRUYÈRE

DAMIEN DE LEPELEIRE

L'AVENTURE PICTURALE DE DAMIEN DE LEPELEIRE

Damien De Lepeleire incarne le peintre qui trouve plutôt que celui qui cherche, adoptant la philosophie picassienne. Sa série Black & White révèle cette maturité: des corps féminins apparaissent grâce à l'ajout de noir et de blanc sur des fonds aux couleurs criardes (vert acide, rose fuchsia, jaune fluorescent), selon la technique des «contreformes».

En 2019, contraint par l'exiguïté de son atelier habituel, il investit un garage pour réaliser ces toiles monumentales de 2 m 40 sur 2 m. Cette contrainte génère une méthode singulière : application mécanique des fonds colorés, puis intervention rapide en noir et blanc, conférant une homogénéité inédite à l'ensemble.

L'artiste pense par séries, non par répétition, mais par variations infinies sur des variables limitées. Chaque série naît d'un ensemble de règles initiales qui laisse ensuite place à l'imprévu. Sa dyslexie, loin d'être un handicap, nourrit sa vision particulière des espaces négatifs autour des formes et

structure sa pratique des contreformes. Là où d'autres voient le plein, lui perçoit le vide; là où d'autres dessinent la forme, lui sculpte l'absence.

Ces grands formats exigent un engagement corporel total du spectateur, transformant la simple contemplation en expérience immersive. De Lepeleire déplore la réduction de l'art à ses reproductions, occultant la richesse sensuelle de la matière originale.

Assumant la représentation du nu féminin malgré les polémiques contemporaines, il rappelle cette vérité: « Si la peinture est bonne, tous les sujets sont bons. » L'essentiel réside dans ce retour à la matière pure: la peinture comme aventure physique et dialogue permanent entre l'intention et l'accident – une quête jamais achevée d'un équilibre toujours renouvelé entre l'œil, la main et la matière.

CLAUDE LEYS



Black & White, 2019, Acrylique sur toile, 240 cm x 200 cm, Uhoda Collection, Liège — photo: Lydie Nesvadba

Black & White, 2019, Acryl op canvas, 240 cm x 200 cm, Uhoda Collectie, Luik — foto: Lydie Nesvadba

76 BIJ MURIEL DE PEÑARANDA
IN DE SCHUUR VAN DE FERME DE WAHENGE
RUE DE WAHENGE 43, LA BRUYÈRE

DAMIEN DE LEPELEIRE

DAMIEN DE LEPELEIRE'S PICTURALE AVONTUUR

Damien De Lepeleire belichaamt de schilder die vindt in plaats van zoekt, volgens de filosofie van Picasso. Zijn Black & White-serie onthult deze rijpheid: vrouwelijke lichamen verschijnen dankzij de toevoeging van zwart en wit op felgekleurde achtergronden (zuurgroen, fuchsia, fluorescerend geel), met behulp van de "contravorm"-techniek.

Beperkt door de kleine omvang van zijn gebruikelijke atelier, nam hij in 2019 een garage over om deze monumentale doeken van 2,40 m bij 2 m te maken. Deze beperking gaf aanleiding tot een unieke methode: het mechanisch aanbrengen van de gekleurde achtergronden, gevolgd door een snelle interventie in zwart en wit, waardoor het geheel een ongekende homogeniteit krijgt.

De kunstenaar denkt in series, niet door herhaling, maar door oneindige variaties op beperkte variabelen. Elke serie ontstaat uit een reeks initiële regels die vervolgens ruimte laten voor het onverwachte. Zijn dyslexie, verre van een handicap, voedt zijn eigen visie op de negatieve ruimtes rond

vormen en structureert zijn gebruik van tegenvormen. Waar anderen het volle zien, ziet hij het lege; waar anderen vorm tekenen, beeldhouwt hij afwezigheid.

Deze grote formaten vragen een totale fysieke inzet van de kijker, waardoor een eenvoudige beschouwing verandert in een meeslepende ervaring. De Lepeleire betreurt de reductie van kunst tot reproducties omdat die de zintuiglijke rijkdom van het oorspronkelijke materiaal verdoezen.

Ondanks hedendaagse polemieken gaat hij uit van de weergave van het vrouwelijk naakt en herinnert hij ons aan deze waarheid: 'Als het schilderen goed is, zijn alle onderwerpen goed'. De essentie ligt in deze terugkeer naar pure materie: schilderen als een fysiek avontuur en een voortdurende dialoog tussen intentie en toeval - een nooit eindigende zoektocht naar een steeds hernieuwd evenwicht tussen oog, hand en materiaal.

CLAUDE LEYS



Ariane Loze, **Minimal Art**, vidéo HD, son, couleurs, 8' 25", 2019.
© Ariane Loze. Courtesy de l'artiste et Galerie Michel Rein, Paris/Bruxelles
Ariane Loze, **Minimal Art**, video HD, geluid, kleur, 8' 25", 2019.
© Ariane Loze. Courtesy van de kunstenaar en Galerij Michel Rein, Parijs/Brussel

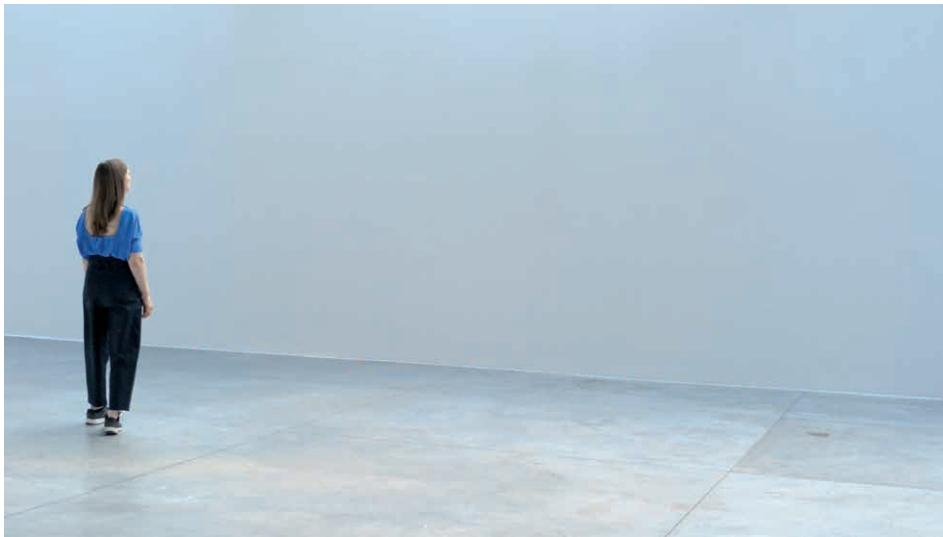
76

CHEZ MURIEL DE PEÑARANDA
DANS LA GRANGE DE LA FERME DE WAHENGE
RUE DE WAHENGE 43, LA BRUYÈRE

ARIANE LOZE

Dans le prolongement des films réalisés dans les musées ou d'Art Therapy Session #1 qui travaillent la langue critique et cryptique de l'art contemporain, Minimal Art contribue à formuler le discours esthétique d'Ariane Loze. Elle s'intéresse ici à l'histoire des formes et plus particulièrement aux ruptures engagées par le courant minimaliste dans la perception de l'espace et la définition de l'objet d'art. Immergée dans un white cube ou dans un espace monochromatique rouge, Ariane Loze circule au sein d'un environnement qui, par effets de lumière ou de transparence, problématisé l'argumentaire de la médiatrice en donnant à sentir les vides et l'inframince visés par sa plasticité radicale. Le dialogue, nourri d'emprunts aux textes fondateurs des pionniers du mouvement (Donald Judd, Sol LeWitt, Larry Bell et Tony Smith), déploie une réflexion sur les illusions induites par la géométrie des formes simples et les potentiels de signification du quasi-rien. Entre autoréflexivité du spectateur et autoréférentialité de l'œuvre, Minimal Art appréhende l'art contemporain sous le prisme de ces jeux de langage dont il est désormais la scène autant que le produit.

FLORIAN GAITÉ



Ariane Loze, **Minimal Art**, vidéo HD, son, couleurs, 8' 25", 2019.
© Ariane Loze. Courtesy de l'artiste et Galerie Michel Rein, Paris/Bruxelles
Ariane Loze, **Minimal Art**, video HD, geluid, kleur, 8' 25", 2019.
© Ariane Loze. Courtesy van de kunstenaar en Galerij Michel Rein, Parijs/Brussel

76

BIJ MURIEL DE PEÑARANDA
IN DE SCHUUR VAN DE FERME DE WAHENGE
RUE DE WAHENGE 43, LA BRUYÈRE

ARIANE LOZE

In navolging van de films in musea of van Art Therapy Session #1, waarin de kritische en cryptische taal van hedendaagse kunst werd verkend, helpt Minimal Art bij het formuleren van Ariane Loze's esthetische discours. Hier richt ze zich op de geschiedenis van de vorm en meer specifiek op de breuk met de minimalistische beweging wat betreft de perceptie van ruimte en de definitie van het kunstobject. Ondergedompeld in een witte kubus of een monochrome rode ruimte beweegt Ariane Loze zich door een omgeving die, via lichteffecten of transparantie, het argument van de bemiddelaar problematiseert door een gevoel te geven van de leegte en de infra-dunheid waar de radicale plasticiteit op gericht is. De dialoog, gebaseerd op de teksten van de pioniers van de beweging (Donald Judd, Sol LeWitt, Larry Bell en Tony Smith), verkent de illusies die worden gecreëerd door de geometrie van eenvoudige vormen en de potentiële betekenis van het bijna-niets. Tussen de zelfreflectie van de kijker en de zelfreferentialiteit van het werk, bekijkt Minimal Art de hedendaagse kunst door het prisma van deze taalspelletjes, waarvan ze uiteindelijk evenzeer de scène als het product is.

FLORIAN GAITÉ



Sjhrlùl – Pigeons mangeant sur un clavier d'ordinateur Boulevard de Dixmude, à Bruxelles, 2023, vidéo
Sjhrlùl – Duiven die eten op een toetsenbord, Boulevard de Dixmude, Brussel, 2023, video

21

CHEZ NELLY BRUNEEL
FERME DU ROND-CHÈNE
RUE DU CULOT 58, TOURINNES-LA-GROSSE

ANNA MANCUSO

Le travail plastique d'Anna Mancuso est un tourbillon d'actions et de gestes dont l'absurdité, la drôlerie, l'espièglerie et la créativité bousculent la notion de sculpture. L'artiste aime glaner des objets qui donnent l'impulsion à une création en se laissant porter par la simplicité du réel. Son esprit ludique lui permet de réenvisager la fonctionnalité et l'usage d'objets qui questionnent le rapport à la norme. Elle cherche à pimenter sa création par le biais de transformations, d'accumulations, de destructions, d'assemblages fortuits et utilise le hasard et l'accident comme des alliés permettant d'amplifier les possibilités formelles. Anna Mancuso est surtout portée sur l'expérimentation, qui est le véritable sujet de son travail et se révèle au travers de performances, actions-sculptures ou vidéos-sculptures. Elle utilise essentiellement des objets du quotidien auxquels on ne prête habituellement aucune attention pour magnifier leur fonctionnalité.

NANCY CASIELLES



Terrain de jeux, 2025, objets. © Candice Athenaïs
Terrain de jeux, 2025, voorwerpen. © Candice Athenaïs

21

BIJ NELLY BRUNEEL
FERME DU ROND-CHÈNE
RUE DU CULOT 58, TOURINNES-LA-GROSSE

ANNA MANCUSO

Het werk van Anna Mancuso is een wervelwind van handelingen en gebaren waarvan de absurditeit, de humor, de speelsheid en de creativiteit het begrip beeldhouwkunst uitdagen. De kunstenares verzamelt graag voorwerpen die de aanzet geven tot een creatie en waarbij ze zich laat meevoeren door de eenvoud van de werkelijkheid. Met haar speelsheid herdenkt ze de functionaliteit en het gebruik van objecten en stelt ze op die manier onze relatie met de norm in vraag. Ze probeert haar creaties te kruisen met transformaties, accumulaties, vernielingen en toevallige assemblages, waarbij ze toeval en ongeluk als bondgenoten gebruikt om de vormelijke mogelijkheden te vergroten. Anna Mancuso's belangrijkste interesse is experimenteren, het echte onderwerp van haar werk. Dat onthult ze door middel van performances, actiesculpturen en videosculpturen. In wezen gebruikt ze alledaagse voorwerpen die gewoonlijk worden genegeerd om hun functionaliteit uit te vergroten.

NANCY CASIELLES



Lieux dits, installation, 2025
Toponiem, installation, 2025

SUR LES ROUTES
DU TERRITOIRE

47

À L'ANCIENNE LIBRAIRIE DE BEAUVECHAIN
RUE DU VILLAGE 2,
BEAUVECHAIN

ALAIN SNYERS

LIEUX DITS CHEZ MARTIN, LE ROI DU MANTEAU DE DEMI-SAISON

Alain Snyers a conçu pour les Fêtes de la Saint-Martin deux projets de plein air étroitement liés au contexte du territoire et de la célébration.

LIEUX DITS est une installation à l'échelle du paysage où un ensemble inattendu de lieux et figures sont pointés par une signalétique routière implantée le long des routes conduisant aux différents lieux d'exposition. Ces désignations ponctuent les parcours d'accès aux fermes et évoquent la présence dans le territoire de lieux inconnus et insolites. Ce projet propose une seconde lecture fantaisiste d'un paysage aux composantes insoupçonnées. Ainsi, au hasard des déplacements, sont notamment désignés un temple de Vénus, un passage secret, un puits sans fond, un mirage, un chien errant, une sorcière, une auberge fermée, une hutte liégeoise...

Le projet CHEZ MARTIN est directement lié à la légende du manteau partagé de Saint-Martin. Alain Snyers propose l'ouverture prochaine au 2 de la rue du Village à Beauvechain d'un magasin de demi-manteaux. Une campagne publicitaire parodique annonce ce commerce vestimentaire en vantant l'excellence de sa nouvelle collection de manteaux. Le détournement de codes et de slogans publicitaires rend en apparence ce projet plausible. La vitrine d'un ancien commerce est investie dans l'attente hypothétique d'une ouverture à une date non communiquée. Un dispositif d'affiches, de tracts décline une offre totalement improbable de cabans monomanches, d'imperméables à martingale, de demi-poncho, de duffle-coats raccourcis...

Par l'intrusion de signes différents dans l'espace public, ces 2 installations créées spécialement pour l'événement visent autant le public des Fêtes de la Saint-Martin que les habitants du territoire et proposent une lecture décalée du réel.



Chez Martin, installation, 2025
Bij Martin, installatie, 2025

OP DE WEGEN
VAN HET GRONDGEBIED

47 IN DE OUDE BOEKHANDEL VAN BEAUVECHAIN
RUE DU VILLAGE 2,
BEAUVECHAIN

ALAIN SNYERS

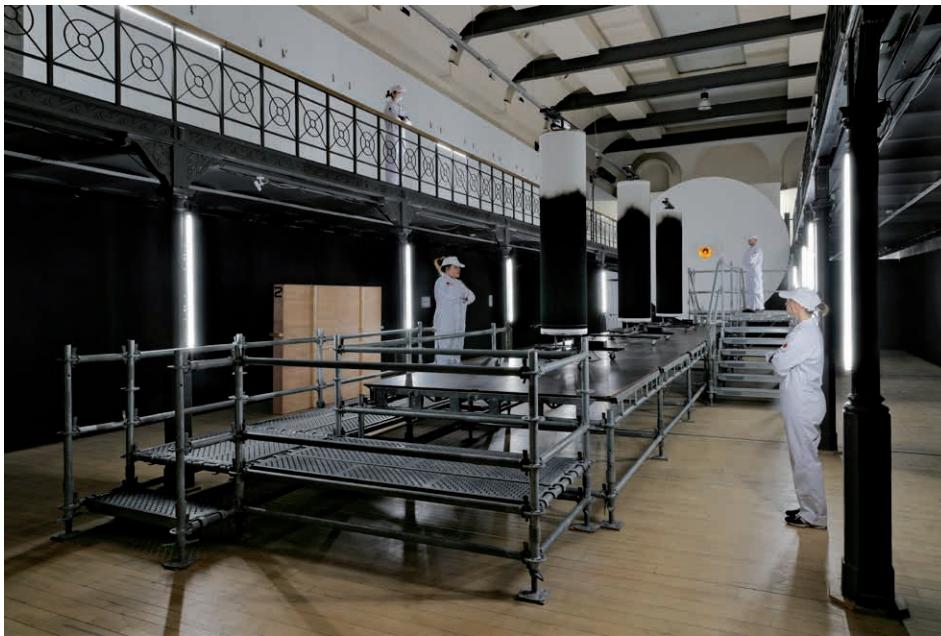
TOPONIEM BIJ MARTIN, DE KONING VAN DE TUSSENZEIZOENSJAS

Voor de Fêtes de la Saint-Martin heeft Alain Snyers twee openluchtprojecten ontworpen die nauw verbonden zijn met de omgeving en de Fêtes.

TOPONIEM is een installatie in het landschap waarin onverwachte plaatsen en figuren worden aangeduid door aanwijzingsborden naar de verschillende exopruimtes. Ze tonen de weg naar de boerderijen en evoceren onbekende en ongewone plaatsen in het landschap. Dit project biedt zo een tweede, grilige lezing van een omgeving met onvermoede kenmerken. Een tempel voor Venus, een geheime doorgang, een bodemloze put, een fata morgana, een zwerfhond, een heks, een gesloten herberg, Luikse hut... het zijn maar enkele van de plaatsen die je onderweg tegenkomt.

Het project BIJ MARTIN houdt rechtstreeks verband met de legende van de gedeelde mantel van Sint Maarten. Alain Snyers stelt voor om een winkel met halve jassen te openen op rue du Village 2 in Beauvechain. Een parodiërende reclamecampagne kondigt deze kledingzaak aan en prijst de uitmuntendheid van de nieuwe jassen-collectie. Door het gebruik van reclamecodes en slogans lijkt het project aannemelijk. De etalage van een oude winkel is klaargemaakt in de hypothetische verwachting van een opening op een onbekende datum. Een systeem van posters en folders presenteert een totaal onwaarschijnlijke collectie jassen met één mouw, regenjassen à la martingale, halve poncho's, ingekorte duffeljassen enzovoort.

Door uiteenlopende signalen in de openbare ruimte te brengen, richten deze twee installaties, speciaal voor het evenement gemaakt, zich zowel tot het publiek dat de Fêtes de la Saint-Martin bijwoont als tot de buurtbewoners en bieden ze een andere kijk op de werkelijkheid.



SARA, techniques mixtes, dimensions variables, vue d'exposition, Botanique Museum Bruxelles, VOID 2022 - © Luk Vander Plaetse
SARA, gemengde technieken, variabele afmetingen, tentoonstellingszicht, Botanique Museum Brussel, VOID 2022 - © Luk Vander Plaetse

76

CHEZ MURIEL DE PEÑARANDA
DANS LA GRANGE DE LA FERME DE WAHENGE
RUE DE WAHENGE 43, LA BRUYÈRE

COLLECTIF VOID

VOID est un duo d'artistes plasticiens formé par Arnaud Eeckhout (BE, 1987) et Mauro Vitturini (IT, 1985). Résident à Bruxelles depuis 2013, ils sont actifs tant en Belgique qu'à l'étranger. Leur parcours inclut plusieurs distinctions, telles que le Salomon Residency Award à New York (2019) et le Prix Médiatine à Bruxelles (2015).

Le travail de VOID explore la dimension sonore comme vecteur de représentation, utilisant le son de la même manière qu'un peintre utilise son pinceau pour délimiter les contours du visible. L'invisibilité et l'immatérialité du son deviennent pour le duo des points de départ d'une exploration des phénomènes du langage et de la mémoire. Leur production pluridisciplinaire se décline à travers des formes variées, telles que la vidéo, l'installation, le livre, la performance, les œuvres sonores, les interventions dans l'espace public, ainsi que la scénographie.

Leur travail a été exposé dans diverses institutions, telles que le Museum du Botanique (Bruxelles, BE), le BPS22 (Charleroi, BE), la Maison des Arts de Schaerbeek (BE), Wonder Spaces (San Diego, CA), le BAM (Mons, BE), l'ISELP (Bruxelles, BE), Arter (Istanbul, TR), Mesher (Istanbul, TR) et le MAC Villa Croce (Gênes, IT).

Leurs œuvres font partie de collections prestigieuses, telles que le Philadelphia Museum of Art (US), la Collection Arter (TR), la Belfius Art Collection (BE), la Province du Hainaut – BPS22 (BE), la Ville de Mons (BE), ainsi que de nombreuses collections privées en Europe, aux États-Unis et au Royaume-Uni. Leur travail est représenté par la Galerie Papillon à Paris.

Arnaud Eeckhout est également enseignant titulaire de l'option IDM (Image Dans le Milieu) à l'école supérieure des arts Arts² à Mons.



SARA, techniques mixtes, dimensions variables, vue d'exposition, Botanique Museum Bruxelles, VOID 2022 - © Luk Vander Plaetse
SARA, gemengde technieken, variabele afmetingen, tentoonstellingszicht, Botanique Museum Brussel, VOID 2022 - © Luk Vander Plaetse

76 BIJ MURIEL DE PEÑARANDA
IN DE SCHUUR VAN DE FERME DE WAHENGE
RUE DE WAHENGE 43, LA BRUYÈRE

VOID COLLECTIEF

VOID is een duo van beeldende kunstenaars, Arnaud Eeckhout (BE, 1987) en Mauro Vitturini (IT, 1985). Ze wonen sinds 2013 in Brussel en zijn zowel in België als in het buitenland actief. Ze kregen verschillende onderscheidingen, zoals de Salomon Residency Award in New York (2019) en de Prix Médiatine in Brussel (2015).

Het werk van VOID verkent de dimensie van geluid als een vector van representatie, waarbij klank op dezelfde manier wordt gebruikt als een schilder zijn penseel aanwendt om de contouren van het zichtbare af te bakenen. Voor het duo worden de onzichtbaarheid en immaterialiteit van klank het uitgangspunt voor een verkenning van taal en geheugen. Hun multidisciplinaire werk neemt verschillende vormen aan, onder meer video, installatie, boek, performance, geluid, interventies in openbare ruimtes en scenografie.

Hun werk werd tentoongesteld in verschillende instellingen, zoals het Museum du Botanique (Brussel, BE), de BPS22 (Charleroi, BE), het Maison des Arts de Schaarbeek (BE), Wonder Spaces (San Diego, CA), de BAM (Mons, BE), de ISELP (Brussel, BE), Arter (Istanbul, TR), Mesher (Istanbul, TR) en het MAC Villa Croce (Genua, IT).

Hun werk is opgenomen in prestigieuze collecties, zoals die van het Philadelphia Museum of Art (VS), de Arter Collection (TR), de Belfius Art Collection (BE), de Provincie Henegouwen - BPS22 (BE), de Stad Bergen (BE), evenals in talrijke privécollecties in Europa, de Verenigde Staten en het Verenigd Koninkrijk. Hun werk wordt vertegenwoordigd door de Galerie Papillon in Parijs.

Arnaud Eeckhout doceert ook de optie IDM (Image Dans le Milieu) aan de Hogeschool Arts² in Bergen.



EN MARGE DU PARCOURS OFFICIEL D'ART CONTEMPORAIN / IN HET KADER VAN DE HEDENDAAGSE KUNSTEXPO'S

76

CHEZ MURIEL DE PEÑARANDA
DANS LA GRANGE DE LA FERME DE WAHENGE
RUE DE WAHENGE 43, LA BRUYÉRE

BIJ MURIEL DE PEÑARANDA
IN DE SCHUUR VAN DE FERME DE WAHENGE
RUE DE WAHENGE 43, LA BRUYÉRE

INSTITUT DE LA PROVIDENCE (WAVRE / WAVER)
INSTITUT SAINT-BONIFACE (IXELLES / ELSENE)
LYCÉE MARTIN V (LOUVAIN-LA-NEUVE)

DÉMARCHES À TOUTES LES CHAUSSSES

Dans quel plat avons-nous mis les pieds ?

Nous n'y sommes pas allé·e·s avec le dos de la cuillère !

Nous avons travaillé d'arrache-plat et semoulé dans la pédale pour vous concocter un détour dans le parcours.

Déchaussez-vous, vous serez soufflé·e·s !

ALLE PADEN BEWANDELEN

Waar zijn we nu weer in terechtgekomen?

We hebben geen halve maatregelen genomen!

We hebben ons uit de naad gewerkt om een omweg in het parcours voor jullie uit te stippen.

Zet jullie schrap, jullie zullen versteld staan!

Ont détourné les limites géographiques, les identités scolaires et les apprentissages prescrits pour créer une installation collective :

- les élèves de 4 TT sciences sociales (expressions artistique et orale) de l'Institut de la Providence
- les élèves de 5 et 6 G complément français de l'Institut de la Providence
- les élèves de 6 GTE ET 6GTF (religion) de l'Institut Saint-Boniface
- les élèves de 6G Art activité complémentaire du Lycée Martin V

De volgende leerlingen hebben geografische grenzen, schoolidentiteiten en voorgeschreven leerprogramma's doorbroken om een collectieve installatie te creëren:

- de leerlingen van het 4^{de} jaar tso sociale wetenschappen (artistieke en mondelijke expressie) van het Institut de la Providence
- de leerlingen van het 5^{de} en 6^{de} jaar aso Frans van het Institut de la Providence
- de leerlingen van het 6^{de} jaar aso en 6^{de} jaar aso (godsdiens) van het Institut Saint-Boniface
- de leerlingen van het 6^{de} jaar aso Kunst van het Lycée Martin V

Professeures / Docenten:
Marie Demanet, Laurence de Terwagne,
Adèle Dupret, Nathalie Totin,
Moira van Zeebroeck, Anne Waltener



Le Grain,
atelier de L'Arche Bruxelles

EN MARGE DU SPECTACLE

35 À CHANTOURINNES
RUE LEEMAN 23
TOURINNES-LA-GROSSE

Chaque année, un spectacle collectif est organisé dans le cadre des Fêtes de la Saint-Martin. Le thème retenu pour 2025 est celui de l'*histoire d'Aloïse Corbaz, figure majeure de l'art brut (voir présentation du spectacle p. 176)*. En marge du spectacle, les Amis de Tourinnes sont fiers et heureux de pouvoir exposer une œuvre d'Aloïse, grâce à la collaboration du musée Art et Marges (Bruxelles), ainsi que des œuvres d'artistes issus de deux ateliers de création dédiés à des personnes mentalement déficientes. Ces deux expositions permettent de saisir toute la richesse et la qualité de l'art brut, qui peut être défini comme « le fait d'individus qui pensent le monde de manière radicalement différente » (Bruno Decharme).



www.artetmarges.be

ART BRUT À LA DÉCOUVERTE DE DEUX CENTRES DE CRÉATION

« En l'état, l'art brut rassemblerait donc les œuvres produites hors des sentiers battus par des personnalités vivant dans l'altérité mentale ou sociale et cherchant [...] à matérialiser leur mythologie individuelle. Et si nous sommes capables de reconnaître et d'aimer ces productions, c'est simplement le signe qu'elles confinent à l'universel. »

CHRISTIAN BERST

LA «S» GRAND ATELIER

La «S» Grand Atelier est un centre d'art et laboratoire artistique qui propose une série d'ateliers de création (d'arts plastiques et de la scène) pour des artistes bruts. Ces artistes ne sont pas malades – juste mentalement déficients –, ils pratiquent un art journalier, abouti et souvent depuis de nombreuses années. Certaines et certains d'entre eux jouissent d'une renommée internationale. L'exposition permet de découvrir quelques œuvres issues de cet Atelier.



www.lasgrandatelier.be

L'ATELIER LE GRAIN

Latelier d'arts plastiques du «Grain» (centre d'activités de jour de l'Arche Bruxelles, accueillant des personnes en situation de handicap mental) est avant tout un lieu de liberté et de création. Chaque artiste y explore son propre langage visuel, inventant un univers singulier qui lui appartient. Le sens de l'atelier est de soutenir avec attention et délicatesse cette expression unique en offrant un cadre bienveillant où l'acte de créer devient un espace d'émancipation, de rencontre et de partage.



www.larche.be/bruxelles



Un des ateliers de la «S» Grand Atelier

IN HET KADER VAN DE VOORSTELLING

35

TE CHANTOURINNES
RUE LEEMAN 23
TOURINNES-LA-GROSSE

Elk jaar wordt er een collectieve voorstelling georganiseerd in het kader van "les Fêtes de la Saint-Martin". Het thema voor 2025 is het verhaal van Aloïse Corbaz, een belangrijke figuur binnen de Art Brut (zie presentatie van het spektakel pagina 176). Aan de zijlijn van de show "Les Amis de Tourinnes" zijn trots en blij om een werk van Aloïse te kunnen tentoonstellen, dankzij de medewerking van het Art et Marges museum (Brussel). Ook worden er werken tentoongesteld van kunstenaars uit twee creatieve werkplaatsen gewijd aan mensen met een verstandelijke beperking. Deze twee tentoonstellingen laten ons toe de rijkdom en de kwaliteit van Art Brut te ontdekken die omschreven kan worden als "het werk van individuen die de wereld anders bekijken" (Bruno Decharme).



www.artetmarges.be

ART BRUT

KENNISMAKING MET TWEE CREATIEVE CENTRA

"In de huidige stand van zaken zou Art Brut dus kunstwerken samenbrengen die buiten de gebaande paden zijn ontstaan door persoonlijkheden die in hun mentale of sociale anders zijn leven en die proberen hun individuele mythologie te materialiseren. Als we in staat zijn deze producties te herkennen en te waarderen is dat simpelweg een teken dat ze grenzen aan het universele" CHRISTIAN BERST

HET "S" GRAND ATELIER

Het "S" Grand Atelier is een kunstencentrum en artistiek laboratorium dat een reeks creatieve workshops (zowel in beeldende als podiumkunsten) biedt aan "andere" kunstenaars. Deze kunstenaars zijn niet ziek – alleen mentaal minderbegaafd – ze beoefenen dagelijks een kunstzinnige ontwikkeling, dikwijls reeds jarenlang. Sommigen onder hen genieten internationale faam. De tentoonstelling laat u kennismaken met een aantal werken uit dit Atelier.



www.lasgrandatelier.be

HET ATELIER LE GRAIN

Het atelier voor beeldende kunst "Grain" (dagactiviteitencentrum Arche Brussels voor mensen met een verstandelijke beperking) is bovenal een plek van vrijheid en creativiteit. Elke kunstenaar onderzoekt zijn eigen visuele zintuigen en schept zo een uniek universum. Het doel van het atelier is om deze unieke expressie zorgvuldig en subtiel te ondersteunen door een zorgzame omgeving te bieden waar de handeling van het creëren, een ruimte wordt voor emancipatie, ontmoeting en delen.



www.larche.be/bruxelles

KUNSTENAARS-
PARCOURS

PARCOURS
D'ARTISTES

HET KUNSTENAARSPARCOURS

Het kunstenaarsparkours van *Les Fêtes de la Saint-Martin*, gestart in 1968 op initiatief van Max van der Linden, is het eerste artiestenparcours in België (zie geschiedenis van de Fêtes p. 184) en een van de meest bezochte, met bezoekers uit heel België en zelfs daarbuiten! Het strekt zich uit over alle dorpen van Beauvechain en Nethen en vereenigt meer dan 230 kunstenaars, actief in uiteenlopende kunstvormen. De eigenaars van meer dan 100 ruimtes, bijna allemaal privé, verwelkomen hen bij hun thuis. Ook een dertigtal kunstenaars uit de wijde omgeving stellen hun ateliers open voor het publiek.

Bekende en erkende artiesten voegen zich bij amateurkunstenaars. Ze worden allemaal gedreven door dezelfde passie: het creëren en uitdragen van een artistieke boodschap die toevertrouwd wordt aan de appreciatie van bezoekers. Het is meteen ook een gelegenheid voor kunstenaars om elkaar werk te leren kennen, steeds in het perspectief van ontdekken en delen.

PRAKTISCHE INFORMATIE :

**KUNSTENAARSPARCOURS TOEGANKELIJK OP ZATERDAG EN ZONDAG,
VAN 13U TOT 18U, VAN 9 TOT 30 NOVEMBRE 2025.**

Contact: parcours@tourinnes.be

www.tourinnes.be

www.facebook.com/FetesdelaSaintMartin

www.instagram.com/lesfetesdelasantmartin

Als u wil tentoonstellen tijdens de *Fêtes* of een of meer kunstenaars wil ontvangen, nodig ik u uit om van de gelegenheid gebruik te maken om hetzij een tentoonstellingslocatie te zoeken, hetzij kunstenaars te ontmoeten in functie van een toekomstig kunstenaarsparkours. De kunstenaar moet de uitdrukkelijke toestemming hebben van de eigenaar van een locatie om zich in te schrijven. Het is een gedroomde gelegenheid om contacten te leggen met vele kunstenaars zoals u.

Ik wens kunstenaars, eigenaars en bezoekers mooie artistieke en menselijke ontdekkingen toe tijdens deze reis van 2025.

BRIGITTE DEBAILLEUX,
COÖORDINATOR VAN HET KUNSTENAARSPARCOURS

LE PARCOURS D'ARTISTES

Créé dès 1968 à l'initiative de Max van der Linden, le parcours des Fêtes de la Saint-Martin est le premier parcours d'artistes de Belgique (voir historique des Fêtes page 181) et n'a cessé d'évoluer pour devenir un des plus fréquentés par les artistes et les visiteurs, venus de toute la Belgique et même au-delà ! Il s'étend sur l'ensemble des villages de Beauvechain et Nethen et rassemble plus de 230 artistes, aux multiples techniques, accueillis par les propriétaires de plus de 100 lieux, quasiment tous privés. De nombreux artistes des environs ouvrent également leur atelier au public.

Des artistes connus et reconnus se mélangent aux artistes amateurs, mais ils sont tous et toutes animés par la même passion : celle de créer et de porter un message artistique laissé à l'appréciation des visiteurs. C'est aussi l'occasion pour les artistes de se rencontrer, de découvrir leurs travaux mutuels, toujours dans cette optique de découverte et de partage.

Si vous êtes artiste et que vous envisagez d'exposer lors de l'une des prochaines Fêtes de la Saint-Martin qui ont lieu chaque année en novembre, le parcours 2025 est l'occasion de rechercher un lieu d'exposition. Si vous êtes propriétaire, je vous invite à profiter du parcours 2025 afin de rencontrer des artistes et de les inviter chez vous lors d'un prochain parcours. Le parcours est donc l'occasion rêvée de prendre des contacts... car les artistes en recherche de lieu sont très nombreux et les demandes sont en constante augmentation.

N'hésitez pas à visiter le site internet tourinnes.be qui regorge d'informations et/ou à écrire, dès le mois de novembre, à parcours@tourinnes.be pour poser toutes vos questions. Je me ferai un plaisir de vous répondre.

Au nom des Amis de Tourinnes, je souhaite à toutes et à tous, que vous soyez artiste, propriétaire ou visiteur, de belles découvertes artistiques et humaines lors de ce nouveau Parcours d'Artistes 2025.

BRIGITTE DEBAILLEUX,
COORDINATRICE DU PARCOURS D'ARTISTES

INFOS PRATIQUES :

**LE PARCOURS EST ACCESSIBLE LES SAMEDIS ET DIMANCHES,
DE 13 À 18 H, DU 9 AU 30 NOVEMBRE 2025.**

Contact: parcours@tourinnes.be

www.tourinnes.be

www.facebook.com/FetesdelaSaintMartin

www.instagram.com/lesfetesdelasantmartin



1

ÉGLISE DE TOURINNES-LA-GROSSE PLACE SAINT-MARTIN TOURINNES-LA-GROSSE



MAX VAN DER LINDEN

[CÉRAMIQUE]

CONTACT: ANDRÉ TERLINDEN, 1320 NODEBAIS
010 86 00 77 - 0491 363 751
TERLINDENANDRE@GMAIL.COM

Max van der Linden, dit Miqui, né en 1922 et décédé en 1999, a certes été le fondateur et l'animateur des Fêtes de la Saint-Martin dont on organise en cette année la 59^e édition. Il n'a pour autant jamais délaissé son art, la céramique, résultat d'une vocation très précoce de raconteur d'histoires. Trouvant sa source dans une profonde spiritualité, ancrée dans la vie quotidienne et la ruralité, son œuvre évoque le sacré, la musique, la solitude, la mort, l'angoisse devant les mutations chaotiques du monde contemporain. Il y demeure toutefois l'évocation discrète et résolument optimiste d'une autre issue à travers un geste de solidarité, une rencontre par-delà les conventions, un détail humoristique.

Son œuvre est unique. Avec la terre, le feu et la couleur, il a produit des fresques d'une originalité et d'une simplicité magistrales qui ne laissent personne insensible.

L'église Saint-Martin à Tourinnes-la-Grosse abrite une majorité d'œuvres d'art sacré. La salle du Vert Galant, sur la place communale de Beauvechain, rassemble un nombre important de céramiques inspirées principalement par la détresse humaine, la musique, l'architecture. Enfin, la fresque de grande dimension «Les maisons de mes amis», œuvre majeure évoquant son amitié avec de nombreux artistes qu'il avait mobilisés autour de ses projets culturels, est visible au Musée L de Louvain-la-Neuve.

Sans nul doute, Miqui, par son action, a suscité nombre de vocations artistiques, en particulier dans le bel art de la terre cuite.

L.A.S.B.L. qui porte son nom, dépositaire de la plupart des céramiques exposées dans les lieux cités ci-avant, s'est donné pour mission d'assurer la pérennité de son œuvre et de perpétuer sa mémoire par diverses actions d'animation et de promotion.

Photo: Procession Saint-Corneille

À voir aussi aux expositions:

45 AU VERT GALANT
PLACE COMMUNALE 5
BEAUVECHAIN

84 CHAPELLE GOSIN
CHEMIN D'AGBIERMONT
NODEBAIS

Au Beau Vignet

La taverne éphémère des Fêtes, tenue par des habitants de nos villages.

Bar et petite restauration les week-ends des Fêtes, de midi à 22h.

Place Saint-Martin, face à l'église de Tourinnes.

Parking à l'arrière de l'église ; attention aux règles de stationnement en vigueur dans les rues voisines.

3 «AU CAFÉ D'ALICE»,
CHEZ MARY ET GEORGES DE SCHREVEL
PLACE SAINT-MARTIN 6, TOURINNES-LA-GROSSE



VALENTINE DE CORDIER

[TECHNIQUES MIXTES, PEINTURE]
AVENUE DE L'UNIVERSITÉ 61, 1050 BRUXELLES
0497 487 491
VDECORDIER@YAHOO.COM
WWW.VALENTINEDECORDIER.INFO

À la pointe du pinceau, que s'affirme et surgisse la vie

Le travail de Valentine se caractérise par des compositions colorées qui oscillent entre figuration et abstraction. Ses toiles accueillent une nébuleuse de signes sans signification explicite, ne représentant qu'eux-mêmes, hors codes connus, vecteurs d'atmosphères, de sensations, de concepts – dans leurs interstices, comme à l'épiphanie de leur plénitude.

Elle utilise une technique particulière de collage qui apporte une lumière vibrante à ses compositions, reflétant une joie de vivre et suscitant des émotions nouvelles chez le spectateur.

3 CHEZ ÉDITH MARTENS
PLACE SAINT-MARTIN 8
TOURINNES-LA-GROSSE



BENJAMINE GILSON

[CÉRAMIQUE]
RUE CHAMP DU BOIS 4/1, 5370 PORCHERESSE
0485 925 535
BENJAMINE.GILSON@HOTMAIL.COM
WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=100013764793041

La terre est entrée dans ma vie...

Depuis, elle rythme mon quotidien.

Elle équilibre le voyage entre l'intérieur et l'extérieur. D'un morceau de terre, c'est une infinité de territoires qui se révèlent. Je présente des pièces réalisées selon la technique du tournage, du modelage et du coulage.

Cette année, les photophores, et leur magie exprimant un jeu d'ombres et de lumières, seront bien évidemment au rendez-vous, ainsi que quelques nouveautés.

3 DANS LE JARDIN D'ÉDITH MARTENS
PLACE SAINT-MARTIN 8
TOURINNES-LA-GROSSE



DIRK-TIET LEFEBURE

[SCULPTURE, CÉRAMIQUE]
OUDE VRIJHEIDSSTRAAT 5, 3080 DUISBURG
0476 422 473
DIRKLEFEBURE@TELENET.BE
WWW.DIRKLEFEBURE.BE

Sculptures d'intérieur et d'extérieur de Dirk – TIET – Lefebure, artiste plasticien et céramiste. Toutes ses œuvres sont en grès, cuites à 1250 °C. Expositions en Belgique, Allemagne et aux Pays-Bas. Bienvenue à tous ! Découvrez ses dernières œuvres sur www.dirklefebure.be

Beelden voor binnen en buiten van kunstenaar Dirk - TIET - Lefebure, beeldende kunstenaar. Alle creaties zijn gebakken naar 1250° en zijn dus steengoed. Verschillende tentoonstellingen in België, Duitsland en Nederland. Iedereen is welkom. Bekijk mijn laatste werken ook op www.dirklefebure.be

4

L'ATELIER DE L'IMAGE
PLACE SAINT-MARTIN 3
TOURINNES-LA-GROSSE

L'ATELIER DE L'IMAGE

[PHOTOGRAPHIE-VIDÉO]

PLACE SAINT-MARTIN 3, 1320 TOURINNES-LA-GROSSE
0475 361 874
ATELIMAGE@MAIL.BE
ATELIMAGE.WIXSITE.COM/ATELIM



CARLO DEFENTE

Venise en N/B

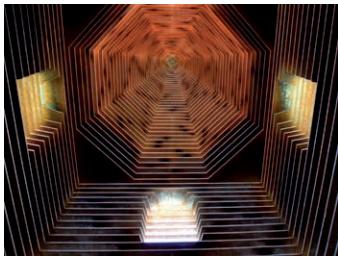
Les clichés N&B captent l'âme de la ville, jouant avec les contrastes, les ombres et la lumière pour offrir une vision poétique et intemporelle de Venise. L'absence de couleur intensifie les textures, les formes et les émotions.



MARGUERITE DE LA KETHULLE

La Belgique était la deuxième puissance mondiale, et voilà que je me retrouve seule sur ces sites désaffectés.

Tout ce savoir perdu...



NADÈGE HUAUX

À hauteur de paysage

Révéler la beauté du quotidien, de la nature et des lieux simples qu'on oublie souvent de regarder.

CHRISTIAN MEUNIER

Corten

Rouille apprivoisée, mémoire du temps. Cet acier se couvre d'une peau chaude et rugueuse, comme si les lieux s'habillaient de leur propre passé.



BRUNO PIROTE

À la manière de Magnus Berggren

Inspiré par l'univers sombre du photographe suédois Magnus Berggren, j'ai mis en scène les oiseaux de mon jardin dans cet esprit.



ANNE VANDERSTRAETEN

Mouvement

"L'intérêt de prendre des photos est de ne pas à avoir à expliquer les choses avec des mots" disait Elliot Erwit.
...juste, imaginer, créer et partager.



ISABELLE VAN PELT

Mes petites bulles plaisirs

De la photo à la composition vers le rêve, la poésie, l'imaginaire, l'illusion... à vous de voir !



EDMOND WAUTHY

Dans l'ombre de l'ancienne corderie

Ces images révèlent le charme authentique des lieux. Elles capturent l'histoire, les textures et l'atmosphère unique de cet espace empreint de savoir-faire et de mémoire.

5 MAISON DE LA MÉMOIRE ET DE LA CITOYENNETÉ
RUE DE LA BRUYÈRE SAINT-MARTIN 23
TOURINNES-LA-GROSSE



LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE ASBL

[AUTRES]

RUE DE LA BRUYÈRE SAINT-MARTIN 23, 1320 BEAUVÉCHAIN
010 86 83 02
PBC@BEAUVÉCHAIN.BE

Miliciennes, politiques, travailleuses à l'arrière, volontaires, guérilleras, manifestantes...

Cette exposition met en avant leurs actions les plus conscientes jusqu'aux plus petits gestes au service du combat pour la liberté et l'antifascisme, afin de rendre justice à leur mémoire et d'offrir une vision globale de l'importance réelle de leurs actions dans notre histoire.

Elle présente le rôle des femmes en tant qu'actrices agentes actives de la résistance pendant la guerre civile espagnole et la Seconde Guerre mondiale en Espagne, en Italie, en France, en Allemagne et en Belgique.

6 GALERIE DES 37 TILLEULS -
CHEZ RENÉE ET MICHEL SPIRLÉT
RUE DE LA BRUYÈRE SAINT-MARTIN 20
TOURINNES-LA-GROSSE



LAETITIA VERHULST

[SCULPTURE SUR ARGILE]

BRUGSTRAAT 6, 1560 HOEILAART

0476 919 364

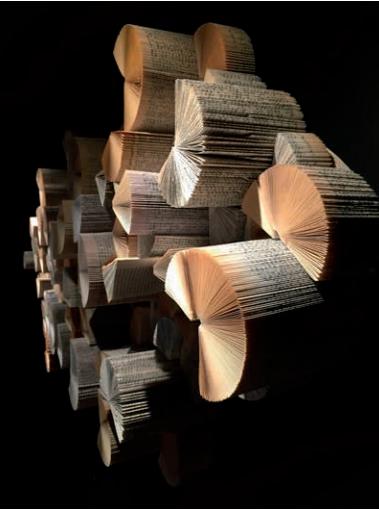
LAETITIAVERHULST@HOTMAIL.COM

WWW.FACEBOOK.COM/LAETITIA.VERHULST.SCULPTURE

Sculptrice sur argile, je réalise principalement des personnages qui évoluent entre deux univers distincts. D'un côté, je crée des sculptures intemporelles, poétiques et épurées, à travers lesquelles le temps semble suspendu. De l'autre, je façonne des sculptures audacieuses et colorées, révélant une facette plus ludique de mon travail. Chaque personnage que je crée, par sa posture, semble nous murmurer une histoire.

C'est parallèlement à ma vie professionnelle et familiale que j'ai commencé à façonner l'argile, il y a dix ans. En 2025, j'ai choisi de me consacrer pleinement à la création et à l'exposition de mes sculptures.

7 CHEZ MONSIEUR ET MADAME GRÉGOIRE MICHXAUX
RUELLE COLLIN 3
TOURINNES-LA-GROSSE



PHILIPPINE HENRY DE FRAHAN

[TECHNIQUES MIXTES]

RUE DE BONLEZ 27, 1390 GREZ-DOICEAU

0477 304 747

PHILIPPINEHDEF@GMAIL.COM

INSTAGRAM: PHILIPPINEHENRYDEFRAHAN

Je construis un mouvement, un rythme. Je transforme le livre et y associe la lumière jusqu'à ce qu'une nouvelle histoire prenne vie.

Je m'interroge aussi sur le rapport aux objets. La société de consommation limite l'usage des choses dans le temps et dans leur destination.

Redonner vie à des livres oubliés, leur offrir un sens nouveau est un acte assumé.

7 CHEZ MONSIEUR ET MADAME GRÉGOIRE MICHXAUX
RUELLE COLLIN 3
TOURINNES-LA-GROSSE



CHRISTOPHE JONNIAUX

[CÉRAMIQUE]

AVENUE DE LA CIGOGNE 17, 1300 LIMAS

0477 785 492

CHRISTOPHE.JONNIAUX@SKYNET.BE

@CHRISTOPHEJONNIAUXATELIER

Terre et Contraste.

L'essence de mon travail réside dans le plaisir de créer des objets uniques en céramique. J'aime jouer avec les formes, les contrastes et la matière pour leur donner du sens et une identité forte. Pour chaque projet, j'explore des terres inconnues et me laisse libre d'expérimenter différents univers.

8

CHEZ MARY-ANN DE MARCKEN
RUE DE LA BRUYÈRE-SAINT-MARTIN 22
TOURINNES-LA-GROSSE



ISABELLE DE MOREAU

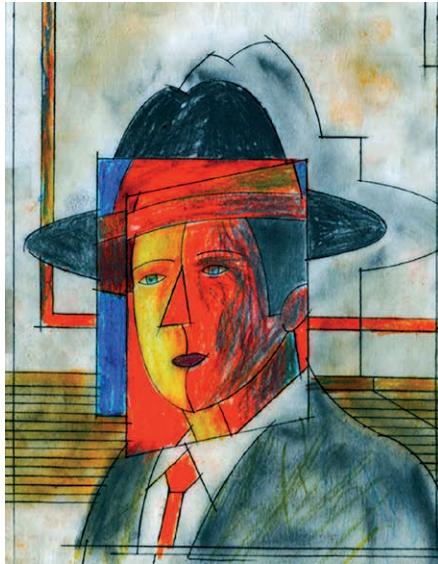
[SCULPTURE]
SINT GERTRUDENDRIES 16, 3210 LUBBEEK
0473 300 239
ISABELLE@DEMOREAU.BE

Le travail d'Isabelle de Moreau repose sur un lâcher-prise, une sorte de méditation autour du modelage, une promenade dans ses paysages intérieurs. Sans savoir où la matière la mènera, elle laisse aller ses mains, cherchant à faire surgir le naturel du geste.

Ces promenades introspectives la mènent vers des formes abstraites douces, toutes en courbes. Elle crée des accumulations de concaves et de convexes, de vides et de pleins, de présences et d'absences, de lumières et d'ombres, de tensions... La figure s'impose à elle.

9

CHEZ JEF WINNEPENNINCKX
RUE DE LA BRUYÈRE SAINT-MARTIN 26
TOURINNES-LA-GROSSE



JEF WINNEPENNINCKX

[PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES]
RUE DE LA BRUYÈRE SAINT-MARTIN 26,
1320 TOURINNES-LA-GROSSE
010 86 05 73 - 0495 872 572
JEF.WINNEPENNINCKX@GMAIL.COM

Techniques utilisées: crayon graphite et de couleur, pastel, collages et procédé digital.

10

CHEZ FABIENNE CLAESEN
RUE DE LA BRUYÈRE-SAINT-MARTIN 26 A
TOURINNES-LA-GROSSE



FABIENNE CLAESEN

[SCULPTURE CÉRAMIQUE, PEINTURE]
RAYMOND HERHALSTEENSTRAAT 15, 1970 WEZEMBEEK-OPPEM
0475 520 692
FABIENNE.CLAESSEN@GMAIL.COM
FABIENNECLAESSEN.BE

Œuvre figurative, déformée, traitée librement en céramique et en peinture.

11

CHEZ ARISTIDE ET KATIA
RUE DE LA BRUYÈRE SAINT-MARTIN 49
TOURINNES-LA-GROSSE



YVES FIÈVÉ

[PEINTURE]
RUE DE GOBERTANGE 34, 1370 MÉLITIN
0475 489 594
YVES@FIEVE.NET
WWW.FIEVE.NET

Quelque part entre expression et introspection, les moments de création sont un peu en dehors du temps. Un chatoyant chaos se met lentement en place et prend le pas sur le sujet. Finalement, ce qui est représenté se mue en prétexte. On ne sait plus vraiment qui est à la manœuvre, mais ça n'a aucune importance.

11

CHEZ ARISTIDE ET KATIA
RUE DE LA BRUYÈRE SAINT-MARTIN 49
TOURINNES-LA-GROSSE



ARISTIDE ROBIN

[TRAVAIL DU BOIS]

RUE DE LA BRUYÈRE SAINT-MARTIN 49,
1320 TOURINNES-LA-GROSSE
0477 267 529
ABABORDARISTE@GMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/LE_TOURNOLOGUE

Le tour tourne, et je reste là,
Gardien du geste, des éclats,
Comme un poète aux mots muets,
Je taille l'invisible.

12

CHEZ FRÉDÉRIC ET MURIEL LEMAGE
RUE DU MOULIN 1
TOURINNES-LA-GROSSE



ISABELLE SEPUL

[PEINTURE]

RUE DU LUXEMBOURG 8, 6900 MARCHE-EN-FAMENNE
0478 426 649
ISABELLE.SEPUL@HOTMAIL.BE

La peinture s'est au fil du temps, et, pour mon plus grand bonheur, insinuée dans ma vie.
De loisir occasionnel, elle est devenue une vraie joie, une passion, un besoin... Manier les couleurs, les marier, mais surtout leur donner vie.
Les faire jaillir, rayonner, questionner, embrasser ou embraser notre regard. Voici mes défis, ma source d'enthousiasme.
Aquarelliste à l'origine, j'ai ensuite glissé vers l'acrylique, vers l'abstrait.
L'instant, le moment, les circonstances m'influencent et m'inspirent.
Avec la joie immense de faire ce que j'aime.

13

CHEZ CAMILLE ET THOMAS
RUELLE MASSART 7
TOURINNES-LA-GROSSE



CHRISTIAN AQUILAS DELHAYE

[PEINTURE, AQUARELLE, DESSIN - ILLUSTRATION]

AVENUE DU DOMAINE 161/12, 1190 BRUXELLES
0474 090 047
CHRISTIAN.DELHAYE@ICLOUD.COM

Après une formation artistique et des années tournées vers des activités dans la communication et l'audiovisuel, j'avais le sentiment d'avoir perdu toutes formes d'émotions.

La peinture m'a offert de retrouver mes sensibilités. Et je suis profondément attaché à l'aventure qu'est l'expressionnisme. Une subjectivité qui m'appelle à créer des accidents, et à cheminer sur des visages et des corps, qui en fait des paysages à parcourir en permanence.

14

CHEZ LES BELOT ET EVY DEMOTTE
RUE DU CULOT 2
TOURINNES-LA-GROSSE



MARIE-NOËLLE ALLARD

[PEINTURE]

MINOUCHE.ALLARD@GMAIL.COM

Cyanotype.
Une alchimie pleine de poésie... mon dialogue avec les plantes et le soleil.

15

CHEZ FANOU ET STEEN CHRISTENSEN
RUE DU CULOT 10
TOURINNES-LA-GROSSE



FANOU CHRISTENSEN

[PHOTOGRAPHES, LAMPES ET BOUGIES EN CIRE]
RUE DU CULOT 10, 1320 TOURINNES-LA-GROSSE
0492 925 052
INFO@FANOU.BE
WWW.FANOU.BE

Mon univers lumineux est né d'une passion pour la cire, matière humble et fascinante, et du désir de transformer l'ordinaire en extraordinaire. Je vous invite à découvrir mes lampes et photographies en cire. Chaque création est une pièce artisanale, unique, façonnée avec soin pour apporter une touche personnelle et chaleureuse. Pour moi, créer est une passion, une véritable thérapie, et j'y capture un peu de mon histoire, un moment de vie figé dans la matière.

16

CHEZ CHRISTINE SPRINGUEL
RUE DU CULOT 15
TOURINNES-LA-GROSSE



CHRISTINE SPRINGUEL

[DESSIN-ILLUSTRATION, PEINTURE, SCULPTURE]
RUE DU CULOT 15, 1320 TOURINNES-LA-GROSSE
0498 328 077
CHRISTINESPRINGUEL@GMAIL.COM
CHRISTINESPRINGUEL.WIXSITE.COM/ARTISTE

Ci-joint la photo d'après l'une de mes dernières œuvres, intitulée Les 4 feuilles d'arbres. Depuis quelques années, je pratique la sculpture à la soudure à l'arc, tout en continuant en dessin (l'École des Beaux-Arts de Wavre), vu ma carrière d'artiste peintre. Toutes formes de la nature, comme les arbres, les cailloux ou toutes formes abstraites de la nature, sont source d'inspirations pour mes œuvres.
"Les 4 feuilles d'arbres" 2025 métal soudure à l'arc en acier.

17

DANS LA YOURTE DE MIRA VANDEN BOSCH
RUE DU CULOT 12
TOURINNES-LA-GROSSE



MIRA VANDEN BOSCH

[TECHNIQUES MIXTES]
RUE DU CULOT 12, 1320 TOURINNES-LA-GROSSE
010 88 97 81 - 0474 410 631
MIRAVDBOSCH@GMAIL.COM
WWW.ATELIERALAYOURTE.JIMDO.COM

D'abord marcher, laisser venir la danse, saluer les arbres. Le mouvement amène la démarche de créer. Installer quelques traceurs pour récolter les passages dessinés du Vent. Parfois les mots se montrent et un texte se construit. Il devient inspiration pour le dessin et pour le geste. Rebondir d'une écriture à l'autre, d'un support à l'autre. Sont présents papier, tissu, plexis, végétal, minéral. Des instants dansés en lien avec des séquences écrites seront présentés et offerts pour le partage et l'interaction avec les visiteur-euses.
'Bois des Rêves 2024, photo Catherine Lemaitre'

18

MES PETITS PAPIERS
RUE DU CULOT 30 A
TOURINNES-LA-GROSSE



MAGALI BLOCK

[GRAPHISTE - CRÉATRICE D'OBJETS ET DE MOMENTS MAGIQUES]
RUE DU CULOT 30 A, 1320 BEAUVÉCHAIN
010 84 31 65 - 0486 265 038
MES.PETITS.PAPIERS@GMAIL.COM
WWW.MESPETITSPAPIERS.BE

Le besoin de création sous toutes ses formes est aussi vital pour moi que de respirer. Je suis née comme ça... avec en plus une sensibilité à fleur de peau. Devenue graphiste, j'ai compris que c'était en fait un superpouvoir. Entre sérigraphie textile, création de bijoux poétiques avec des matières destinées à être jetées, confection de bougies en cire végétale, ma passion de la création se déploie et revêt diverses formes. Venez rencontrer mon univers à l'atelier de Mes petits papiers...

19

CHEZ MATHILDE ET BERNARD LEMAIRE - RENDERS
RUE DU CULOT 37 A
TOURINNES-LA-GROSSE



ANGELA, TEA - ANNE GÉRARD

[PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES]
RUE DU RUISEAU 53, 1370 MÉLIN
0476 562 303
REPORSEAG@HOTMAIL.COM
INSTAGRAM: ANGELATEA_

Créations à porter, poser ou accrocher et explorations chromatiques.

19

CHEZ MATHILDE ET BERNARD LEMAIRE - RENDERS
RUE DU CULOT 37 A
TOURINNES-LA-GROSSE



JULIE LECHIEN

[COMPOSITION DE PLANTES EN FEUTRE DE LAINE]
RUE DU CHÂTEAU D'EAU 10, 1390 GREZ-DOICEAU
0477 186 918
MOOS.DECODESIGN@GMAIL.COM
WWW.MOOS-DECODESIGN.COM

Plantes en feutre — entre nature et matière
Chaque composition est entièrement réalisée à la main, à partir de feutre de laine soigneusement découpé, cousu et assemblé.
Inspirées du monde végétal, elles évoquent à la fois la nature réelle et un imaginaire doux et coloré. Qu'elles prennent la forme d'un bouquet ou s'élèvent en sculpture monumentale, elles gardent toujours le geste du végétal, ses proportions, sa présence. Chaque pièce est unique, entre sculpture textile et objet décoratif, invitant à une contemplation sensible, sans besoin d'eau ni de lumière.
Un hommage feutré à la beauté silencieuse des plantes...

20

DANS LA GRANGE DE MARIE KERSTEN
RUE DU CULOT 46
TOURINNES-LA-GROSSE



PARAZIT

[STREET ART, SKATE ART, UPCYCLING, POSCA]
ALBERT GIRAUDSTRAAT 15, 3000 LEUVEN
0473 557 133
MARTINOPHOVEN@MAILBOX.ORG
PARAZIT.SITE

Un parasite vit aux dépens de son hôte. Parazit est né des déchets: skateboard (qu'il a) cassé ou toile et gravures sans grande valeur (récoltées au Spit/Petits Riens). Ces supports accueillent une douleur, un rêve, une fantaisie, un jeu de mots ou un élan coloré.

Martin Ophoven, improvisateur, skateboardeur 50+, explore une forme bâtarde d'art naïf, d'humour, de recyclage, de street art, sous le nom d'artiste Parazit et suit désormais un cours en sculpture à l'académie SLAC à Leuven où il vit. Réuni avec Erik Valentijn, ils tentent un dialogue entre leurs formes d'expression et leurs thématiques de prédilection.

20

DANS LA GRANGE DE MARIE KERSTEN
RUE DU CULOT 46
TOURINNES-LA-GROSSE



ERIK VALENTEYN

[DESSIN - ILLUSTRATION, PEINTURE]
CHEMIN DES SŒURS 34, 1320 NODEBAIS
0486 180 873
VALLY3000@HOTMAIL.COM
USERS.TELENET.BE/ERIKVALENTEYN

Et si la haine appartient à l'amour,
comme la mort appartient à la vie,
Qu'en est-il de la guerre?
D'où vient-elle cette guerre?
Quelle est sa source profonde,
Son besoin, sa force initiale?
Acrylique sur toile et papier

22

CHEZ JACQUES ET VINCIANE ISTAS
RUE JULES COISMAN 19
HAMME-MILLE



JEAN-IGNACE DE VILLENFAGNE

[TECHNIQUES MIXTES, FIBER ART]

0478 361 414
JIDEV.ARTIST@GMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/JIDEV.ARTIST

C'est en 2024, à l'âge de 50 ans, que Jean-Ignace de Villenfagne, artiste autodidacte, retravaille la technique Fiber Art qu'il avait déjà explorée à l'adolescence.

Après avoir visité de nombreuses expositions d'art contemporain, avoir discuté avec des artistes, avoir arpenté les chemins et contemplé la nature aux 4 coins du monde, il décide de reprendre son travail en l'élevant cette fois au rang d'œuvre d'art. Il démarre sur un thème peu élaboré et qui lui tient à cœur avec l'essence de la vie et de la nature Les Formes Géométriques Sacrées apportant couleurs et énergies aux lieux ainsi qu'aux personnes qui les contemplent.

Photo : «Flower of Life» - Fiber Art - 110 x 110 cm - Selected for 122d Salon d'Automne - Paris

22

CHEZ JACQUES ET VINCIANE ISTAS
RUE JULES COISMAN 19
HAMME-MILLE



RÉGINE DULIÈRE

[SCULPTURE, TECHNIQUES MIXTES]

RUE DU BROCTIA 20, 5020 MALONNE
081 44 42 67 - 0479 247 924
REGINE.DULIERE@HOTMAIL.COM
REGINEDULIERE.COM

La nature et spécialement le monde végétal est une source d'inspiration inépuisable pour Régine Dulière.

D'une part, les sculptures en acier Corten reprennent les formes ondulantes visibles dans notre environnement.

D'autre part, des éléments végétaux vont être intégrés dans des tableaux où rythme et couleurs vont donner vie et mouvement à ces créations.

22

CHEZ JACQUES ET VINCIANE ISTAS
RUE JULES COISMAN 19
HAMME-MILLE



SYLVIE GAUDISSART

[SCULPTURE]

RUE FRANÇOIS VANDER ELST 9, 1150 WOLUWÉ-SAINTE-PIERRE
0473 864 642
SYLVIE@GAUDISSART.ART
WWW.GAUDISSART.ART

Impossible de ne pas se laisser toucher par la douceur, la sensibilité, la grâce, la force tranquille que Sylvie Gaudissart nous transmet à travers ses œuvres.

Sculptant aussi bien l'humain que l'animal ou combinant les deux, Sylvie nous raconte des histoires, réinterprétant le réel pour nous faire ressentir son émerveillement par rapport aux petits instants de bonheur du quotidien. Elle réveille ainsi en nous la pureté et la spontanéité de l'enfance ou du règne animal.

23

ÉCURIES SAINT-CORNEILLE
RUELLE DE LA CHAPELLE SAINT-CORNÉLIS 1
HAMME-MILLE



JOHN-HENRY TEGELER

[TRAVAIL DU BOIS]

RUE DE LA CHAPELLE SAINT-CORNÉLIS 1, 1320 HAMME-MILLE
0475 271 938
JOHNHENRYTEGELER@GMAIL.COM
INSTAGRAM: JOHNWOODTURNER

C'est dans le cadre de ma formation à Don Bosco chez les salésiens que j'ai été en contact avec un tour pour la première fois. À l'époque, il s'agissait d'usiner des pièces métalliques, un travail méthodique et de précision.

Il faudra attendre beaucoup plus tard pour que je décide d'utiliser à nouveau cet outil, mais cette fois avec du bois.

Un matériau qui me fascine Le bois est vivant, tourné vert, le bois doit sécher pendant plusieurs années avant d'être retravaillé.

Cette exposition est ma troisième dans les cadres des Fêtes de la Saint-Martin.

24

TOURNIKOT
RUE SAINT-CORNEILLE 11
HAMME-MILLE



CLAUDINE MAYENS - VERMEULEN

[CÉRAMIQUE]

CLOS DE L'ERMITAGE 3, 1420 BRAINE-L'ALLEUD
0494 481 185
YALLACLAU@ME.COM

L'argile m'attire depuis de très nombreuses années et mes créations évoluent au fil des stages que j'aime beaucoup suivre.

Je suis à l'atelier Ose la Terre à Braine-l'Alleud, cela me permet d'encore évoluer dans différentes techniques.

Je tourne, je structure, je grave, je déchire et déforme...

J'aime particulièrement les couleurs naturelles de la terre et mets peu d'email...

24

TOURNIKOT
RUE SAINT-CORNEILLE 11
HAMME-MILLE



FRANCIS VERMEULEN

[CÉRAMIQUE]

1320 MILLE
0476 869 640
FRANCI.VERMEULEN@HOTMAIL.COM

Tournikot, le retour...

Ça tourne toujours, mais la matière et le lieu ont changé.

Je suis passé du bois à la terre. Nouvelle passion.

Des lampes, des abat-jour, des plats...

J'aime la couleur...

Bienvenue!

25

L'ANTREPOTES
RUE DU GRAND BROU 2
TOURINNES-LA-GROSSE



NAO

[MAROQUINERIE]

RUE DU GRAND BROU 2, 1320 TOURINNES-LA-GROSSE
0471 272 952
NAOMAROQUINERIE@GMAIL.COM
WWW.NAOMAROQUINERIE.COM

Maroquinier artisanale, je conçois et fabrique des pièces uniques en cuir, alliant savoir-faire traditionnel et design contemporain.

25

L'ANTREPOTES
RUE DU GRAND BROU 2
TOURINNES-LA-GROSSE



DAVID VERLINDEN

[SCULPTURE, TRAVAIL DU BOIS]

RUE DU GRAND BROU 2, 1320 TOURINNES-LA-GROSSE
0474 657 202
DVSCLP@GMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/DVSCLP

Matière vivante et marquée, le bois que je sculpte porte les traces du feu et la douceur du geste – un dialogue entre obscurité et lumière

26

LA MAISON D'ARTHUR
RUE DE BEAUECHAIN 111
TOURINNES-LA-GROSSE



SÉBASTIEN BONIN

[PEINTURE, INSTALLATION, SCULPTURE]

RUE GÉNÉRAL LEMAN 69, 1040 BRUXELLES
0483 504 887
SEBASTIENBONINSTUDIO@ICLOUD.COM

L'installation Petit Nuage est une œuvre qui prend pour point de départ la première salle d'affinage du cousin de l'artiste, celle-ci était construite avec des matériaux de récupération. Cette appropriation de l'espace précaire est celle où il a façonné ses premiers fromages. Sébastien Bonin a voulu en conserver la mémoire en la transposant dans des matières précieuses: l'argent, des bois nobles. Ce renversement donne à cette architecture rudimentaire une présence intemporelle, où l'humilité du geste originel dialogue avec la permanence des matériaux. Un hommage à l'artisanat, à l'invention dans la contrainte, et au passage du temps.

26

LA MAISON D'ARTHUR
RUE DE BEAUECHAIN 111
TOURINNES-LA-GROSSE



EMMANUEL PIRON

[PHOTO - VIDÉO]

RUE DE BEAUECHAIN 111, 1320 TOURINNES-LA-GROSSE
0475 578 573
EMMANUELPIRON@YAHOO.FR

Le silence est un lieu.
Le lieu, la demeure.

Elle est ce terrain fertile pour nos projections les plus intenses et nos confrontations les plus révélatrices.

Elle révèle notre obscurité la plus profonde et notre lumière la plus pure.

Photographies exposées en août 2025 à Mistretta – Sicile.

Vidéo réalisée en symbiose avec l'artiste Rawakari.

27

AU RELAIS SAINT-MARTIN
RUE DE BEAUECHAIN 56
TOURINNES-LA-GROSSE



GUIDO JANSSENS

[PHOTO - VIDÉO, INSTALLATION]

RUE D'ANGLETERRE 8, 6000 CHARLEROI
071 18 11 21 - 0479 220 336
GUIDO@DREAMMACHINE.BE
WWW.GUIDOJANSSENS.COM

Guido Janssens crée des installations, des œuvres vidéo et des photographies qui stimulent les sens et interrogent le contexte. Il joue avec les symboles, les médias et les significations pour révéler des couches sociales et esthétiques. L'humour, le hasard et l'imperfection ne sont pas des obstacles, mais des éléments constitutifs. Inspiré entre autres par Erik Satie, John Cage, Bill Viola et Marcel Broodthaers, Guido Janssens cherche toujours la forme la plus intense et authentique pour transmettre son message. Son art n'est pas une échappatoire au monde, mais une confrontation directe avec celui-ci.

27

AU RELAIS SAINT-MARTIN
RUE DE BEAUECHAIN 56
TOURINNES-LA-GROSSE



Vendo liguero
€10
Nuevo liguero sin estrenar

GERDA VAN DAMME

[PEINTURE, PHOTO - VIDÉO]

RUE D'ANGLETERRE 8, 6000 CHARLEROI
071 18 11 21 - 0479 982 634
GERDAVANDAMME@GMAIL.COM
WWW.GERDAVANDAMME.COM

Gerda Van Damme, peintre et vidéaste, a été finaliste du Arte Laguna Prize, exposée deux fois à l'Arsenal de Venise. Lauréate du Prix du Public et mention du jury au Prix du Waux-hall, Nivelles, elle a présenté ses œuvres en Belgique, à Berlin, à Almería, à Grenade, à New York, aux Pays-Bas... et maintenant finalement à Tourinnes-la-Grosse, où elle a vécu pendant une vingtaine d'années. Sa peinture figurative interroge la condition humaine, la tension entre banalité et existence, le vivre et le non-vivre, et capte l'instant suspendu – entre ce qui précède et ce qui suit, souvent hors cadre.

28

CHEZ CLAIRE VAN CROMBRUGGHE
RUE DE BEAUVECHAIN 85
TOURINNES-LA-GROSSE



CHRISTINE LOUVIAUX

[SCULPTURES CONTEMPORAINES
ABSTRAITES EN CÉRAMIQUE]

RUE DU MONT-FALISE 75, 4500 HUY
0498 836 703
CHRISTINE.LOUVIAUX@YAHOO.FR
INSTAGRAM: CHRISTINE.LOUVIAUX

Entre organique et design
Pour intérieur et extérieur
Transcender le dualisme occidental nature/culture
est un saut épistémologique vital. Mon projet est
d'explorer une nouvelle alliance, un processus de
cocréation.

J'invite la masse de terre à se donner en suivant
ses dé/formations. Rencontrer l'inattendu plutôt
que dominer la matière. La terre non modelée
s'associe à l'arête structurée, traces humaines.
L'épreuve du feu magnifie le tout lors d'une cuisson
sauvage au charbon de bois, parfois au bois. La
cendre d'arbres devient émail sur la terre devenant
grès.

Credit photo Florian Caseau.

29

CHEZ SABINE ET SIMON-PIERRE DE COSTER
RUE VALISE 1 B
NODEBAIS



NICOLAS DE COSTER

[PEINTURE, DESSIN - ILLUSTRATION,
TECHNIQUES MIXTES]

PASSEIG MONTSERRAT 31, 08349 BARCELONE (ESPAGNE)
+34 677 741 560
NICOLASDECOSTER03@HOTMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/NOLAS_ART

Artiste belge basé à Barcelone, Nolas développe
un univers à la croisée de l'abstraction et du
symbole, porté par un personnage récurrent qui
traverse l'ensemble de son œuvre. Sa pratique
s'ancre dans le geste spontané et le désir de
créer du lien, à travers des toiles, dessins, formats
digitaux ou créations in situ. Il explore une forme
d'art directe, accessible et généreuse, où chaque
œuvre devient un point de rencontre.

30

CHEZ NATHALIE ET JULIEN
RUE DE BEAUVECHAIN 83
TOURINNES-LA-GROSSE



CATHERINE LEBAILLY

[SCULPTURE]

AVENUE JUPITER 139, 1090 FOREST
0456 317 464
SCULPTURE.CALY@FREE.FR
CALYSCULPE.BE

Après une carrière de bijoutière, Catherine Lebailly
intègre les ateliers Terre et Feu à Paris pour se
former à sa nouvelle discipline : la sculpture.
Aujourd'hui, elle met en scène des personnages
de terre blanche ou de bronze sur des supports
toujours plus recherchés.

Inspirée par ses années de danse et de
gymnastique, elle célèbre la beauté des gestes,
insuffle à ses créations grâce et légèreté dans le
mouvement.

Soucieuse de donner vie à ses personnages dans
des mises en scène sans cesse renouvelées, elle
déniche et transforme pierre bleue, acier oxydé,
pièces de bois... pour vous offrir cette émotion
poétique.

31

CHEZ VÉRONIQUE SENTERRE
RUE DE BEAUVECHAIN 81
TOURINNES-LA-GROSSE



EMY GRI

[PEINTURE]

4121 NEUPRÉ
EMYGRIART@GMAIL.COM
WWW.EMYGRI.BE

Ma démarche artistique explore le corps humain
en mouvement, avec une attention particulière au
corps féminin, à la musculature et à l'expression
corporelle liée au sport.

Je débute sur tablette graphique pour
expérimenter compositions et couleurs, puis
transpose sur toile. Couleurs vives et découpes
nettes forment mon langage visuel.

Je cherche à capturer force, énergie et grâce du
corps, et à transmettre une vision personnelle
entre puissance et vulnérabilité, statisme et
mouvement.

32

CHEZ SOPHIE ET CARL DE BROUWER
CHEMIN GOFFIN 7
TOURINNES-LA-GROSSE



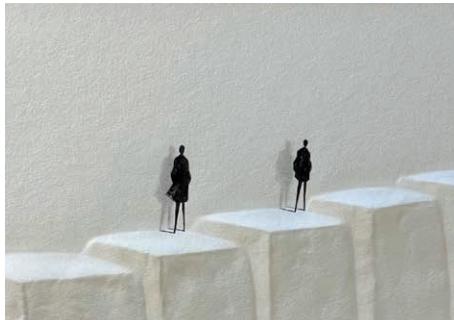
DERECK DAUBECHIES

[CÉRAMIQUE, TECHNIQUES MIXTES]
CHEMIN DU RY 31 B, 1300 WAVRE
0479 864 105
DERECK.DAUBECHIES@TERREPROMISE.BE
TERREPROMISE.BE

Les créations céramiques de Dereck Daubechies se distinguent par des lignes intemporelles qui éveillent l'imaginaire et ouvrent des espaces de rêverie. Il façonne la matière brute, révèle les textures et les nuances de la terre, et invite au geste tactile comme à la contemplation. Son travail unit l'héritage ancestral de la céramique à la liberté expressive de la création contemporaine. Chaque pièce capte l'énergie minérale et propose une halte, une respiration, un retour à l'essentiel. Elles deviennent des invitations sensibles à un voyage intérieur, guidé par la lumière et par la beauté naturelle du matériau.

32

CHEZ SOPHIE ET CARL DE BROUWER
CHEMIN GOFFIN 7
TOURINNES-LA-GROSSE



VALÉRIE D'HEUR

[TRAVAIL DU PAPIER ET DE L'ENCRE]
CHAUSSÉE DE JODOIGNE 22, 1315 GLIMES
0477 777 565
TCHICTCHAC@HOTMAIL.COM

Cette artiste nous invite à un voyage poétique ou à une introspection plus profonde sur notre place, seul ou parmi les autres.

32

CHEZ SOPHIE ET CARL DE BROUWER
CHEMIN GOFFIN 7
TOURINNES-LA-GROSSE



CATHERINE MALVAUX

[SCULPTURE]
RUE DU CHARNOIS 4, 1342 LIMELETTE
0476 224 670
CATHOUMASELIS@GMAIL.COM

Laissez-vous séduire par des formes atypiques, le caractère brut des matériaux et la force des angles.
Sculptures en bronze, terre, bois et béton.

32

CHEZ SOPHIE ET CARL DE BROUWER
CHEMIN GOFFIN 7
TOURINNES-LA-GROSSE



EDMUNDO SOLARI

[SCULPTURE, PEINTURE, GRAVURE]
RUE DU FORT 4, 1060 BRUXELLES
0496 102 864
EDMUNDOSOLARI@GMAIL.COM
WWW.EDMUNDO-SOLARI.BE

Dans mes derniers travaux, la couleur dorée se glisse par-ci par-là, en se mélangeant à mes bleus, rouges et jaunes, en apportant une touche de mystère et de lumière...

33

CHEZ LIES DAENEN
CHEMIN GOFFIN 21
TOURINNES-LA-GROSSE



BERT DAENEN

[PHOTOGRAPHIE D'ART]

BILZERSTEENWEG 447, 3700 TONGRES
0471 846 743
INFO@HETPORTRET.BE
WWW.HETPORTRET.BE

Dans l'œuvre du photographe Bert Daenen, la force du silence prend un visage.

Ses portraits vous invitent à vous arrêter. À regarder plus longuement et plus profondément et à se connecter à son monde intérieur. Lorsque votre respiration ralentit et que l'agitation dans votre tête se tait pour un moment, une nouvelle couche s'ouvre.

Les images prennent vie dans leur fragilité tactile. Elles deviennent des miroirs pour votre âme.

Dans un monde qui nous confronte constamment à des stimuli bruyants et à des messages impérieux, ces portraits sont un point de repos bienvenu.

33

CHEZ LIES DAENEN
CHEMIN GOFFIN 21
TOURINNES-LA-GROSSE



LIES DAENEN

[INSTALLATION, TECHNIQUES MIXTES, PEINTURE]

CHEMIN GOFFIN 21, 1320 TOURINNES-LA-GROSSE
0496 580 002
LIES.DAENEN@TELENET.BE
WWW.LIESDAENEN.COM

Le travail de Lies Daenen évoque un monde où toute vie – humaine et non humaine – est unie dans l'égalité et la réciprocité. In right relation. Dans cet univers, les arbres et les animaux occupent une place centrale.

En écoutant véritablement – les uns les autres et la nature – nous pouvons guérir et construire un avenir sain pour notre planète et pour les générations à venir.

Lies expose de grandes impressions grandeur nature de troncs d'arbres tombés.

Dans ses œuvres récentes sur papier et canvas, All Creatures, elle saisit et révèle la magie de la nature.

34

CHEZ BERNADETTE ET OLIVIER
ROULENT-JEUGMANS
CHEMIN GOFFIN 35, TOURINNES-LA-GROSSE



CATHERINE LE CLERCQ

[DESSIN - ILLUSTRATION, TECHNIQUES MIXTES]

AVENUE DES LILAS 16, 1410 WATERLOO
0475 228 182
C.LECLERCQ064@GMAIL.COM
WWW.CATHERINELECLERCQ.NET

Les yeux, miroirs de l'âme.

Dessinatrice et graphiste, je dessine des portraits en partant d'un regard. Le support des vieux papiers permet de donner de la vie et de créer des compositions harmonieuses en y mêlant typographies et motifs graphiques.

34

CHEZ BERNADETTE ET OLIVIER
ROULENT-JEUGMANS
CHEMIN GOFFIN 35, TOURINNES-LA-GROSSE



RAPHAËLLE HAMBYÉ

[TRAVAIL DU BOIS, TECHNIQUES MIXTES, SCULPTURE]

RAPHAELLE.HAMBYE@GMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/RAPHAELLE.HOIS

Bois trouvés habillés de noir et de blanc.

34

CHEZ BERNADETTE ET OLIVIER
ROULENT-JEUGMANS
CHEMIN GOFFIN 35, TOURINNES-LA-GROSSE



VÉRONIQUE ROLAND

[MÉTAL ET VERRE]

RUE DE HESBAYE 12, 4347 ROLOUX
04 250 12 26 - 0486 831 467
VERO@VERONIQUEROLAND.BE
VERONIQUEROLAND.BE

Pierre, métal, acier, verre, inox... Véronique Roland plonge avec convoitise dans la matière. De ce tête-à-tête dynamique naît un mouvement qui s'immobilise. La dureté du métal ploie et cède sous les courbes. La ligne qu'on croyait soumise, se cambre, se tend. Surgit alors un angle inattendu. On bavarde avec ses sculptures dans un dialogue ininterrompu entre soi et le paysage qui les entoure. Le métal dessine graphiquement l'espace, installe des vides éloquentes, qui invitent notre regard à s'aventurer dans un hors-champs imprévisible. Du monumental de ses œuvres naît un bruissement intime, qui nous susurre une mélodie familière.

34

CHEZ BERNADETTE ET OLIVIER
ROULENT-JEUGMANS
CHEMIN GOFFIN 35, TOURINNES-LA-GROSSE



ANNE VAN RAMPELBERGH

[GRAVURE ET ENCRE DE CHINE]

CLOS DES DEUX ILES 4/02, 5300 SCLAYN
0478 518 275
ANNE.AVRCREATIONS@GMAIL.COM
WWW.ANNEVANRAMPELBERGH.BE

Entre Gravure et Encre de Chine, avec comme fil conducteur la nature et plus particulièrement les arbres qui l'inspirent. L'Arbitude, c'est devenu une thématique, mais c'est aussi une philosophie de vie. Son travail se nourrit d'errances dans les paysages, les bois, ces endroits sauvages, indomptables, libres, où parfois l'homme est en questionnement. Ces traces laissées dans un support telle une empreinte: ces tourbillons de lignes, ces entrelacs sont autant de prétextes à l'esthétique et à l'imaginaire.

36

CHEZ ANNE VANDENBROUCKE
RUE LEEMAN 32
TOURINNES-LA-GROSSE



TAMARA GREINDL

[SCULPTURES ET INSTALLATIONS EN BOUTEILLES EN PLASTIQUE DE RÉCUPÉRATION]

RUE ARTHUR HARDY 81, 1300 LIMAI
0478 260 861
TAMARA.GREINDL@SKYNET.BE
WWW.TAMARAGREINDL.COM

Aimer la vie, donner corps à son souffle
Embrasser la matière et lui insuffler la vie

36

CHEZ ANNE VANDENBROUCKE
RUE LEEMAN 32
TOURINNES-LA-GROSSE



LAURENCE HOLLANDERS DE OUDERAEN

[DESSIN : PASTEL, FUSAIN]

CHEMIN DES CARRIERS 48, 1370 SAINT-RÉMY-GEEST
010 81 11 80 - 0496 053 592
LAURENCEHOLLANDERS@YAHOO.FR

Laurence Hollanders est une artiste peintre basée à Saint-Rémy-Geest, Jodoigne. L'exposition présente différentes techniques et recherches picturales. Du fusain aux pastels, elle apprivoise et intérieurise l'énergie, l'harmonie, la beauté et l'émotion qui se dessinent des motifs qui l'entourent. Ses œuvres restituent ces instants de couleurs de traits, de jeux de lumière et d'ombre, et nous plongent dans une atmosphère intime et méditative. Elle nous transmet sa fascination pour la nature à travers le contact direct avec la matière pigmentée : ses traits se prolongent dans un camaïeu de couleurs saupoudré comme du sable fin.

36

CHEZ ANNE VANDENBROUCKE
RUE LEEMAN 32
TOURINNES-LA-GROSSE



VINCENT ROUSSEAU

[SCULPTURE]
RUE DU CHENISSE 11, 5380 MARCHOVLETT
0497 907 548
ROUSSEAUVINC@HOTMAIL.COM
WWW.ROUSSEAUVINCENT.BE

Dire moins, pour ne garder que l'essentiel!

37

CHEZ NATH ET MANU
RUE LEEMAN 20
TOURINNES-LA-GROSSE



MICHEL DI NUNZIO

[SCULPTURE, CÉRAMIQUE]
CHAUSSEE D'ANTON 107, 5300 ANDENNE
0478 522 972
DINUNZIO@LIVE.BE
WWW.INSTAGRAM.COM/MICH3000

Ma démarche a toujours été vouée aux expressions contemporaines.
Par une multitude de croquis, le dessin, le graphisme m'a amené à travailler un matériau universel: la céramique, où j'ai pu découvrir les rapports de matières inédites, par les fissures et félures revendiquées par la technique du raku. Matière universelle, à la fois subtile et fragile, charnelle et sombre, elle est un compromis entre la pierre et le métal, où à l'instar de la bande dessinée, que je pratique, elle raconte une histoire éminemment personnelle.

37

CHEZ NATH ET MANU
RUE LEEMAN 20
TOURINNES-LA-GROSSE



PHILIPPE KESSELER

[PEINTURE, ENDUITS ET PIGMENTS SUR TOILES]
RUE DE GRUMELANGE 8, 6630 MARTELANGE
0474 326 677
KESSELERPHIL@GMAIL.COM
KESSELERPHIL.WIXSITES.COM/KESSELER-PHILIPPE

J'essaye de dire mes univers comme je le peux, avec les moyens qui sont les miens, peinture, sculpture.
Mes doutes, être et mal être, plus tourments que bonheurs, plus sombre que clarté. Parfois une petite bulle de bonheur y laisse une trace.
Dans l'enduit, les scarifications gravées accompagnent des paysages suggérés. Viennent ensuite les pigments.
Parfois des herbes battues par les vents par leurs fragilités apaisent et suggèrent...
Oui, j'essaye de dire. Comme je le peux...

38

CHEZ CHANTAL ET GUIBERT DE QUIRINI,
STATION DU VICINAL
RUE LEEMAN 16, TOURINNES-LA-GROSSE



NATALIE ARSENOW

[DESSIN]
0486 180 787
N.ARSENOW@HOTMAIL.COM
WWW.NARSENOW.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/NARSENOW

Natalie Arsenow a grandi et obtenu son master en beaux-arts en Allemagne. Elle a été encouragée à essayer des techniques différentes, ce qu'elle a fait avec beaucoup d'enthousiasme et de passion, mais le dessin a toujours été sa discipline préférée. Au cours des cinq dernières années, elle a participé à de nombreuses expositions collectives et a également présenté plusieurs expositions individuelles, principalement en Belgique. Arsenow a vécu à Paris, Louvain, Séoul et Los Angeles avant de s'installer à Bruxelles, où elle réside depuis 2014.

38

CHEZ CHANTAL ET GUIBERT DE QUIRINI,
EXTÉRIEUR
RUE LEEMAN 16, TOURINNES-LA-GROSSE



VÉRONIQUE CHOPPINET

[SCULPTURE]

RUE DU CHARNOIS 73, 1342 LIMELETTE
010 41 87 34 - 0472 371 589
VERONIQUE.CHOPPINET@GMAIL.COM
VERONIQUECHOPPINET.BE

Aller au-delà de la peau des choses, plus loin que l'apparence, pour en découvrir la profondeur, c'est ce que je ressens quand je travaille une matière, qu'elle soit plâtre, terre, pierre, cire ou bronze. C'est elle qui a quelque chose à dire, quelque chose qui lui est propre. À moi de me laisser aller à ressentir cela, à l'observer, à y découvrir l'expression.

Au travers du filtre de ce qui me touche personnellement, mon travail sans cesse recommandé est d'accentuer les lignes, les plans et les zones d'ombre.

38

CHEZ CHANTAL ET GUIBERT DE QUIRINI,
STATION DU VICINAL
RUE LEEMAN 16, TOURINNES-LA-GROSSE



MANUELA PAPEIANS

[SCULPTURE]

AVENUE DE L'HIPPODROME 1 B4, 1050 BRUXELLES
0473 501 907
MANUELA.PAPEIANS@GMAIL.COM
WWW.MANUELAPAPEIANS.COM

Mes sculptures sont un mélange harmonieux entre la pensée et la forme, plutôt que d'être simplement figuratives. Je pense être une sculptrice de l'humain, de la joie et de l'émotion. J'essaie d'exprimer du bon et du beau, tel un baume pour panser les peines de ce monde ou pour se rappeler le beau et le bon de ce monde ? Juste faire plaisir et se faire plaisir... J'aime représenter l'instant présent, un instant de vie, le mouvement qui continue : peut-être tout simplement la vie ?

39

CHEZ CÉCILE ET CLAUDE DUHOIX
RUE DE LA NETHEN 37
TOURINNES-LA-GROSSE



MARIE-FRANÇOISE JANSEN

[PEINTURE]

CLOS DU BOSQUET 8, 1410 WATERLOO
0484 648 333
JANSEN-MF@HOTMAIL.COM
WWW.MF-JANSEN.COM

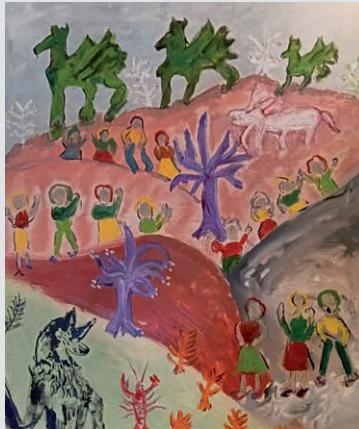
Cette artiste waterlootoise représente le monde animal dans toute sa force et sa fragilité, tel un arrêt image.

Chacune de ses œuvres picturales est unique. Elle propose des scènes tirées non pas de photos inertes, mais bien de ses propres compositions et décors, partis de ses croquis personnels.

Un regard, un mouvement, une musculature, des matières, une lumière... peints avec justesse et finesse.

40

CHEZ DÉDÉE ET JEF VANDERHASSELT
CHEMIN DE LA GLORIETTE 1
TOURINNES-LA-GROSSE



HUGUETTE BOSMAN

[PEINTURE]

RUE DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE 16, 1320 BEAUVÉCHAIN
010 86 67 37 - 0496 866 651
HUGBOS@OUTLOOK.BE

En créant mes tableaux, je n'ai aucune idée préconçue.

Je laisse vagabonder mon imaginaire et trace sur la toile des formes étranges, humaines ou animalières, riches en couleurs intenses ou douces.

Mes peintures fantasmagoriques interpellent, surprennent, séduisent, ne laissant pas le spectateur indifférent.

Je vous invite à donner libre cours à votre imagination et à participer à ma création.

40

CHEZ DÉDÉE ET JEF VANDERHASSELT
CHEMIN DE LA GLORIETTE 1
TOURINNES-LA-GROSSE



MAR CAPDEVILA

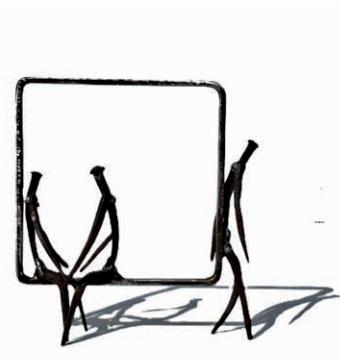
[PEINTURE]

RUE JEAN-BAPTISTE LEPAGE 46, 1150 BRUXELLES
02 772 78 69 - 0486 834 855
MMCAPDEVILA@YAHOO.CO.UK

Ce triptyque abstrait évoque une architecture fragmentée, comme un souvenir urbain déconstruit. Par superpositions de formes géométriques et de couleurs terreneuses (verts, ocres, bruns, violets), il crée une impression de profondeur et de transparence. Les structures semblent flotter, entre construction et effacement, suggérant le passage du temps. Chaque panneau prolonge les autres, formant un tout cohérent où se mêlent ordre et chaos. L'œuvre invite à la contemplation, entre repères familiers et abstraction silencieuse.

40

CHEZ DÉDÉE ET JEF VANDERHASSELT
CHEMIN DE LA GLORIETTE 1
TOURINNES-LA-GROSSE



FABRICE MAGNÉE

[SCULPTURE]

CHAUSSEE DE HUY 7, 5360 NATOYE
010 65 65 62 - 0470 232 809
FABRICE_MAGNEE@HOTMAIL.COM
WWW.FABRICEMAGNEE.BE

L'artiste puise son inspiration en observant autour de lui les êtres qui se croisent, occupent un même espace, mais vivent des expériences différentes... Dans ses sculptures, beaucoup de vies parallèles. Les clous deviennent marcheurs, funambules, échasseurs, dans une architecture nouvelle faisant écho à l'ancienne. La magie opère.

Fabrice Magnée ne fait jamais de plan ou de projet avant de commencer. Il se lance. L'instinct, l'instant, le hasard, il est instrument dans l'émotion de la vie d'atelier. Ses sculptures sont des histoires écrites, racontées ou ressenties par le public. Un regard qui prolonge la puissance des œuvres.

40

CHEZ DÉDÉE ET JEF VANDERHASSELT
CHEMIN DE LA GLORIETTE 1
TOURINNES-LA-GROSSE



JOSEPH VANDERHASSELT

[AQUARELLE]

CHEMIN DE LA GLORIETTE 1, 1320 TOURINNES-LA-GROSSE
010 86 72 82 - 0496 257 282
JVANDERHASSELT@GMAIL.COM

Il y a des arbres qui s'élèvent dans le silence d'une forêt;
des fleurs qui s'ouvrent comme des sourires fragiles...
Et puis, ailleurs, il y a des visages sans abri, des corps oubliés sur le bord du monde, des villes éventrées par la guerre.
Dans ce dialogue entre beauté et chaos, c'est notre regard qui se transforme.

41

MOULIN DE ROBERMONT
RUE DU MOULIN À EAU 21
BEAUVACHAIN



MAXIMILIEN BAUTHIER

[PEINTURE]

RUE DES COTTAGES 127, 1180 BRUXELLES
0472 344 871
BAUTHIERMAXIMILIEN@GMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/SUPERMAXETMILIEN

Peintures majoritairement figuratives et d'inspiration de nature.
Techniques diverses.

41

MOULIN DE ROBERMONT
RUE DU MOULIN À EAU 21
BEAUVÉCHAIN



LAURENCE CORDIER

[CÉRAMIQUE, SCULPTURE]

RUELLE MINSART 3, 1315 PIÉTREBAIS
0497 438 549
LAURENCE_CORDIER@HOTMAIL.COM
WWW.LAURENCECORDIER.COM

Céramique et sculpture en grès.

Pièces utilitaires et décoratives, inspirées de la nature.

41

MOULIN DE ROBERMONT
RUE DU MOULIN À EAU 21
BEAUVÉCHAIN



BÉATRICE DUCULOT

[CÉRAMIQUE, DESSIN - ILLUSTRATION]

SENTIER DU BERGER 46, 1325 CORROY-LE-GRAND
0491 161 258
BA@DCBA.BE

Il y a deux volets à mon travail. Deux façons de raconter des histoires... L'une aux enfants, sur papier; l'autre aux géants, en terre cuite.

41

MOULIN DE ROBERMONT
RUE DU MOULIN À EAU 21
BEAUVÉCHAIN



COLETTE WAUTHIER

[CARNETS, DESSIN, PEINTURE, BRODERIE]

RUE DU COQUELET 81, 5030 GEMBLoux
0493 650 349
COLETTEWAUTHIER@YAHOO.FR

Créations guidées par l'histoire de l'art, l'histoire de peuples de différentes parties du monde et de leurs traditions, et ce via une collecte et une réappropriation d'images, toujours à travers le dessin.
Ces éléments sont le terreau de mes carnets intitulés carnets d'inspiration, d'où sont sorties des illustrations et des poupées brodées.

42

AEB - ACTION ENVIRONNEMENT BEAUVÉCHAIN
RUE DU MOULIN À EAU 7 A
BEAUVÉCHAIN



LUC CLAES

[PHOTO - VIDÉO]

1390 BOSSUT-GOTTECHAIN
LUC@CLAES.ORG

Ici, ce n'est que rencontres fortuites, surprises fugaces, émerveillements d'un instant.
Tout est laissé au hasard.
Nulle mise en scène.

Seule la spontanéité de la vie sauvage est accueillie, comme elle vient.
J'ai pris ces photos à quelques pas de Tourinnes, dans la vallée de la Dyle et sur le plateau entre Bossut et Nethen.

43

DANS LA GRANGE DE LUC VANDER BORGHT
RUE DE LA STATION 9
BEAUVÉCHAIN



MARTINE BIVORT

[SCULPTURE]

BASSE VOIE 32, 1370 SAINT-RÉMY-GEEST
0494 263 677
MARTINE.BIVORT@GMAIL.COM
WWW.ART-GUAPO.FR

Depuis sa plus petite enfance, Martine Bivort est passionnée d'animaux et plus spécialement de chevaux.

Elle a soigné durant un certain temps les animaux en tant que vétérinaire pour finalement se consacrer pleinement à la création artistique.

Les chevaux sont très souvent capturés en mouvement, ils sont justes et bien détaillés au niveau anatomique; elle en a fait sa spécialité.

Elle est aussi fascinée par la beauté et la noblesse de cet animal.

C'est avec la finesse d'un orfèvre qu'elle travaille ses œuvres.

43

DANS LA GRANGE DE LUC VANDER BORGHT
RUE DE LA STATION 9
BEAUVÉCHAIN



MADO HARMANT

[SCULPTURE]

AVENUE FLORIDA 71, 1410 WATERLOO
0478 812 190
MADOHARMANT@GMAIL.COM
WWW.MADOHARMANT.COM

Les Minuscules : sculptures de papier par Mado Harmant.

Technique mixte alliant le travail du papier, du fil de fer et de la terre cuite. Le choix du médium papier, par bandelettes encollées, permet de réaliser des personnages détaillés, légers; la patine acrylique finalise un effet bronze trompe-l'œil. Souvent aériennes, ces petites sculptures jouent avec la lumière pour estamper une ombre avec un brin de magie.

C'est véritablement utile, puisque c'est joli
St Exupéry, Pilote de Guerre

43

DANS LA GRANGE DE LUC VANDER BORGHT
RUE DE LA STATION 9
BEAUVÉCHAIN



ARLETTE LEMAIRE

[PEINTURE]

AVENUE DU PRINCE HÉRITIER 40,
1200 WOLUWE-SAINT-LAMBERT
0476 355 982
ARLETTE.LEMAIRE1@LIVE.BE

S'éloigner de la reproduction fidèle des formes de la nature pour retrouver l'énergie pure du geste et jouer avec la lumière. Faire vibrer la toile, donner un rythme, laisser surgir la spontanéité.

Il ne s'agit pas seulement de regarder, mais aussi de ressentir. Chacun peut y saisir son propre élan intérieur, se laisser porter par ses émotions et trouver sa propre lecture de la peinture.

43

DANS LA GRANGE DE LUC VANDER BORGHT
RUE DE LA STATION 9
BEAUVÉCHAIN



TESSY WILLEMS

[PEINTURE]

GRIMBERGSESTEENWEG 164, 1980 EPPEGEM
0494 560 480
ARTESSTYK@GMAIL.COM
WWW.TESSYWILLEMS.EXTO.NL

J'ai quitté mon poste de professeur d'art pour me consacrer à ma passion. Je peins principalement sur toile en ajoutant parfois des éléments figuratifs à une composition abstraite. J'aime expérimenter des combinaisons de couleurs et de matériaux inhabituels, que j'applique couche après couche. Je crée ainsi de la profondeur et du dynamisme dans mes scènes, qui invitent le spectateur à y découvrir sa propre histoire. Je cherche à transmettre à travers mes images une histoire émotionnelle, une réalité poignante ou une rêverie. Je cherche à susciter des sentiments de chaleur, d'inspiration et d'espoir, dans un monde qui en a besoin.

44

DANS LA VILLA MADELEINE
RUE DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE 8
BEAUVÉCHAIN



SANDER DE KLERK

[COLLAGE DE PAPIER]

RUE DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE 8, 1320 BEAUVÉCHAIN
0455 157 341
SANDERDEKLERK@GMAIL.COM
WWW.SUNDAYART.BE

Depuis plus de 5 ans, Sander de Klerk expérimente l'utilisation du papier de soie dans ses collages. Travailler avec ce matériau fragile permet toujours d'obtenir une multitude de détails intrigants et de nuances de couleurs imprévisibles. De plus, le processus de création spontané, dans lequel des couches peuvent être ajoutées ou retirées, offre une grande liberté pour tester différentes idées. Cela permet à Sander de toujours présenter une large collection de styles et de thèmes, avec l'utilisation unique des matériaux comme facteur commun.

45

À L'ÉTAGE DU VERT GALANT
PLACE COMMUNALE 5
BEAUVÉCHAIN



JOSÉ MARIA DE LAMINNE DE BEX

[AQUARELLES ET PHOTOS REMANIÉES]

AVENUE DE LA BELLE VOIE 23, 1300 WAVRE
0497 497 579
JMMLDB@ICLOUD.COM
JOSEMARIADELAMINNE.BE

Toujours, j'ai essayé de voir nos paysages à travers des prismes déformants ou réajustant leur image... Ceux-ci changent au rythme des saisons des ans et de nos vies. Un instant, une idée, un objet, une personne, peuvent transfigurer le milieu qui nous entoure. Je les manipule, les introduis, ou les clashe avec violence. Le ridicule, ou la révélation peuvent se placer dans un personnage, au sein d'une mare qui luit étrangement, au rythme d'une marée qui monte et finalement descend, un piquet oublié, un cerf-volant perdu... Cela me vient au gré de l'improbable ou de la logique implacable qui nous contraint!

45

AU VERT GALANT
PLACE COMMUNALE 5
BEAUVÉCHAIN



IGOR

[PEINTURE]

RUE DE LA CURE 40, 1457 TOURINNES-SAINT-LAMBERT
0474 986 463
INFO@GREGOIREWUILLAUME.BE
WWW.IGORARTISTE.BE

Ma traversée

Par le dessin, l'encre et le fusain, je me fascine d'approcher ces corps habités.

L'apprentissage du lâcher-prise de mon mental sur la matière.

En laissant filer ce que je vois, je reçois en retour une histoire par étapes successives, je découvre la face cachée d'un chemin vers l'éclatante lumière dense, peuplée de multitude, de gratitude. Par l'invitation à une traversée intérieure me révélant à moi-même, mon histoire familiale resurgit du passé, ma grand-mère Baba fuyant la Russie en feu...

Vous, elle et moi, ne sommes-nous pas tous en migration vers un paysage au-delà de notre ligne d'horizon ?

45

AU VERT GALANT
PLACE COMMUNALE 5
BEAUVÉCHAIN



MAX VAN DER LINDEN

[CÉRAMIQUE]

CONTACTER ANDRÉ TERLINDEN , 1320 NODEBAIS
010 86 00 77 - 0491 363 751
TERLINDENANDRE@GMAIL.COM

Photo: Le préau

À voir aussi aux expositions:

1

ÉGLISE DE TOURINNES-LA-GROSSE
PLACE SAINT-MARTIN
TOURINNES-LA-GROSSE

84

CHAPELLE GOSIN
CHEMIN D'AGBIERMONT
NODEBAIS

46

CHEZ ANNEMARIE AUWERKERKEN
RUE DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE 29
BEAUVÉCHAIN



ANNEMARIE AUWERKERKEN

[DESSIN - ILLUSTRATION, AQUARELLE, GRAVURE]
RUE DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE 29, 1320 BEAUVÉCHAIN
0473 976 978
ANNEMARIE.AUWERKERKEN@OUTLOOK.COM

Installée à Beauvechain, Annemarie Auwerkerken est une artiste passionnée par la représentation du corps humain. Elle travaille principalement d'après modèle vivant, ce qui confère à son œuvre une grande spontanéité et une sensibilité particulière. Ses créations se déclinent en plusieurs techniques, notamment le fusain, l'aquarelle et diverses techniques graphiques, telles que la gravure en ligne claire (pointe sèche), la taille-douce et la gravure en relief. Par le jeu des lignes, des ombres et des couleurs, elle explore l'émotion du geste, la beauté de l'instant et la force expressive du corps.

48

CORTIL DES ACACIAS
RUE DU VILLAGE 20
BEAUVÉCHAIN



MONIQUE MERTENS

[PEINTURE]
MERTENS.MONIQUETIF@GMAIL.COM

Monique Mertens, artiste basée à Vilvoorde, développe une peinture figurative et expressive. Elle a exposé au START.huis et participé à divers accrochages locaux (Vilvoordekunst, Den BoulevART).

Monique Mertens, een in Vilvoorde gevestigde kunstenares, ontwikkelt figuratieve en expressieve schilderkunst. Ze heeft geëxposeerd in het START.huis en deelgenomen aan diverse lokale tentoonstellingen (Vilvoordekunst, Den BoulevART).

48

CORTIL DES ACACIAS
RUE DU VILLAGE 20
BEAUVÉCHAIN



GIBBE VANWEZER

[GRAVURE]
KALVERSTRAAT 8, 3320 HOEGAARDEN
0496 961 045
GIBBE.VANWEZER@GMAIL.COM

Exposition de gravure (art photopolymère).

49

CHEZ ISABELLE HERNANDEZ RUIZ
RUE DU VILLAGE 20 A
BEAUVÉCHAIN



HILDE GOEDLEVEN

[ABAT-JOURS EN PAPIER JAPONAIS
ET ACCESSOIRES EN CUIR]
KERKSTRAAT 45, 3053 HAASRODE
0473 967 888
HILDE@KOZOANDCO.COM
KOZOANDCO.COM

J'aime travailler avec le papier japonais. Il m'a fascinée dès le départ. Il est léger, mais en même temps résistant et très durable. Dans mon travail, j'y associe souvent le cuir. Ces deux matériaux semblent à première vue opposés, mais ils se complètent à merveille.

La polyvalence du washi me séduit particulièrement, il peut être lisse ou fibreux, épais ou très fin. On peut le travailler de mille façons: le découper, le déchirer, le plier, le coudre...

Il continue de m'inspirer par sa force et sa beauté intemporelle. J'espère qu'il saura vous toucher aussi.

49

CHEZ ISABELLE HERNANDEZ RUIZ
RUE DU VILLAGE 20 A
BEAUVÉCHAIN



WANNE VAN HEMELRIJCK

[UPCYCLING VÊTEMENTS ET DU TEXTILE
SECONDE MAIN - RE-DESIGNED FASHION]
GULDENSPORENLAAN 7, 3010 LEUVEN
0474 333 584
INFO@WANNEVANHEMELRIJCK.BE
WWW.WANNEVANHEMELRIJCK.BE

Wanne Van Hemelrijck est créatrice de vêtements et de sacs à partir de matériaux résiduels et de textiles de seconde main. Sa collection comprend des vestes et des sacs fabriqués à partir de vieilles couvertures en laine et de tissus d'intérieur. C'est une créatrice passionnée qui s'est donné une mission claire: concevoir plus consciemment avec ce qui existe déjà. Wanne travaille avec des partenaires locaux pour éviter que des textiles de valeur ne soient jetés. Chaque pièce est unique et fabriquée à la main.

50

LE PATIO CÉRAMIQUE
RUE DE L'ÉCLUSE 2
BEAUVÉCHAIN



CAROLINE BUS

[PEINTURE, CRÉATION TEXTILE]
AVENUE DE LA COURONNE 211, 1050 BRUXELLES
0474 713 883
BUSCAROLINE@GMAIL.COM
WWW.FOLIE-DURABLE.BE

Artiste peintre engagée dans une transition écologique et humaine sous le signe de la positivité et du rêve. Aux origines, un amour d'enfance inné pour le toucher du textile et la vibrance solaire de la peinture. Les textures et les couleurs me racontent. L'extérieur est un musée où j'observe et contemple les êtres humains. L'importance et La fulgurance de l'humain tracent le chemin pour rencontrer mon sujet: le portrait de femme. Une rencontre qui sera marquée par le déchet comme matériau de l'œuvre: Peindre c'est donner la vie.

50

LE PATIO CÉRAMIQUE
RUE DE L'ÉCLUSE 2
BEAUVÉCHAIN



CÉCILE DEMOULIN

[AUTRES]
RUE DES ANGES 14 A, 1320 BEAUVÉCHAIN
0496 605 796
DEMOULINCÉCILE@YAHOO.FR

Ayant toujours aimé les anciens objets, meubles et autres sièges, j'ai développé une passion pour le recyclage de ceux-ci. Leur donner une nouvelle vie est devenu une mission. C'est pour cette raison, qu'après 15 ans de fleuristerie, je me suis recyclée dans le garnissage. J'ai suivi différentes formations et j'ai maintenant la chance de faire d'une passion mon métier. Ce merveilleux vieux métier qu'est le garnissage permet de prolonger la vie de tous ces sièges qui ne demandent qu'à être utilisés... Au plaisir de vous rencontrer...

50

LE PATIO CÉRAMIQUE
RUE DE L'ÉCLUSE 2
BEAUVÉCHAIN



ÉLODIE MORREN

[CÉRAMIQUE]
RUE DE L'ÉCLUSE 2, 1320 BEAUVÉCHAIN
0495 770 795
ELODIEMORREN@GMAIL.COM

Bienvenue dans l'univers du Patio Céramique! Au Patio, l'atelier tel que je l'ai toujours rêvé, chaque création est le reflet de nos émotions. Vous y découvrirez l'aboutissement de mon parcours issu de mes années aux Beaux-Arts de Wavre autour de céramiques utilitaires et décoratives. Le Patio est aussi un espace vivant, dédié au partage et à la transmission. Tout au long de l'année, j'y propose cours et ateliers, où vous serez invités à découvrir l'art de la poterie. N'hésitez pas à franchir la porte du Patio, un lieu authentique, convivial et inspirant qui vous séduira immédiatement.

51

CHEZ OVERSTIJNS ONC
RUE DU VILLAGE 24 B
BEAUVÉCHAIN



ERIK DEHAES

[DESSIN - ILLUSTRATION, GRAVURE, TRAVAIL DU BOIS]
STATIONSSTRAAT 59, 3360 LOVENJOEL
0478 551 645
ERIK.DEHAES@TELENET.BE

Erik Dehaes fait des dessins au crayon et à l'encre de Chine, des linogravures et des sculptures décoratives en bois. Il choisira une sélection de ces œuvres pour cette édition des Fêtes de la Saint-Martin.

Erik Dehaes maakt tekeningen in potlood en chinoise inkt, linosnedes en decoratieve houtsnijwerken. Een selectie daarvan zal door hem uitgekozen worden voor deze editie van les Fêtes de la Saint-Martin.

51

CHEZ OVERSTIJNS ONC
RUE DU VILLAGE 24 B
BEAUVÉCHAIN



KOEN DEHAES

[PHOTO/GRAFIQUE/SCULPTURE]
DIEPENDAALWEG 1, 3020 HERENT
0498 504 393
KOEN.DEHAES@TELENET.BE

Sur la croix, mais en pleine forme. Les muscles tendus, le regard fixé.
Jésus athlète, où lutte et abandon se confondent.
La croix n'est plus une fin, mais la ligne d'arrivée ultime!
Aan het kruis, maar in topvorm. De spieren gespannen, de blik gefocust. Jezus de atleet, waar strijd en overgave samenvloeien. Het kruis is geen einde meer, maar de ultieme finishlijn!

51

CHEZ OVERSTIJNS ONC
RUE DU VILLAGE 24 B
BEAUVÉCHAIN



DICK OVERSTIJNS

[DESSIN - ILLUSTRATION]
RUE DU VILLAGE 24 B, 1320 BEAUVÉCHAIN
010 86 11 99 - 0475 235 088
DICK.OVERSTIJNS@ONC.BE

Petites gravures sur des thèmes variés.
Kleine gravures over uiteenlopende thema's.

51

CHEZ OVERSTIJNS ONC
RUE DU VILLAGE 24 B
BEAUVÉCHAIN



FREDDY TSIMBA

[SCULPTURE]
RUE DU VILLAGE 24 B, 1320 BEAUVÉCHAIN
010 86 16 41
FTSIMBA@ONC.BE

Freddy Tsimba est un artiste originaire de Kinshasa. Il travaille avec des matériaux métalliques qu'il collecte pour créer ses œuvres d'art. Ses sculptures réalisées à partir de douilles de balles montrent la tragédie de la guerre et de la violence, mais œuvrent pour la paix et l'espoir. Son travail est exposé dans de nombreux pays.

Freddy Tsimba is een kunstenaar uit Kinshasa. Hij werkt met metalen materialen die hij verzamelt om zijn kunstwerken te maken. Zijn sculpturen, gemaakt van kogelhulzen, tonen de tragedie van oorlog en geweld, maar werken ook voor vrede en hoop. Zijn werk wordt in veel landen tentoongesteld.

52

CHEZ JOËLLE BOSMANS
RUE DE MOLLEDAEL 26
BEAUVÉCHAIN



JOËLLE BOSMANS

[TECHNIQUES MIXTES]

RUE DE MOLLEDAEL 26, 1320 BEAUVÉCHAIN
0479 429 259
JOELLEBOSMANS@HOTMAIL.COM

Scénographie d'objets (re)trouvés.

53

AU GROIN DU VILLAGE
RUE DE MOLLEDAEL 15
BEAUVÉCHAIN



ISABELLE JACQUES

[BIJOUX]

PETRUS BASTELEUSSTRAAT 94, 1600 SINT-PIETERS-LEEUW
0475 599 357
ISATOUZAZIMUT@GMAIL.COM

Capturer la lumière, immortaliser la nature, sublimer les couleurs, voici les arcanes qui inspirent mon travail de joaillière et sertisseuse. C'est la combinaison de tout ce qui me touche depuis mon plus jeune âge, qui a germé et mûri pendant des années afin de réaliser mon rêve devenu ma passion. Je crée minutieusement des bijoux en matières nobles, certains sertis de pierres fines, certains avec éléments végétaux, qui vous accompagneront pour un jour, un soir et plus si affinité.

53

AU GROIN DU VILLAGE
RUE DE MOLLEDAEL 15
BEAUVÉCHAIN



LUDEC

[PEINTURE]

RUE EDOUARD FAES 103, 1090 BRUXELLES
0498 766 133
ART@LUDEC.BE
WWW.LUDEC.BE

Peintre figuratif aux thèmes et sujets variés, de facture réaliste, généralement centrés sur l'humain.

Photo: "Couple", huile sur bois, 41x30 cm

54

CHEZ PIERRE-FRANÇOIS
ET MARIE-NOËLLE PICQUET
RUE DES ANGES 0, BEAUVÉCHAIN



ANNE MAJERUS

[SCULPTURE BOIS]

AVENUE DU 14 JUILLET 9, 1325 CORROY-LE-GRAND
0496 537 921
ANNEMAJERUS.CREATIONS@GMAIL.COM
WWW.ANNEMAJERUS.BE

Artiste du bois, c'est dans la Nature qui l'entoure qu'Anne Majerus puise son inspiration et sa matière première.

Le bois, ce matériau noble, elle aime le toucher, le sentir, le façonnier de manière brute et naturelle, mettant en valeur ses veines, ses courbes, ses nœuds et ses imperfections. Parfois même le brûler pour le sublimer différemment.

Bûches, rondins, branches, poutres, racines... c'est dans les morceaux de bois de nos contrées qu'elle taille sa touche personnelle, ses petits rêveurs, petits personnages minimalistes invitant à se poser avec sérénité.

54

CHEZ PIERRE-FRANÇOIS
ET MARIE-NOËLLE PICQUET
RUE DES ANGES 0, BEAUVÉCHAIN



JOËLLE PICQUET

[ART TEXTILE]

RUE DES TANNEURS 84, 1000 BRUXELLES
0477 736 294
JOELLEPICQUET@GMAIL.COM
WWW.AUFILEJO.BE

Elle vous emmène au bout du monde en faisant danser les couleurs de ses fils, tissus, teintures... et broderies.

Sa passion pour l'indigo, la pousse à créer ses propres bains et nous fait découvrir la profondeur de ce bleu unique.

55

ATELIER DE CÉRAMIQUE POT EN CIEL
RUE DES ANGES 5
BEAUVÉCHAIN



GENEVIÈVE BOSMANS

[CÉRAMIQUE]

RUE DES ANGES 5, 1320 BEAUVÉCHAIN
GENEBOS@HOTMAIL.COM
INSTA: POT_EN_CIEL_ATELIER

Entre mes mains l'argile prend forme, sur le tour se met en mouvement, monte, descend, les gestes se répètent... les sillons, les rondeurs...

Émotions, sens, matière, la terre me calme, m'apaise et m'ancre, sa transformation est un cheminement qui exige une connexion à moi-même et beaucoup de lâcher-prise.

55

ATELIER DE CÉRAMIQUE POT EN CIEL
RUE DES ANGES 5
BEAUVÉCHAIN



BÉNÉDICTE SERVAIS

[PEINTURE, DESSIN – ILLUSTRATION,
PHOTO – VIDÉO, TECHNIQUES MIXTES]

CHEMIN DES CRESSONNIÈRES 6, 1325 CHAUMONT-GISTOUX
0471 884 642
BENE.SERVAIS@GMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/BENE_SERVAIS

Je crée un univers où la femme et l'eau se rencontrent, entre force et fluidité. Mes œuvres – peintures, collages, photographies et sériographies – explorent la sensibilité et la puissance du féminin, dans un dialogue où ces disciplines s'enrichissent mutuellement. J'aime capter un instant et faire naître une émotion.

56

CHEZ NATACHA BURIE
RUE DES ANGES 37
BEAUVÉCHAIN



NATACHA BURIE

[DESSIN - ILLUSTRATION,
TRAVAIL DU BOIS, TECHNIQUES MIXTES]

RUE DES ANGES 37, 1320 BEAUVÉCHAIN
0474 437 983
NATACHABURIE@YAHOO.COM

Cette année encore, faisons parler le mobilier : un petit bureau retrouvé dans un grenier, une table laissée devant un seuil, une console dénichée chez un brocanteur. Et puis, un passé connu ou imaginé et une histoire à raconter et illustrer avec la nature et la poésie comme associées. Tout se tient et vous sera révélé. Chaque meuble est une source d'inspiration.



LA GRANDE GRAYETTE
RUE DES ANGES 67
BEAUVÉCHAIN



SANDRINE DE BORMAN

[IMPRESSIONS VÉGÉTALES]

1390 BOSSUT-GOTTECHAIN
0478 137 304
SANDRINE.DEBORMAN@GMAIL.COM
WWW.ARSHERBARIUM.COM

Parce que chaque plante révèle par pressage sur papier (oshizomé) ou par martelage sur textile (tatakitzomé) son alchimie riche et mouvante, sa texture unique, sa structure vitale, parce que chaque empreinte de la rencontre avec une plante continue de m'émouvoir et de vibrer, je me fais un plaisir de vous partager ces émotions teintées de curiosité naturaliste. Bienvenue dans l'écrin de la Grande Grayette, avec 4 autres femmes artistes qui osent l'exploration des textures botaniques, avec délicatesse et force...



LA GRANDE GRAYETTE
RUE DES ANGES 67
BEAUVÉCHAIN



NYNETTE HEYNDERICKX

[CÉRAMICS]

RUE DES CORBEAUX 18, 1390
0499 830 348
NYNETTEHEYNDERICKX@GMAIL.COM

Nynette Heynderickx, céramiste à Bossut, célèbre la nature à travers ses créations complexes sur des récipients en grès. Elle utilise la technique d'enroulement à la main pour créer les vases, puis les superpose avec de la porcelaine colorée. Elle dessine ensuite soigneusement des croquis à la main et découpe les dessins en utilisant la technique du sgraffite. Chaque vase unique prend 80 à 100 heures de travail minutieux.



LA GRANDE GRAYETTE
RUE DES ANGES 67
BEAUVÉCHAIN



DAGMAR KALODOVA

[CÉRAMIQUE VÉGÉTALE]

CHAUSSÉE DU ROEULX 1345 C, 7021 HAVRÉ
0489 553 863
DAGMAR.KALODOVA@GMAIL.COM
DAGMARKALODOVA.JIMDOFREE.COM

La nature est essentielle dans ma vie, cela se reflète dans ma démarche professionnelle. Observer les végétaux, toucher la terre, capturer le vivant: tout cela nourrit ma création et donne sens à mon travail.

Dans mon atelier ou lors d'une balade, je façonne le grès, le tourne ou l'estampe. J'y imprime des végétaux glanés au fil de l'an: plantes sauvages, médicinales, ornementales. Ils portent les traces du temps, ou racontent une histoire... Après la première cuisson, j'applique des oxydes sur l'extérieur des céramiques et j'émaille l'intérieur. La seconde cuisson rend alors chaque pièce unique.



LA GRANDE GRAYETTE
RUE DES ANGES 67
BEAUVÉCHAIN



FRANCINE VANDELVE

[CRÉATION TEXTILE]

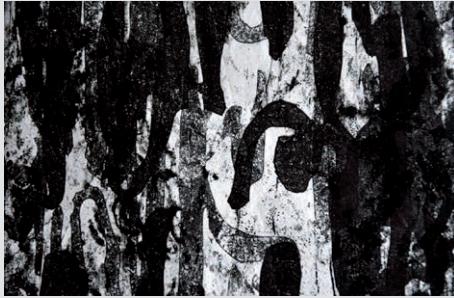
1300 WAVRE
FRANCINE.VDVELDE@GMAIL.COM

Tisser.

Fabriquer du papier végétal.
Ramasser des végétaux et les métamorphoser en dentelles.
Collecter les matières surannées, délaissées, cassées pour de hasardeuses rencontres, les doigts charmés par les fragments et les textures...
Petit laboratoire du temps qui glisse.

57

LA GRANDE GRAYETTE
RUE DES ANGES 67
BEAUVÉCHAIN



CHRISTINE VANHAVERBEKE

[MONOTYPE ET GRAVURE LINO. IMPRESSION PRESSE ET MANUELLEMENT AU BAREN. GRAVURE LASER]

RUE ANTOINE ANDRÉ 72, 1300 LIMAI
0478 902 860
VANAPILIPILI@SKYNET.BE
WWW.CHRISTINE-VANHAVERBEKE.BE

Mon travail est avant tout centré sur l'humain, la fragilité du vivant, ce qui le singularise, mais aussi ce qui l'inscrit dans le collectif, dans son environnement, la fragilité de son existence, son impermanence, sa transformation, sa réparation. Recherches d'équilibre souvent éphémère. Reprises, multiplications, assemblages, superpositions, passage du grand au petit. Je joue avec les matières. ÉCRITURES D'ÉCORCES, monotypes d'écorces surimprimées d'écritures gravées dans du lino. J'ai cherché comment associer le travail manuel de gravure et de nouvelles technologies vers une recherche d'équilibre dans une tentative d'harmoniser le tout.

58

LES PETITES BURETTES
RUE DE LOUVAIN 11 A
BEAUVÉCHAIN



VINCIANE CLOSSET

[PEINTURE À L'HUILE, ACRYLIQUE ET TECHNIQUES MIXTES.]

PLACE DU 8 MAI 78, F-60300 APREMONT (FRANCE)
+33 6 22 16 33 55
VINCI.CLOSSET@GMAIL.COM
WWW.VINCIANECLOSSET.FR

Vinciane Closset explore les frontières entre figuration et abstraction à travers une peinture profondément inspirée par la nature. Ses œuvres, réalisées en techniques mixtes et déclinées en formats variés, invitent à un voyage sensoriel où l'émotion guide le geste. Vinciane nous fait voyager dans des paysages où la lumière, la couleur et les rythmes sont au cœur de ses recherches.

Photo : "Liberté" (Huile, acrylique et feuilles d'or)

58

LES PETITES BURETTES
RUE DE LOUVAIN 11 A
BEAUVÉCHAIN



SIDONIE COLLETTE

[LUMINAIRES ET OBJETS DÉCORATIFS]

RUE SAINT-ANDRÉ 123, F-59800 LILLE (FRANCE)
+33 6 74 85 15 60
HELLO@SIDONIE-CREATIONS.FR
WWW.SIDONIE-CREATIONS.FR

Sidonie Colette, designer-céramiste, se spécialise dans la conception de luminaires. Formée à l'École d'art de Douai, elle installe son atelier SIDONIE CREATIONS dans le Vieux-Lille en 2023. Sa collection d'objets de décoration, entièrement façonnée à la main, met en avant la matière brute, les formes simples et épurées que le travail artisanal rend uniques.

58

LES PETITES BURETTES
RUE DE LOUVAIN 11 A
BEAUVÉCHAIN



CAROLINE SWOLFS

[BIJOUX]

0475 545 277
CAROLINE@CAROLINESWOLFS.BE
WWW.CAROLINESWOLFS.BE

Caroline crée des bijoux comme on tisse des histoires. Depuis plus de vingt ans, la goutte est sa signature, évocatrice, fluide et évidente. Ses collections en déclinent les variations, entre courbes et lumière. Aujourd'hui, elle propose des bijoux sur mesure, conçus pour être des talismans nés de la transformation de bijoux de famille ou non. Chaque pièce raconte une trajectoire : celle du corps, de l'âme ou du temps qui passe.

59

CHEZ KATHLEEN DE FAYS
RUE MARCOEN 12
BEAUVÉCHAIN



KATHLEEN DE FAYS

[DESSIN - ILLUSTRATION]

RUE MARCOEN 12, 1320 BEAUVÉCHAIN
0498 452 202
DEFAYS.KATHLEEN@GMAIL.COM
WWW.ARTS-ET-VIES-SAUVAGES.BE

Surprendre sur le vif, gagner la confiance d'un instant afin de croquer sur la toile blanche cette sauvagine ou ce Prince des forêts.

Passionnée, c'est sous le Temple de Diane que Kathleen nous fait partager de rares moments de symbiose avec la faune et cette superbe nature qui la protège encore! Mr Baeken La Meunerie Ayant toujours crayonné en amateur, c'est le dessin de nos animaux des bois qu'elle préfère. Autodidacte, elle réalise des études, des portraits au crayon des chiens, renards, lièvres, chevreuils, cerfs, chevaux.

Musicienne, elle illustre des fanfares de vénerie. Confiez-lui le portrait de votre animal.

59

CHEZ KATHLEEN DE FAYS
RUE MARCOEN 12
BEAUVÉCHAIN



MARIE DE LIMELETTE

[TECHNIQUES MIXTES]

RUE JULIEN SALMON 18, 1367 RAMILLIES
0475 796 510
DELIMELETTEMARIE@GMAIL.COM
WWW.COULEURPLUME.BE

Je dessine des animaux depuis mon enfance. Depuis 1976 j'ai réalisé des dessins à l'encre de Chine puis aux pastels secs, de chevaux, chiens, animaux des campagnes, forêts et montagnes. Suite à la crise sanitaire, j'ai dessiné mes chiens, des teckels à poils durs. Et me suis concentrée sur cette race avec diverses techniques et supports, crayons, pastels secs et acrylique.

Je réalise le portrait de vos animaux ou personnalise des objets avec eux.

59

CHEZ KATHLEEN DE FAYS
RUE MARCOEN 12
BEAUVÉCHAIN



SYLVIE DUMAS DE VAULX

[BIJOUX, PHOTO - VIDÉO]

AVENUE THÉODORE DECUYPER 123/6, 1200 WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT
0476 563 312
SYLVIE.DUMASDEVAULX@GMAIL.COM
.FACEBOOK.: SYLVIE DUMAS DE VAULX

Depuis son adolescence, elle s'intéresse à la photographie.

Sylvie a perfectionné sa technique photographique avec une imagination débordante de création. Elle est attirée par les parcs, les étangs et les lacs, qui inspirent son développement visuel, elle aime les reflets improbants de la lumière dans les mouvements de la nature. Une démarche surréaliste à l'inspiration de René Magritte ou à la manière de Claude Monet.

Elle réalise également des colliers avec des perles du monde entier, ses créations de bijoux sont l'essence de sa sensibilité et le reflet de sa personnalité.

59

CHEZ KATHLEEN DE FAYS
RUE MARCOEN 12
BEAUVÉCHAIN



MARIE-NOËLLE DUMONT DE CHASSART

[TECHNIQUES MIXTES, SCULPTURE, CÉRAMIQUE, PEINTURE]

RUE DU TIVOLI 11, 5030 GEMBLOUX
0496 709 603
MARIENOELLED@YAHOO.FR
WWW.MARIENOELLED.COM

Couleurs minérales, pigments, matières... Terre, souffle, rythmes naturels, expressions animales. L'artiste puise dans la nature – et ce qui l'habite – une inspiration profonde, intuitive et sensible. Entre peinture et céramique, elle mêle techniques mixtes et raku, dont les cuissons imprévisibles révèlent la beauté brute des éléments.

Ses œuvres expriment l'harmonie entre terre, eau, air et feu, lumière et matière, célébrant les forces vives de la nature.

59

CHEZ KATHLEEN DE FAYS
RUE MARCOEN 12
BEAUVÉCHAIN



FONDATION JEAN ROBIE

[PEINTURE]

RUE DU PONCEAU 71, 1360 THOREMBEAIS-SAINT-TROND
0498 452 202
FONDATIONJEANROBIE@GMAIL.COM
WWW.FONDATIONJEANROBIE.ORG

Jean Robie est un éminent peintre-académicien de Saint-Gilles du XIX^e siècle. Il a excellé dans l'art de la nature morte, du paysage, des peintures orientalistes. Surnommé de son vivant l'Amant des Roses, il méritait sa rose. Découvrez son univers passionnant et sa personnalité attachante. Ses nombreux voyages à travers l'Europe, l'Orient et les Indes ont fait de lui un écrivain aux solides qualités descriptives. La monographie illustrée réalisée par Brigitte Schuermans et l'archiviste est la référence pour les collectionneurs. Le catalogue raisonné en ligne confié à Organica Technology sera diffusé via Koregos.

59

CHEZ KATHLEEN DE FAYS
RUE MARCOEN 12
BEAUVÉCHAIN



JEAN-LUC GAFFAREL

[DESSIN - ILLUSTRATION]

RUE KNAEPEN 34/3, 1030 BRUXELLES
0476 464 138
J.L.GAFFAREL@OUTLOOK.COM
WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4YSUIIC4K14

Jardinier-Peintre-Poète.

J'initie mon travail pictural en 1985 à l'Atelier Malou en technique mixte chez G.Guyaux. Atelier de C.Vouyouklis à l'Académie de Boisfort pendant 10 ans. Un an de sérigraphie avec JL.Point en 1997. J'utilise mon sens de la composition et de la couleur dans mon travail d'indépendant en jardinage. Après 2 ans à l'Académie d'Etterbeek chez T.Solanders, j'ai reçu mon diplôme fin de cycle.

En 2007, atelier Vogler avec l'animation par J.Roulet. Je ne souhaite pas m'exprimer en mots pour expliquer mon travail artistique.

Roger Delplanque m'a suivi pendant 3 ans et a réalisé un film visible sur YouTube.

59

CHEZ KATHLEEN DE FAYS
RUE MARCOEN 12
BEAUVÉCHAIN



MARIE THYS

[SCULPTURES ANIMALIÈRES EN BRONZE]

RUE DE BAYARMONT 60, 1390 GREZ-DOICEAU
0475 609 253
THYS.SCULPTURES@GMAIL.COM
WWW.MARIETHYS.BE

Ayant toujours eu une passion pour les animaux et leurs comportements, ils sont devenus mon sujet de prédilection. J'y consacre la grande partie de mon travail, je les observe et cherche leurs expressions, leur fragilité. Toutes mes sculptures sont réalisées avec la technique que je trouve la mieux adaptée à l'animal, soit la cire, soit le plâtre ou encore la terre glaise pour aboutir enfin à cette matière si noble qu'est le Bronze.

Créer pour concrétiser mes observations, mes émotions et mes idées est mon objectif.

60

DANS LA GRANGE DE THOMAS DELGOFFE
ET VINCENT WILMET
RUE DU BROU 37, BEAUVÉCHAIN



ANNE DENYS

[AQUAGRAFIES]

AVENUE ASTRID 65, 1970 WEZEMBEEK-OPPEM
0497 841 207
ADENYS500@HOTMAIL.COM
WWW.ANNEDENYS.COM

Je pratique l'aquarelle depuis de nombreuses années, mais, à présent, je les présente différemment.

Elles sont comprimées sous plexiglas et elles ne sont donc plus enfermées dans des cadres. Elles gagnent aussi en lumière et en vivacité et s'intègrent à tout intérieur!



DANS LA GRANGE DE THOMAS DELGOFFE
ET VINCENT WILMET
RUE DU BROUX 37, BEAUVÉCHAIN



PATRICK JADOT

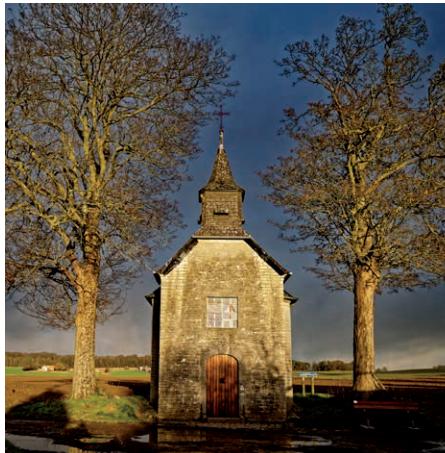
[CÉRAMIQUE]

CHAVÉE BAL 1, 1390 NETHEN
010 86 07 01 - 0473 805 589
PATRICKJADOT59@GMAIL.COM
WWW.PATRICKJADOT.BE

La passion du Goût et du Geste
Le contenant Patrick Jadot
Le contenu Vincent Wilmet



DANS LA GRANGE DE THOMAS DELGOFFE
ET VINCENT WILMET
RUE DU BROUX 37, BEAUVÉCHAIN



ALAIN MENGAL

[PHOTO - VIDÉO]

RUE DU CULOT 50 B, 1320 TOURINNES-LA-GROSSE
0475 282 296
ALAIN@MENGAL.NET
WWW.ALAINMENGAL.BE

J'expose des photos grand format. Cette exposition est une occasion pour moi de partager ma passion de la photographie, qui m'accompagne depuis plus de 50 ans. J'ai commencé par la photographie argentique, que j'ai pratiquée pendant 25 ans avant de passer au numérique, et depuis, je continue à explorer et à capturer le monde à travers mon objectif. J'espère que vous viendrez nombreux pour découvrir et apprécier mon travail.



DANS LA GRANGE DE THOMAS DELGOFFE
ET VINCENT WILMET
RUE DU BROUX 37, BEAUVÉCHAIN



ELENA MOTTOLO - WILLEMIN

[TECHNIQUES MIXTES]

RUE DES PAONS 5, 1180 AUDERGHEM
0477 349 332
ELENA_WILLEMIN@YAHOO.COM
INSTA: E.CREATIONS.BXL

Pour ma deuxième participation au parcours d'artistes, j'expose dans le splendide espace qu'est la grange de Thomas Delgoffe et Vincent Wilmet. Mon travail consiste à utiliser les différentes techniques et matières, telles que la céramique, le modelage et le bois que je m'applique à mettre en scène à travers mes jeux d'échecs, jeux de dames, mini crèches, oiseaux et objets décoratifs. Je me fais une joie de vous présenter mes dernières créations!



DANS LA GRANGE DE THOMAS DELGOFFE
ET VINCENT WILMET
RUE DU BROUX 37, BEAUVÉCHAIN



FABIEN PETILLION

[CÉRAMIQUE, PEINTURE]

RUE LONGUE 155, 1370 JODOIGNE
0477 871 908
FPETILLION@GMAIL.COM
WWW.ATELIER-FABIENPETILLION.COM

Cette année sera l'occasion d'exposer mes dernières céramiques (luminaires, décoratives, sculptures...), toujours dans cette recherche de textures, parfois brutes, ou en opposition avec des émaux colorés. En peinture, ce seront mes dernières créations abstraites à l'huile.

61

CHEZ MICHELLE WAIS
RUE DU BROUX 34A2
BEAUVÉCHAIN



MICHELLE WAIS

[AQUARELLE, PEINTURE]

RUE DU BROUX 34 A2, 1320 BEAUVÉCHAIN
0496 893 627
MICHELLEWAIS47@GMAIL.COM

Un rendez-vous incontournable pour partager des émotions exprimées au travers d'œuvres réalisées à l'aquarelle ou à la peinture acrylique. Mes sujets de prédilection restent les paysages, les fleurs ou les scènes de rue.

62

CHEZ BENOÎT WILLOCX
RUE DU BROUX 30
BEAUVÉCHAIN



GUILLAUME GEHOT

[PEINTURE ACRYLIQUE SUR SUPPORT EN ACIER ROUILLE OU BÉTON CIRÉ]

1380 LASNE
0473 489 190
GUILLAUME.GEHOT@GMAIL.COM

J'ai le plaisir de vous présenter mes derniers tableaux qui s'inspirent de mes voyages et de photographies que j'admire. Dans des paysages de rouille et d'acier, se dessinent en noir et blanc des portraits réalistes d'animaux et d'humains, dépeints avec leurs expressions et leurs émotions.

62

CHEZ BENOÎT WILLOCX
RUE DU BROUX 30
BEAUVÉCHAIN



BENOÎT WILLOCX

[CÉRAMIQUE, SCULPTURE, PEINTURE]

RUE DU BROUX 30, 1320 BEAUVÉCHAIN
010 86 75 10 - 0497 599 368
BWILLOCX@ENVIRONNEMENT.BRUSSELS
WWW.WILLOCX.ORG

La recherche de l'émotion dans mes sculptures est au cœur de mon travail. Cette année je reviens à mes origines avec mes instantanés d'oiseaux tels que j'ai pu les observer dans la nature, figés dans un mouvement rappelant une attitude caractéristique de l'espèce, je cherche à représenter une visualisation brute de l'oiseau, inspirée d'impressionnisme en trois dimensions. Je replonge également et j'élargis un autre projet qui me tient à cœur avec mes visages paradoxaux en terre cuite. Chaque visage représente un paradoxe de l'humanité, venez essayer de deviner lequel!

63

DANS L'ATELIER DE CHANTAL FLAMANT
RUE DES VALLÉES 10
LA BRUYÈRE



CHANTAL FLAMANT

[CÉRAMIQUE, BIJOUX]

RUE DES VALLÉES 10, 1320 LA BRUYÈRE
0472 427 637
FLACHA73@GMAIL.COM
FACEBOOK: L.ARTIZIANE

Entrez dans mon univers, où la terre se façonne et les fleurs deviennent bijoux. Chaque création, unique ou en petite série, naît d'un geste patient et d'une passion pour les matières naturelles. Lors du parcours d'artistes, je vous invite à découvrir, toucher et ressentir mes pièces, et à partager ensemble un moment authentique.

64

CHEZ DIMITRI ET VÉRONIQUE
DEQUEKER-GILLARD
RUE DU VALLON 9, LA BRUYÈRE



MARIESZART

[SCULPTURE, TECHNIQUES MIXTES]
RUE DE FONTIGNY 63, 1350 ORP-LE-GRAND
0486 354 060
MARRIE1320@GMAIL.COM

Invitation à découvrir mon univers

L'année dernière, mes sculptures ont donné vie aux hommes et aux femmes du désert. Cette année, je continue d'explorer la résine, enrichie de tissus, de bois, de métal et de papier, pour créer un univers inspiré par la nature : oiseaux, arbres et fleurs prennent forme et couleur sous mes mains. Chaque œuvre est une rencontre entre matière et imagination, un hommage à la délicatesse et à la force de la vie. Venez découvrir ces instants suspendus et partager un moment poétique au cœur de l'exposition.

65

CHEZ JACQUELINE LYNCH
RUE DU VALLON 7
LA BRUYÈRE



JACQUELINE LYNCH

[CONTEMPORARY ABSTRACT ARTIST]
RUE DU VALLON 7, 1320 LA BRUYÈRE
0485 073 909
JACQUELINELYNCH.ART@GMAIL.COM

Le travail de Jacqueline Lynch s'inspire de la nature, des paysages et des saisons. Cette nouvelle série explore les reflets et le mouvement de l'eau. Par l'abstraction, elle peint non ce qu'elle voit, mais ce qu'elle ressent – des instants d'émotion façonnés par la lumière, le lieu et la mémoire.

Jacqueline Lynch's work is inspired by nature, landscapes, and the seasons. This new collection draws on the movement and reflections of water. Through abstraction, she paints not what she sees, but what she feels—capturing moments of emotion shaped by light, place, and memory.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



DROSSIA BOURAS

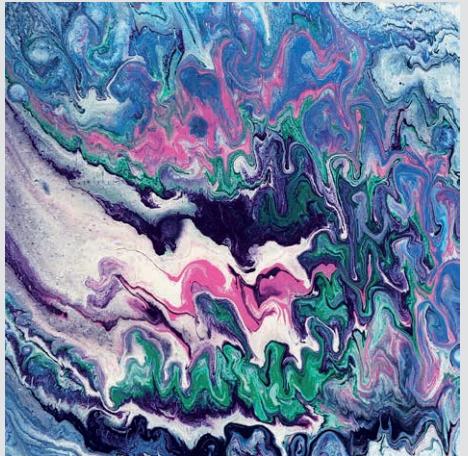
[PEINTURE SUR VERRE]
AVENUE HUART HAMOIR 1/21, 1030 BRUXELLES
0474 906 848
DBOURAS@OUTLOOK.BE

Drossia Bouras vous invite à un voyage à travers ses fixés.

Les verres inversés servent de support pour une peinture spontanée, libre, qui rend hommage à l'art africain en toute décontraction.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



JACQUELINE BRABANT

[PEINTURE]
RUE DE L'ESCAILLE 9, 1300 WAVRE
010 24 27 74 - 0496 840 983
BRABANT.JACQUELINE@YAHOO.FR

Besoin de changer, de me renouveler, de peindre autrement.

Envie de rêver et faire rêver.
Jouer avec les couleurs, vives ou douces, les assembler, les mélanger, les faire bouger, les fusionner, les superposer.
Lâcher prise et m'amuser.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



ÉRIC D'ARRAS

[PEINTURE]

CHAUSSÉE DE LOUVAIN 11/3, 1320 HAMME-MILLE
0479 381 441
LECUOTWW2@GMAIL.COM

Un ensemble d'Artistes profitent du cadre magnifique du CENTRE HISTORIQUE du 1er Wing de Beauvechain (retraçant l'histoire de la base militaire de 1935 à nos jours: avions, moteurs, véhicules, etc.) pour y exposer leurs œuvres. Vous y découvrirez des artistes passionnés d'art. Une visite pleine de découvertes.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



ANNICK DE GEYTER

[DESSIN - ILLUSTRATION, PEINTURE]

RUE DE L'ÉTANG 13, 1315 INCOURT
0476 920 477
INFO@ANNICKDEGEYTER.BE
WWW.INSTAGRAM.COM/ANNICK_DE_GEYTER

Je vis avec passion et créativité. Je vois la beauté en toutes choses et j'ai laissé mes rêves donner naissance à des bijoux. Mon domaine de prédilection est le portrait hyperréaliste au fusain. Même si, en fonction des commandes, il m'arrive de réaliser des peintures acryliques sur toile ou sur mur.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



PATRICK DE LANNOY

[PHOTO - VIDÉO]

0479 412 741
PATRICK.DELANNOY@GMAIL.COM

Danse avec les arbres

Du visible à l'imaginaire, avec mon appareil photographique j'orchestre un ballet délicat d'ombres et de feuillages, où la lumière devient pigment.

Ma démarche est intuitive et sensorielle, guidée par deux techniques réalisées conjointement lors de la prise de vue: le mouvement intentionnel de l'appareil (ICM) et la surimpression. Les poses longues à main levée invitent le regard du spectateur à entrer dans la danse.

Aucune retouche numérique – seulement le regard, le geste, la lumière.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



CHRISTIAN DELORY

[TECHNIQUES MIXTES, SCULPTURE]

RUE DU RUISSEAU 4, 1340 OTTIGNIES
0475 426 463
DELORY.ECD@GMAIL.COM
WWW.SCULPTUREMETAL.BE

Sculptures à base d'inox, de cuivre, de verre et récupération d'objets.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



STÉPHANE DEWAELS

[PHOTO - VIDÉO]

RUE NEUVE 38, 1320 BEAUVÉCHAIN
0479 274 535
STEPHANE.DEWAELS@GMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/STEPHANEDWS

Un instant suspendu où l'animal sauvage me confie, l'air de rien, un fragment de son monde. Ce ne sont jamais de simples images : ce sont des histoires, nées d'un battement d'aile, d'un souffle discret, d'un silence habitué. Elles parlent de solitude et de lien, de fragilité et de puissance. Elles m'appartiennent autant qu'elles m'échappent. Je vous invite à rêver, à écouter ce que murmure la nature, à plonger dans ces récits invisibles que je vous confie aujourd'hui, pour qu'ils résonnent en vous comme ils résonnent en moi.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



BÉNÉDICTE DRAGUET

[BIJOUX]

RUE SAINT-LAMBERT 77/1, 1457 WALHAIN
0468 423 160
CREASOIASBL@GMAIL.COM
WWW.CREASOIASBL.BE

Après une formation de bijouterie-joaillerie classique, je suis vite revenue à mes premières amours ; le polymère, la couleur, la fantaisie joyeuse, l'infini de possibles avec elle. À cela, j'ajoute toutes sortes de matériaux divers et variés. Métal, fil, câbles colorés, pierres semi-précieuses, éléments de la nature, etc. Mon fil rouge est la légèreté du bijou, qu'il soit agréable et confortable pour celle ou celui qui le porte.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



LES PETITS TRÉSORS DE MAMYLOU

[CRÉATION TEXTILE]

CHAUSSEÉE DE NAMUR 93, 1367 GRAND-ROSIÈRE-HOTTEMONT
0499 331 881
CDEVALENSART@HOTMAIL.COM
WWW.TRESORS-DE-MAMYLOU.COM

Je me présente, je suis une Mamylou comblée, 7 petits-enfants qui m'entourent et pour qui j'adore coudre toutes sortes de choses. Je suis autodidacte, la couture est bien plus qu'un hobby, c'est une passion. J'aime que mon travail soit bien fait et voir la satisfaction de mes clients, est, pour moi, primordial. C'est pour cela que tous mes modèles sont personnalisables avec de la broderie, un prénom, des motifs. Je suis ouverte à toute demande de projets couture.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



CATHERINE MENTIOR

[PEINTURE ACRYLIQUE ABSTRAITE ET IMPRESSIONNISTE]

CLOS CÉSAR FRANCK 7, 1342 LIMELETTE
0472 800 267
CMENTIOR@YAHOO.FR
LINKTR.EE/MENTICAT

Artiste peintre belge amoureuse des couleurs lumineuses, sa peinture est énergique, intuitive et mouvante. Au gré de votre imagination, laissez-vous emporter dans son univers de couleurs vives qui suscitent des émotions positives et font du bien au moral.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



CLAIRE PEETERS

[CRÉATION TEXTILE]

PRÉ DES QUERELLES 11/14, 1300 WAVRE
0472 786 101
CLAIREE.PEETERS@SKYNET.BE

Le patchwork reste une passion et un loisir qui suscite l'imagination par la création et l'assemblage des tissus (thèmes, couleurs, techniques...)

À ceci, sont venues s'ajouter la récupération et la transformation de textiles neufs ou usagés afin de leur donner une seconde vie... en différents objets décoratifs et utiles.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



MICHELINE WINTERS

[CÉRAMIQUE]

RUELLE DES CROIX 4, 1390 GREZ-DOICEAU
0478 820 185
MICHEWINT@GMAIL.COM

J'aime la diversité. Je n'ai guère envie de m'enfermer dans un type de réalisation. Chaque pièce est un moyen d'expression de ma sensibilité, une manière d'explorer le vaste monde de la céramique. J'espère pouvoir partager mon plaisir de créer avec vous.

66

FIRST WING HISTORICAL CENTER
RUE LONGUE
LA BRUYÈRE



MICHEL ZIEGLER

[PHOTO - VIDÉO]

RUE SAINT-PIERRE 13, 1370 JAUCHELETTE
0496 780 475
MICHEL.ZIEGLER-PHOTOGRAPHY@ETIK.COM

Passionné de photo depuis 50 ans, la Nature a une place prépondérante dans mon parcours. Me retrouver au contact de celle-ci, pouvoir l'admirer, m'imprégner de la beauté des animaux est un émerveillement incroyable.

C'est aussi un défi de chaque instant. Cerfs, oiseaux en vol, abeilles chargées de pollen, libellules... À chacun sa technique d'approche, d'affût, de prise de vue. Avec une bonne dose de patience.

Et bien sûr, impossible de leur refaire prendre la pose! Mais quelle joie quand le résultat en vaut la peine et qu'on peut le partager! Avec un leitmotiv: aucune photo ne justifie de déranger un animal.

67

CHEZ NELLY ET PHILIPPE DEKEUSTER
RUE LONGUE 72
LA BRUYÈRE



SYLVIA GIMENO

[FEUTRE]

RUE DE LA SERRURE 23, 1000 BRUXELLES
0474 257 524
SYLVIA.ARTELANAS@GMAIL.COM

Plongez dans un univers où la laine vierge devient matière d'expression. À travers la technique ancestrale du feutrage, Sylvia Gimeno transforme cette fibre naturelle en œuvres abstraites qui éveillent la curiosité et stimulent l'imagination. Inspirée par les structures et mouvements du monde naturel, Sylvia façonne chaque toile comme une exploration sensorielle. Les nuances de laine brute se mêlent à des fibres teintées à l'aide d'extraits végétaux, créant une harmonie entre tradition et modernité. Chaque création invite à une interprétation personnelle, laissant à chacun la liberté d'y projeter ses émotions, ses souvenirs ou ses rêves.

67

CHEZ NELLY ET PHILIPPE DEKEUSTER
RUE LONGUE 72
LA BRUYÈRE



GONZALO GOMEZ

[SCULPTURE]

1853 GRIMBERGEN
0476 566 321
GOMEZ46.GONZALO@GMAIL.COM

Gonzalo Gomez, artiste diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, exprime sa passion à travers la peinture, la sculpture et la céramique. Il explore chaque facette du bois, de la pierre et de la céramique avec énergie. Ses œuvres jouent avec l'espace et la matière, créant des sculptures révélant un monde énergétique et symbolique.

67

CHEZ NELLY ET PHILIPPE DEKEUSTER
RUE LONGUE 72
LA BRUYÈRE



KRISTIN VAN PASSEL

[CRÉATION TEXTILE]

NIJVENDRIES 26, 2890, PUURS SINT-AMANDS
0475 732 828
KRISTINVANPASSEL@GMAIL.COM
KRISTINVANPASSEL.BE

Textielstudio Kristin Van Passel

Des textiles qui teintent le présent des couleurs du passé.

Avec son expérience en restauration textile, Kristin a développé une fascination pour les couleurs naturelles. Elle s'inspire des recettes et techniques d'autrefois pour créer des pièces d'aujourd'hui. Chaque fil raconte une histoire, chaque couleur garde une trace du passé. C'est ainsi qu'elle apporte un savoir ancien dans ses textiles modernes.

67

CHEZ NELLY ET PHILIPPE DEKEUSTER
RUE LONGUE 72
LA BRUYÈRE



DOMINIQUE LANNOY

[TECHNIQUES MIXTES, PEINTURE,
SCULPTURE, GRAVURE]

RUE DU VIELAHAUT 33, 5310 AISCHE-EN-REFAIL
0474 984 694
LANNOYDOMINIQUE28@GMAIL.COM

Partager ses émotions au détour d'un papier chiffonné, d'une toile enduite, colorée, ne constitue en soi qu'une petite partie visible du travail. L'inspiration se dévoile petit à petit, caresse prodiguée aux matières, aux subtiles variations de la lumière sur la toile.

Les lieux qui m'habitent vont de mon histoire, de la sensualité du corps humain aux espaces du jardin. Ils me relient tous à la matière et à la couleur. La création naît d'une émotion et du souvenir qui vit en nous.

Elle se nourrit pour ensuite s'exprimer au travers du regard de l'autre.
Bons regards.

67

CHEZ NELLY ET PHILIPPE DEKEUSTER
RUE LONGUE 72
LA BRUYÈRE



STACY ONS

[OXYDATION SUR TÔLE MÉTALLIQUE]

CHAUSSÉE DES FORGES 85, 4500 HUY
0470 222 793
STACYONS@GMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/STACYONS

Originaire de Charleroi, j'accompagnais mon père dans son camion pour faire le tour des communes: Vieux fers, vieux cuivres, vieilles machines à laver, je ramasse également vos vieilles voitures... La journée se terminait par un passage à la décharge. J'aimais tellement l'odeur des métaux. Mon père était ferrailleur, moi, je peins sur des tôles métalliques.

67

CHEZ NELLY ET PHILIPPE DEKEUSTER
RUE LONGUE 72
LA BRUYÈRE



SAPERLICITY

[CRÉATION TEXTILE]

RUE ARTHUR HARDY 44, 1300 LIMAI
0474 454 032 - 0495 776 601
HUENSDIANE@MAC.COM
WWW.SAPERLICITY.COM

Diane et Marie allient leurs idées et leurs enthousiasmes pour vous proposer des vêtements et accessoires textiles uniques et pleins d'énergie. Chaque pièce est composée avec le sourire, dessinée et fabriquée par nous, avec comme objectif d'illuminer le quotidien.

Utilisant tantôt des graphismes de créateurs avec lesquels elles collaborent, tantôt des tissus upcyclés, elles sont attentives à proposer des matières écoresponsables, tout en visant le confort et le plaisir de porter des pièces chaque fois uniques.

67

CHEZ NELLY ET PHILIPPE DEKEUSTER
RUE LONGUE 72
LA BRUYÈRE



ANNE SERMON

[CÉRAMIQUE, SCULPTURE]

RUE DE GOBERTANGE 38, 1370 MÉLIN
010 81 12 28 - 0485 844 145
VERHOEVEN-SERMON@SKYNET.BE
WWW.ANNESERMON.COM

De l'argile, passé au creuset du feu, naissent des personnages, saisis dans un instant fragile, vibrant d'émotions, nous renvoyant au plus intime de nos vies.

Peut-être serez-vous interpellés et touchés...

68

SALLE COMMUNALE DE LA BRUYÈRE
RUE LONGUE 81
LA BRUYÈRE



FRANÇOIS CANART

[SCULPTURE EN ACIER CORTEN]

RUE DE LINKEBEEK 44, 1180 BRUXELLES
0475 451 621
CORTE NFC@GMAIL.COM

C'est à deux pas des nuages
Au tout dernier étage
Sur le toit de la cité
Je peux encore m'isoler
Au tout dernier étage
Je montre enfin mon vrai visage
Au-dessus des villes
Texte: Axel Bauer

68

SALLE COMMUNALE DE LA BRUYÈRE
RUE LONGUE 81
LA BRUYÈRE



BÉNÉDICTE HENRY DE FRAHAN

[PEINTURE À L'ACRYLIQUE]

AVENUE ENGLEBERT 24, 1331 ROSIÈRES
0475 927 604
BENEDICTEVANOOST@HOTMAIL.COM
WWW.BENEDICTEHENRYDEFRAHAN.BE

Architecte d'intérieur de formation, j'ai découvert dans la peinture à l'acrylique une passion qui se laisse guider par l'inspiration, mais qui surtout se partage entre amis.

Pour moi, peindre c'est explorer, dompter la lumière, apprivoiser les formes, jouer avec les couleurs... s'émerveiller et laisser surgir l'inattendu.

Chaque toile est un miroir, un regard, une mémoire, une invitation à ressentir plutôt qu'à comprendre. Elle murmure ce que vous avez oublié, elle invite au dialogue.

Heureuse de partager ces moments avec vous.

69

CHEZ MARIE-LAURE
ET GEOFFROY VANDERWINDEN-LIBERT
RUE LONGUE 88, LA BRUYÈRE



CHARLOTTE MAHY

[AQUARELLE]

RUE PIRAMONT 38, 1495 VILLERS-LA-VILLE
0485 672 991
CHAMAHY@GMAIL.COM

L'aquarelle est un héritage de mon grand-père et de ma maman... elle me permet de m'apaiser... comme une sorte de méditation créative.

70

ESPACE 7 ANGES
RUE DE WAHENGE 7
LA BRUYÈRE



DIDIER SEVERIN

[PEINTURE]

RUE DE WAHENGE 7, 1320 BEAUVÉCHAIN
0496 510 215
DIDIER.SEVERIN@GMAIL.COM
WWW.ARTISTESEVERIN.BE

Artiste passionné et passionnant qui travaille autour de ses passions... le monde du cirque et des arts de la rue, le mouvement humain, l'abstraction, et ce, autour d'adaptations techniques personnelles. Acrylique, relief, encres, fusain, etc. Cette année, l'accent est mis sur une série ART-NIMAUX.

70

ESPACE 7 ANGES
RUE DE WAHENGE 7
LA BRUYÈRE



JUDITH TOURNAY

[CÉRAMIQUE]

RUE DE L'AMAZONE 53, 1060 SAINT-GILLES
0477 240 630
JUDITH@ARTISANEPOTIERE.BE
WWW.JUDITHTOURNAY-ARTISANEPOTIERE.BE

Travailler l'argile, c'est apprivoiser le silence, aller en son centre. Sérénité, patience, humilité... et un bonheur profond. Le tour est mon refuge, ce mouvement qui m'émerveille depuis l'enfance, je le côtoie enfin intimement depuis quelques années déjà. Quand je m'y installe, le monde s'efface. Naissent alors de jolies formes... et parfois des pièces moins dociles – c'est ça aussi, le tour ! Au plaisir de vous rencontrer pour vous faire découvrir mes créations.

71

AU THÉÂTRE DES 4 MAINS
RUE LONGUE 152
LA BRUYÈRE



IAN DE HAES

[ILLUSTRATION JEUNESSE]

RUE JULES BESME 6, 1081 KOEKELBERG
0473 301 787
DEHAES_IAN@HOTMAIL.COM
WWW.IANDEHAES.COM

Ian De Haes est un auteur et illustrateur belge. Il a exercé pendant 10 ans le métier de libraire spécialisé en jeunesse, avant de se lancer en tant qu'auteur-illustrateur à temps plein. Il est devenu au fil du temps un des illustrateurs phares de la maison d'édition Alice jeunesse, chez qui il a publié plus d'une vingtaine d'albums, traduits dans de nombreuses langues. Ian utilise différentes techniques pour illustrer ses albums, tels que l'aquarelle, le crayon noir ou la tablette graphique, et n'hésite pas à mélanger toutes ces techniques. Il réalise les affiches pour le théâtre des 4 mains depuis de nombreuses années.

72

JOB'S & PEOPLE
RUE DE WAHENGE 11
LA BRUYÈRE



PHILIPPE DELGOFFE

[PEINTURE]

RUE DE L'ÉGLISE 25, 1640 RHODE-SAINT-GENÈSE
0475 838 543
PHIL.DELGOFFE@SKYNET.BE

Peintre instinctif, Philippe Delgoffe est un artiste qui aime s'essayer à de multiples techniques en étant toujours à la recherche d'un équilibre graphique, et d'un contraste qui résonne. Ses couleurs sont électriques et métalliques.

La superposition des couches donne une densité esthétique à ses œuvres. Inspiré par les reflets, les lumières, la nature, les figures humaines, il densifie la réalité à l'instar de ses pulsions.

La chorégraphie des touches spontanées apporte une désinvolture abstraite qui démontre chez lui à quel point l'art est déterminé par le geste. Pour le paysagiste, l'art est corps autant que le corps est art.

73

CHEZ MICHEL ET MARIE VANDERMAELEN
RUE DE WAHENGE 13
LA BRUYÈRE



CRLN

[PEINTURE ABSTRAITE]

CRLNVDM@GMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/CRLNVDM

Je peins à partir d'une émotion, d'une sensation, d'un écho venu d'une musique, d'un murmure intérieur qu'aucun mot ne saurait exprimer. Lorsque la toile s'achève, elle ne se laisse plus vraiment posséder.

Elle attend le regard de l'autre, s'ouvre à ce qu'il y découvre, à ce qu'il ressent. Le tableau devient alors un trait d'union entre deux mondes intérieurs.

Photo: « The Red Room », 20x20cm

74

ATELIER VERT DE GREEN
RUE DE WAHENGE 14
LA BRUYÈRE



INGRID DESMEDT

[CRÉATIONS VÉGÉTALES]

RUE DE WAHENGE 14, 1320 LA BRUYÈRE
0473 954 700
ATELIERVERTDEGREEN@GMAIL.COM
WWW.ATELIERVERTDEGREEN.COM

J'utilise des matières naturelles (mousse et lichen) pour créer des tableaux ou des univers uniques. Les tableaux évoquent des forêts vues du ciel, au gré des 4 saisons.

Mes mini-mondes vous feront plonger dans l'univers poétique ou décalé de l'infiniment petit... Faites entrer un peu de forêt chez vous!

74

ATELIER VERT DE GREEN
RUE DE WAHENGE 14
LA BRUYÈRE



NANOU LICOT

[CRÉATIONS EN Laine FEUTRÉE]

0478 526 450
NANOULICOT@YAHOO.COM

Créatrice d'objets en laine feutrée. Je transforme la laine en pièces uniques explorant les techniques du feutrage à l'aiguille et/ou à l'eau pour donner naissance à des créations originales : des décorations, des accessoires, des bijoux, des foulards... Chaque pièce est réalisée avec soin et passion, dans le respect de la matière et de l'artisanat.

75

L'ATELIER SAUVAGE
CHEMIN DE LA SCIURE 2 A
LA BRUYÈRE



GAËL DEVILLE

[TECHNIQUES MIXTES]

RUE VERTE 109, 1030 BRUXELLES
0486 255 629
ARAUANE2001@HOTMAIL.COM
WWW.GAELDEVILLE.COM

La lune, pleine ce jour-là, crée d'énormes taches d'ombres et de lumières qui permettent à l'homme de se guider. Il ne sait toujours pas où il va. Cet homme c'est vous, c'est nous.

Après quelque temps d'errance, il tombe sur une porte. Il s'arrête, admire cette situation quelque peu singulière. Il s'avance et pénètre par la porte. Est-ce la vie qui l'attend derrière ? La mort ? Ou encore la renaissance ? Peu importe, c'est sans doute un monde parallèle qui fait honneur à la mort, donc à la vie, donc à la renaissance. Cet homme, c'est vous, c'est nous.

C'est ainsi qu'on accède au Théâtre Magique.

77

CHEZ TANNYA PEETERS
RUE DE LA LIBERTÉ 4
NODEBAIS



CHRISTEL CALLENS

[PEINTURE FLUIDE, ART MURAL]

0474 796 787
CHRISCALLENS2304@GMAIL.COM

Laissez-vous emporter par l'art fluide. Là où la couleur se fait poésie.

77

CHEZ TANNYA PEETERS
RUE DE LA LIBERTÉ 4
NODEBAIS



TANJA PEETERS

[CÉRAMIQUE]

RUE DE LA LIBERTÉ 4, 1320 NODEBAIS
TANNYA.PEETERS@GMAIL.COM

Retour à l'enfance
Créer, modeler, colorier
Jouer, essayer, se libérer
Avec plaisir et tout salir
Oouuas !

78

DANS LA GRANGE DE GERY DE DECKER
RUE DE LA LIBERTÉ 27
NODEBAIS



BÉNÉDICTE DE DECKER

[TECHNIQUES MIXTES, AUTRES]

PARKLAAN 22, 3080 TERVUREN
0498 203 981
BENEDICTEDEDECKER@HOTMAIL.COM

Maisons, magasins, pièces, créations en bois, papier, plâtre, au 1/12 ème, créations sur commande, d'après réalité, photo ou imagination.

79

CHEZ JAVIER
CHEMIN DU VIVIER SAINT-LAURENT 7
NODEBAIS



ANNE BERTRAND

[PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE ET
DESSIN / AQUARELLE SUR PAPIER]

RUE VAN OOST 56, 1030 BRUXELLES
0476 397 131
ANNEBERTRANDF@GMAIL.COM

Mon travail de peinture est avant tout l'envie de transcrire en images les émotions que provoque le monde qui m'entoure et en découvrir les plis et les replis, les connexions insoupçonnées qui lient les choses, les êtres entre eux...

Les arbres, entre figuratifs et abstraits, sont le thème central du travail présenté ici.

De nombreux tableaux s'enracinent dans les paysages de mes origines provençales. Le pin parcourt cette exposition comme il parcourt le paysage méditerranéen de la colline à la mer.

Sa forme, sa simplicité, sa musique ont traversé ma recherche en dévoilant la richesse infinie de cet arbre.

80

DANS L'ATELIER DE MYRIAM PAULIS
CHEMIN D'AGBIERMONT 10
NODEBAIS



MYRIAM PAULIS

[PEINTURE]

CHEMIN D'AGBIERMONT 10, 1320 NODEBAIS
010 86 03 76 - 0498 635 043
MYRIAMPaulis@GMAIL.COM
WWW.MYRIAMPaulis.COM

J'adore dévier du Figuratif à l'Abstrait,
ce qui permet à l'esprit de voyager...

80

DANS L'ATELIER DE MYRIAM PAULIS
CHEMIN D'AGBIERMONT 10
NODEBAIS



BENOIT CHARLES

[ACIER, VERRE, PIERRE...]

RUE DES DÉPORTÉS 36, 1390 GREZ-DOICEAU
0475 677 330
BENJARDINS@GMAIL.COM
WWW.BENOITCHARLES.BE

La combinaison de différentes matières a toujours été pour moi une source d'inspiration.

80

DANS L'ATELIER DE MYRIAM PAULIS
CHEMIN D'AGBIERMONT 10
NODEBAIS



IRÈNE TYTGAT

[ART DU VERRE]

AVENUE DE L'AULNE 34, 1180 BRUXELLES
02 376 24 50 - 0474 902 773
IRENETYTGAT@SKYNET.BE
WWW.IRENETYTGAT.BE

Née dans un milieu artistique, Irène Tytgat expérimente en autodidacte l'huile, l'aquarelle, le fusain, le pastel, l'encre de Chine et le papier. Au côté de toutes ces disciplines s'est installé l'amour du verre.

Couper, placer et laisser fondre. Modeler, mouler et toujours laisser fondre. Tailler, poncer, polir, graver et regarder à travers la lumière jouer avec les facettes.

Son objectif est de partager, avec le regard et le cœur de l'autre, la fragilité d'un fragment de seconde, la magie d'un instant, la lumière du temps qui s'écoule, autant de parts d'amour pour la nature toute puissante et généreuse.

81

CHEZ BAGA MARTENS
CHEMIN D'AGBIERMONT 20
NODEBAIS



YETTY COLARD

[SCULPTURE (CÉRAMIQUE SCULPTURALE)]
TIENNE DE MOUSTY 6/303, 1340 OTTIGNIES
010 41 92 47 - 0476 418 857
COLARDYETTY@GMAIL.COM

De mes mains dans la terre naissent des personnages qui, parfois à la limite du déséquilibre, tentent de nous mettre en mouvement. Ils sollicitent notre imaginaire dans un monde où chacun choisit son chemin... Pour moi, le travail de la terre est une forme de méditation, une autre respiration.

81

CHEZ BAGA MARTENS
CHEMIN D'AGBIERMONT 20
NODEBAIS



BERNADETTE WETS

[PHOTO, DESSIN, AQUARELLE]
AHORNBOMENLAAN 63, 1910 KAMPENOUT
0475 523 674
B.WETS17@HOTMAIL.COM
BERNADETTEWETS.PIXIESET.COM

Très vite, Bernadette Wets fut captée par le monde, la nature et les personnes qui l'entouraient. Elle s'est mise à les saisir à son tour par la photographie. Elle a ensuite souhaité participer davantage à la création du sujet, à lui donner forme, matière et couleurs par le dessin et l'aquarelle.

82

CHEZ MARIE-PIERRE ET PIERRE DE ROUBAIX
VIEUX CHEMIN DE NAMUR 3
NODEBAIS



HARRY FAYT

[PHOTOGRAPHIE SUBAQUATIQUE]
RUE FÉLIX CHAUMONT 62, 4040 HERSTAL
0478 264 447
INFO@HARRYFAYT.COM
WWW.HARRYFAYT.COM

Harry Fayt est un photographe reconnu pour son travail novateur en photographie subaquatique. Alliant esthétique et réflexion, il explore les profondeurs pour mieux mettre en lumière des thématiques contemporaines. Son art oscille entre onirisme et critique sociétale, donnant naissance à des images saisissantes où l'eau devient un terrain d'expérimentation artistique. En reconnaissance de son travail artistique et de son engagement, Harry Fayt a été fait Chevalier du Mérite wallon.

82

CHEZ MARIE-PIERRE ET PIERRE DE ROUBAIX
VIEUX CHEMIN DE NAMUR 3
NODEBAIS



VALOU KERVYN

[PEINTURE]
RUE DES GARENNES 90, 1170 BRUXELLES
0473 663 241
VALOUKERVYN@GMAIL.COM

Des rythmes colorés...
Un espace de libertés géométriques et de superposition d'émotions...
Les couleurs sont superposées , l'acrylique est travaillée avec des palettes, des cartons, du fil de fer, du grillage...
Les émotions sont aussi superposées... de nature expressive, jumelée à une forte sensibilité, je projette les sentiments du moment mélangés avec les émotions ressenties lors de la construction et l'organisation de la toile dans ma tête.
C'est magique quand les idées, les ressentis deviennent matière...
Parfois c'est explosif, parfois plus posé....
les techniques varient en fonction de mes émotions, par contre toujours en couleur...

82

CHEZ MARIE-PIERRE ET PIERRE DE ROUBAIX
VIEUX CHEMIN DE NAMUR 3
NODEBAIS



MARIE-PIERRE TERLINDEN

[SCULPTURE - FERRONNERIE]

VIEUX CHEMIN DE NAMUR 3, 1320 NODEBAIS
010 81 67 85 - 0479 331 338
MPTERLINDEN@HOTMAIL.COM
WWW.MPTERLINDEN-SCULPTURE.COM

Apprivoiser le mouvement, lui donner vie et le laisser dialoguer avec son environnement, voici l'univers artistique que nous propose Marie-Pierre Terlinden.

Que ce soit pour la sculpture de ses personnages figuratifs ou ses réalisations en acier corten, Marie-Pierre recherche toujours la légèreté et une subtile harmonie poétique.

83

À L'ANCIENNE ÉCOLE DE NODEBAIS
VIEUX CHEMIN DE NAMUR 1 A
NODEBAIS



MURIELLE DE POTESA

[CÉRAMIQUE]

RUE DU MONASTÈRE 53, 1330 RIXENSART
0473 361 499
MDEPOTESA@GMAIL.COM

Motifs végétaux, feuillages, bourgeons, fruits et fleurs, autant d'impressions de la nature appelant à la contemplation...

Murielle les dessine au crayon à oxyde ou les grave sur des sphères creuses en terre cuite, à disposer au jardin ou en décoration d'intérieur.

83

À L'ANCIENNE ÉCOLE DE NODEBAIS
VIEUX CHEMIN DE NAMUR 1 A
NODEBAIS



OH MY POTS

[CÉRAMIQUE]

5310 NOVILLE-SUR-MEHaigne
0488 468 361
SARAHMORALES654@HOTMAIL.COM
INSTAGRAM: OH.MY.POTS

Sarah a passé près de 20 ans dans le tourisme, où sa vie était guidée par les écrans, chiffres et deadlines. Mais il lui manquait quelque chose: créer avec ses mains. Un jour, elle découvre l'argile. Une révélation! Elle quitte son poste, suit une formation, troque ordinateur et talons contre tour de potier et tablier. Trois ans plus tard, elle façonne des pièces uniques, allant de la vaisselle utilitaire aux objets de décoration. De boutiques en marchés artisanaux, sa vie est maintenant rythmée par les courbes des vases et la musique du four qui lui procurent joie et sérénité.

83

À L'ANCIENNE ÉCOLE DE NODEBAIS
VIEUX CHEMIN DE NAMUR 1 A
NODEBAIS



STÉPHANE TERLINDEN

[TABLEAUX EN CÉRAMIQUE]

VIEUX CHEMIN DE NAMUR 1, 1320 NODEBAIS
0475 531 491
STEPHANETERLINDEN@YAHOO.COM
WWW.STEPHANE-TERLINDEN.BE

C'est en l'an 2000 que Stéphane entame son parcours de céramiste.

Son travail est le prolongement décomplexé et personnel de l'activité de son oncle Max van der Linden.

Son atelier et ses tableaux muraux en terre cuite colorée sont à (re)découvrir dans ce lieu familial qui est le berceau des Fêtes de la Saint-Martin et accueille plusieurs exposants.

Laissez-vous enchanter par la virtuosité et la variété de ses architectures d'imagination, de ses paysages et de ses autres compositions en tous genres.

84

CHAPELLE GOSIN
CHEMIN D'AGBIERMONT
NODEBAIS



MAX VAN DER LINDEN

[CÉRAMIQUE]

1320 NODEBAIS
010 86 00 77 - 0491 363 751
TERLINDENANDRE@GMAIL.COM

Photo: Chez Malvina

À voir aussi aux expositions:

1

ÉGLISE DE TOURINNES-LA-GROSSE
PLACE SAINT-MARTIN
TOURINNES-LA-GROSSE

45

AU VERT GALANT
PLACE COMMUNALE 5
BEAUVÉCHAIN

85

CHEZ MEIRSSCHAUT & ASSOCIATES
CHEMIN DES SŒURS 7
NODEBAIS



YO PIEYNS

[PEINTURE]

CHEMIN DES SŒURS 7, 1320 NODEBAIS
0473 451 263 - 0473 450 535
SIMONMEIRSSCHAUT@YAHOO.COM

B2B Back to Beauty
Retour à la Beauté

86

ATELIER STEPHY CHIPOTE
CHEMIN DU JACOTIA 6
NODEBAIS



STEPHY CHIPOTE - STÉPHANIE BOUILLON

[CÉRAMIQUE]

CHEMIN DU JACOTIA 6, 1320 NODEBAIS
0479 468 051
STEPHANIE.BOUILLON@YAHOO.FR
WWW.FACEBOOK.COM/STEPHY_CHIPOTE-100142676171253
WWW.INSTAGRAM.COM/STEPHY_CHIPOTE

4^e année, et toujours la même passion!

Pour cette nouvelle édition, je vous ouvre à nouveau les portes de mon univers. Quatre années de rencontres, d'échanges et d'explorations artistiques m'ont permis d'affiner mon regard, de bousculer mes techniques, et surtout, de nourrir ma créativité. Cette année encore, je vous invite à découvrir des œuvres inédites et uniques. Que vous soyez fidèle au rendez-vous ou curieux de passage, laissez-vous porter par les émotions, les matières et les couleurs...

Bienvenue dans mon atelier. Bienvenue dans mon monde.

87

À L'ATELIER « SE L'TIENE » DE LUCIENNE CAMUS
CHEMIN DU JACOTIA 9
NODEBAIS



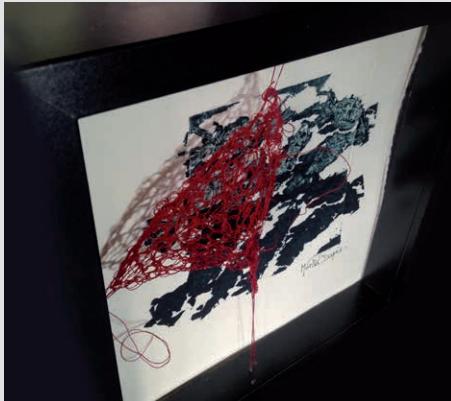
LUCIENNE CAMUS

[SCULPTURES EN MARBRE, NOIR DE MAZY, PETIT GRANIT, ALBÂTRE, BRONZE ET BIJOUX EN ARGENT]
CHEMIN DU JACOTIA 9, 1320 NODEBAIS
010 86 05 33 - 0472 536 109
CAMUS.LUCIENNE@GMAIL.COM
WWW.LUCIENNECAMUS.COM

J'aime partager ma passion... Sculpter, c'est transcender le quotidien en un rêve.
La sculpture m'a permis d'accéder à un monde de vrai bonheur qui affranchit toutes contraintes et offre la possibilité d'être Soi, libre et heureuse.
Lucienne Camus

87

À L'ATELIER «SE L'TIENE» DE LUCIENNE CAMUS
CHEMIN DU JACOTIA 9
NODEBAIS



MIRELLA DUPRIX

[GRAVURE, PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES]

RUE DE PATRUANGE 17 A, 1315 ROUX-MIROIR

0486 983 071

MIRELLA.DUPRIX@GMAIL.COM

MIRELLA-DUPRIX.BLOGSPOT.COM

Paroles de Femme

Une œuvre haute en délicatesse, un double langage.

La force femelle côtoie la légèreté dans une écriture qui se veut multiple.

C'est une envolée, une sublimation, une vision autre de la condition de la Femme.

La Femme... tantôt végétale, tantôt minérale, tantôt animale...

Force Créatrice en étroite connexion avec la nature... portée par des liens puissants de Sororité.

88

CHEZ BERNADETTE VAN DE MAELE
ET TONI KANWA ADIKUSUMAH
CHEMIN DES SŒURS 1, NODEBAIS



TONI KANWA ADIKUSUMAH

[SCULPTURE, PEINTURE]

CHEMIN DES SŒURS 1, 1320 NODEBAIS

010 86 17 60 - 0470 813 191

INFO@TONIKANWA.INFO

WWW.TONIKANWA.INFO

Harmonie

Envie de partager chaque année, comme une joyeuse Fête, notre cheminement commun en créativité et conscience.

Kanwa, maître rituel en Indonésie, avec une profonde connaissance des techniques ancestrales, travaille le bois, le bronze et la peinture.

Bernadette, maître en Reiki depuis plus de trente ans, s'exprime par les techniques textiles.

Ainsi, nous créons une Harmonie entre l'Orient et l'Occident, portés par une même recherche d'exprimer l'intériorité dans la forme.

88

CHEZ BERNADETTE VAN DE MAELE
ET TONI KANWA ADIKUSUMAH
CHEMIN DES SŒURS 1, NODEBAIS



BERNADETTE VAN DE MAELE

[CRÉATION TEXTILE]

CHEMIN DES SŒURS 1, 1320 NODEBAIS

010 86 17 60 - 0470 703 499

BERNADETTEVANDEMAELE@SKYNET.BE

Harmonie.

Het voelt als een Feest , elk jaar, om onze creativiteit en onze evolutie te delen.

Kanwa, ritueel meester uit Indonesië, met grote kennis van de voorouderlijke technieken, werkt in hout, brons en schildert.

Bernadette, al meer dan dertig jaar Reiki meester, combineert verscheidene textiele vaardigheden.

Zo creëren wij een harmonie tussen Oost en West, gedreven vanuit de gedeelde zoektocht om het innerlijke proces in de vorm te vertalen.

90

CHEZ ARIANE HECHT
RUE DRAYE 6
NODEBAIS



FRANCINE BALATE

[TECHNIQUES MIXTES, CÉRAMIQUE, PEINTURE]

RUE DE NAMUR 4, 1350 JAUCHE

0479 247 574

BALATEFRANCINE@GMAIL.COM

Au fil des jours, des rencontres, des lectures qui m'ont passionnée, sont nées des émotions, des états d'âme que je traduis en peintures et en sculptures. Par le geste, de la main à la terre, du pinceau à la toile, des formes surgissent, issues d'un univers différent...

Celui où mon cœur habite... Bienvenue chez moi.

90

CHEZ ARIANE HECHT
RUE DRAYE 6
NODEBAIS



SOPHIE DE ZUTTER

[ART DU PAPIER]
1450 GENTINNES
SOPHIEDEZUTTER@HOTMAIL.COM
WWW.SOPHIEDEZUTTER.COM

Sophie De Zutter explore la matière, le temps et l'équilibre entre force et fragilité à travers le papier fait main, l'argile et les pigments. Sa démarche intuitive donne naissance à des œuvres organiques, marquées par les traces du vivant. Fissures, textures et nuances racontent une quête d'authenticité, de silence et de présence. Ancrée dans une esthétique sobre et naturelle, sa pratique est une ode à la simplicité, une invitation à ralentir et à contempler l'essentiel.

90

CHEZ ARIANE HECHT
RUE DRAYE 6
NODEBAIS



SERGE LOGELAIN

[BIJOUX]

SERGE.LOGELAIN@GMAIL.COM

Créateur de bijoux autodidacte, je façonne des colliers, bracelets et boucles d'oreilles entièrement à la main. Mes compositions sont réalisées principalement en pierres naturelles, mais également en perles de culture (d'eau douce et de mer), cuir et bois exotiques, le tout monté sur de l'argent (SS925) ou de l'or rempli (GF14K). Mes collections comprennent également de nombreuses pièces (bracelets et colliers) pour hommes. Mes bijoux peuvent être adaptés en taille et composition sur demande (sur mesure).

90

CHEZ ARIANE HECHT
RUE DRAYE 6
NODEBAIS



BÉATRICE MICHaux

[SCULPTURE]
RUE BONAVVENTURE 2/1, 1090 JETTE
0473 639 325
MICHaux.BEATRICE1@GMAIL.COM

Quand l'art et la terre s'unissent sous les mains de Béatrice Michaux, c'est un profond sentiment de plénitude qui naît, une harmonie silencieuse qui imprègne ses sculptures et touche ceux qui les contemplent. Venez ressentir la poésie de la matière, un univers tout en sensibilité.

90

CHEZ ARIANE HECHT
RUE DRAYE 6
NODEBAIS



PIERRE VANHUFFEL

[TECHNIQUES MIXTES]
RUE DE LA FONTAINE 18, 1332 GENVAL
0489 329 561
VANHUFFEL.GRAPHICS@GMAIL.COM
VANHUFFELGRAPHICS.BE

Pierre Vanhuffel, graphiste et artiste visuel belge, développé une pratique à la croisée du design graphique et des arts visuels. Il crée des compositions, souvent monochromes, mêlant techniques analogiques (acrylique, encre de Chine, photographie) et traitement numérique.

90

CHEZ ARIANE HECHT
RUE DRAYE 6
NODEBAIS



CARINE WATHAR

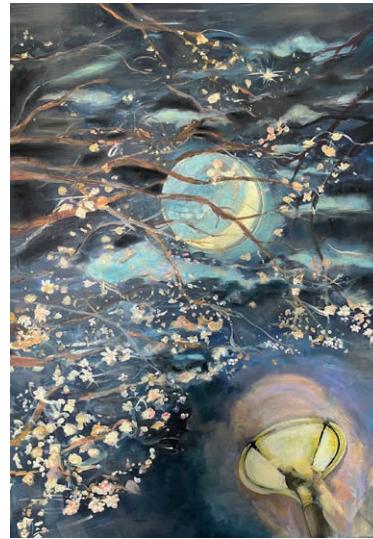
[CÉRAMIQUE]

AVENUE DE LA GRANDE ARMÉE 10, 1420 BRAINE-L'ALLEUD
02 387 51 10 - 0476 486 525
CARIWA56@YAHOO.FR

Pratiques du tournage préférentiellement et goût pour l'expérimentation.
Création d'œuvres uniques issues de la diversité de techniques utilisées.
Mon travail reflète ma passion de la découverte et l'innovation dans le domaine de la céramique.

91

SUR LE BORD DU MONDE
RUE DRAYE 12
NODEBAIS



BORD DU MONDE

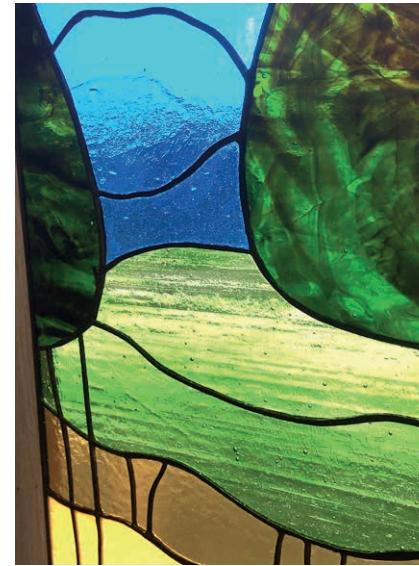
[PEINTURE, DESSIN - ILLUSTRATION]

RUE DRAYE 12, 1320 NODEBAIS
0497 188 380
INFO@BORDDUMONDE.BE
WWW.BORDDUMONDE.BE

Toutes les villes, tous les arbres, tous les humains ont le même ciel.
Jean-Pierre Siméon (extrait de l'album Si tu regardes longtemps la terre)
Mes crayons et mes pinceaux tentent de prolonger un moment glané : une trace du ciel, des arbres, des champs, des vaches, des oiseaux...

91

SUR LE BORD DU MONDE
RUE DRAYE 12
NODEBAIS



SOPHIE DUCHATEAU

[VITRAIL TIFFANY]

RUE SAINT-PIERRE 42, 5360 HAMOIS
0472 537 029
SO.DUCHATEAU@GMAIL.COM

Par ses imperfections, le verre vibre, il est vivant. Il se métamorphose à chaque heure, à chaque éclat de ciel. Qu'il pleuve ou que le soleil inonde l'atelier, il réinvente sans cesse les œuvres qu'il habille, offrant à nos regards une lumière toujours neuve.

91

SUR LE BORD DU MONDE
RUE DRAYE 12
NODEBAIS



LOUISE LEMORT

[TECHNIQUES MIXTES]

RUE DRAYE 12, 1320 NODEBAIS
010 22 52 72 - 0476 859 486
LOULEMORT@ME.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/OULOULOU_STUDIO

Exploratrice du monde sensible, je vous propose de plonger dans mon univers coloré et texturé. Dessins, photos, collages, linogravures, teintures, sculptures, installations, un univers qui danse au rythme du monde vivant, mouvant et vivifiant. Ubuntu – Je suis parce que nous sommes exprime l'interdépendance entre les êtres et leur responsabilité mutuelle au sein du vivant. Zulu. Komorebi - La beauté de la lumière du soleil qui filtre à travers les feuilles des arbres. Japonais.

91

SUR LE BORD DU MONDE
RUE DRAYE 12
NODEBAIS



NICOLAS POREYE

[SCULPTURE DE PIERRE]

RUE CONSTANT WAUTERS 72, 1390 PÉCROT
0477 627 040
POREYENICOLAS@GMAIL.COM
WWW.FACEBOOK.COM/NICOLAS.POREYE.9

Nicolas Poreye est sculpteur de pierres entièrement sculptées et polies à la main. Le caractère statique d'une pierre constitue une évidence, mais les sujets, la finesse et les différentes finitions réunies sur une pièce donnent vie le long des courbes des pierres choisies comme l'œuvre Black Eye en marbre de Mazy provoquant illusion de mouvement par ses formes, mais aussi par la qualité de son polissage.

91

SUR LE BORD DU MONDE
RUE DRAYE 12
NODEBAIS



« Ma jolie, ma tendre verte
T'es arrivée à point nommé
Toute ta jeunesse ouverte
S'est offerte un soir d'été »
Jules Beaucarne

CHRISTIAN VERDEBOUT

[PHOTO NATURE ET PORTRAITS]

RUE DU MOUQUET 1, F-76570 PAVILLY (FRANCE)
+33 6 59 71 23 12
CVERDEBOUT@ICLOUD.COM
CHRISTIANVERDEBOUT.COM

Jules Beaucarne m'a fait découvrir il y a quelques années son petit royaume, fait d'écologie, de tendresse, de poésie et de féminité.
J'ai choisi d'illustrer mes photos de nature et de portraits avec des citations et des textes de chansons qui me sont chers.
J'ai fait mienne cette phrase de sa lettre ouverte: Je pense de toutes mes forces qu'il faut s'aimer à tort et à travers.
Christian Verdebout (Normandie)

92

CHEZ JEAN-MARC DEKONINCK
CHAUSSEÉE DE NAMUR 45
HAMME-MILLE



VEE DIERICKX

[CÉRAMIQUE]

LEOPOLDSTRAAT 23, 2800 MECHelen
0496 039 895
DIRKENVEE@HOTMAIL.COM

Vee a vécu de nombreuses années à l'étranger (États-Unis et Chine), où elle s'est familiarisée avec l'art céramique indien et asiatique (Chine et Japon). Elle a suivi des cours particuliers auprès de Janis Ross et de Bill Dennard (Glassell School of Art – Houston). Elle mêle techniques traditionnelles et approches contemporaines pour développer une nouvelle perspective sur la céramique. En ces temps imparfaits, la perfection n'est pas l'objectif, mais plutôt l'expérimentation créative avec les matériaux, les formes et les styles, sans limites inutiles. La technique de cuisson RAKU s'y intègre parfaitement.

92

CHEZ JEAN-MARC DEKONINCK
CHAUSSEÉE DE NAMUR 45
HAMME-MILLE



ISABELLE HOFMAN

[CRÉATION TEXTILE]

IS.HOF.2202@GMAIL.COM

Elève depuis une dizaine d'années à l'académie de Woluwé-Saint-Pierre, j'explore l'univers de la création textile, principalement en dentelle contemporaine et en tissage : la couleur et la texture des fils, le choix du motif, un travail en 2D ou 3D, des sources variées d'inspiration... offrent un domaine infini de découvertes.

93

À L'ÉCOLE CARITAS
CHAUSSEÉE DE NAMUR 4
HAMME-MILLE



LES JEUNES ARTISTES DE CARITAS

[DESSIN FUSAIN, ILLUSTRATIONS, JESMONITE]

RUE DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE 23,
1320 BEAUVECHAIN
0455 134 051
VIVI657@GMAIL.COM

Nous sommes fiers de vous présenter des dessins réalisés au fusain par des enfants. Au cours des ateliers, ils ont appris à maîtriser différentes techniques, de l'estompage pour créer des dégradés, des doux au trait appuyé pour des contours marqués en passant par la gomme pour dessiner avec le blanc. Ces dessins ne sont pas seulement le résultat d'une technique, mais aussi l'expression pure de leur créativité, de leur imagination et de leur sensibilité artistique. Nous les encourageons à continuer sur cette voie et espérons que leurs œuvres vous toucheront autant qu'elles nous ont émerveillés.
Bravo à tous nos jeunes artistes.

94

ATELIER DE GISÈLE MARIN
RUE DE TOURINNES 36
HAMME-MILLE



MILICA JOVANOVIC

[CÉRAMIQUE]

HALEWIJNLAAN 16, 3060 BERTEM
0499 764 359
MILICA.JF@GMAIL.COM
WWW.CLAYEXPRESSION.BE

Je regarde avec mes mains, je l'exprime par la forme et la couleur plutôt que par les mots. Par leurs formes abstraites, mes sculptures incarnent des émotions et racontent des histoires. Elles sont les traces d'un voyage intime dans le monde de la pensée. Ma méthode de travail intuitive, basée sur la technique de pot pincé (pinching), s'y prête parfaitement.

94

ATELIER DE GISÈLE MARIN
RUE DE TOURINNES 36
HAMME-MILLE



GISÈLE MARIN

[PEINTURE, SCULPTURE, AQUARELLE]

RUE DE TOURINNES 36, 1320 HAMME-MILLE
0476 796 797
GISELEMARIN14@GMAIL.COM

De l'aquarelle à l'acrylique, nouvelle découverte avec la matière, la sculpture qui me permet d'exprimer mes rêves et mes passions.

94

ATELIER DE GISÈLE MARIN
RUE DE TOURINNES 36
HAMME-MILLE



ANNE PEETERS

[PATCHWORK]

RUE NEUVE 16, 5670 OIGNIES
060 39 09 68 - 0476 477 481
PEETERS.ANNE25@GMAIL.COM

J'ai découvert le patchwork en 1999, et depuis, c'est devenu une vraie passion. Choisir les tissus, jouer avec les différents coloris et textures. Je ne m'en lasse pas. C'est toujours un vrai plaisir que de commencer un nouveau projet que je réalise entièrement à la main...

94

ATELIER DE GISÈLE MARIN
RUE DE TOURINNES 36
HAMME-MILLE



LAURE PIRARD

[BIJOUX]

RUE DU PISSELET 21, 1390 GREZ-DOICEAU
010 84 30 17 - 0476 742 193
PIRARD.LAURE@SKYNET.BE

La création de bijoux est une activité que je poursuis déjà depuis plusieurs années, et qui est devenue une passion entre-temps. Je crée tout de A à Z, de la perle en pâte polymère, jusqu'à l'association avec d'autres matériaux, tels que le verre et le bois flotté pour en faire des colliers, des bracelets ou des boucles d'oreilles, tant pour les dames que pour les jeunes filles. Je vais même jusqu'à récupérer des tirettes pour les border de perles et ainsi faire un collier dont l'ouverture est réglable à souhait. Venez sûrement me rendre visite, car vous y trouverez certainement l'idée originale pour ces prochaines fêtes de fin d'année.

94

ATELIER DE GISÈLE MARIN
RUE DE TOURINNES 36
HAMME-MILLE



JEAN-MARIE VANDELOOK

[PEINTURE]

CHAMP DE WEZ 9, 1315 OPPREBAIS
0478 274 724
JM.VANDELOOK@GMAIL.COM

Mes œuvres se distinguent par leur texture en relief et leur palette de couleurs douces et naturelles. Je joue avec la matière pour créer des paysages abstraits, évoquant des éléments organiques et minéraux, dans une atmosphère épurée et contemplative, tout en utilisant des peintures et des produits biosourcés!

95

CHEZ MARCEL VEELO
RUE ALFRED SCHEERS 7
HAMME-MILLE



NATHABO

[SCULPTURE]

SQUARE DU CASTEL FLEURI 16, 1170 BRUXELLES
02 673 24 39 - 0479 537 111
NATHALIE.BOMBOIRE@GMAIL.COM
NATHABO.BE

La sculpture m'accompagne depuis longtemps. Elle me met au défi de donner forme aux thèmes qui s'imposent à moi. Elle me force à dépasser mon regard biaisé. Elle m'aide à avancer dans cette vie d'apprentissage sans fin.

Boetseren maakt al lange tijd deel uit van mijn leven. Het daagt me uit om vorm te geven aan thema's die zich aan mij aandienen. Het dwingt me om mijn gekleurde blik te overstijgen. Het helpt me vooruit in het oneindige leerproces dat het leven is.

95

CHEZ MARCEL VEELO
RUE ALFRED SCHEERS 7
HAMME-MILLE



MARCEL VEELO

[PHOTO - VIDÉO]

RUE ALFRED SCHEERS 7, 1320 HAMME-MILLE
0478 313 149
MARCEL@VEELO.BE
WWW.VEELO.BE

Marcel Veelo nous transporte dans un univers où les images se décomposent et se recomposent tel un puzzle. L'univers se fragmente au gré de la perception du photographe. Lorsque nous regardons un sujet, bien que nous percevions une entité, il y a une foule de détails qui attirent notre attention. Ils prennent vie et s'animent, ils font partie intégrante de l'environnement avec une infinité de possibilités.

Catherine Henkinet (ISELP)

96

CHEZ PHILIPPE ET DIANE DE BEHAULT
RUE DE VALDUC 21
HAMME-MILLE



CÉCILE DE MEEÙS

[LUMINAIRES]

OLIESTRAAT 21, 3040 OTTENBURG
0479 529 713
CECDEMEEUS@GMAIL.COM

Création de luminaires tissés à la main à partir d'un mélange de fils en partie récupérés. Couleurs et matières prennent vie en habillant ces structures qui fonctionnent tant éclairées qu'éteintes. Un jeu d'ombres et de lumières se crée, une touche personnelle et puissante s'invite chez vous et vous offre cet intérieur joyeux qui m'inspire. Chaque lampe est réalisée à la main avec patience et cœur.

96

CHEZ PHILIPPE ET DIANE DE BEHAULT
RUE DE VALDUC 21
HAMME-MILLE



RENELDE DIERCKX

[BIJOUX]

RUE DES DÉPORTÉS 56, 1390 GOTTECHAIN
0476 949 996
RENELDE@DIERCKX.BE

Les bijoux de Renelde se servent des trésors de la nature (pierres fines, bois, plumes, graines, ivoire végétal, corne, corail, perles de culture...) et de pièces anciennes et vintage chinées dans les brocantes. Nourrie de ses connaissances en histoire de l'art et de ses études en arts plastiques (section peinture), créative dès son plus jeune âge, elle vous entraîne dans son monde imaginaire pour vous proposer un peu d'ailleurs sur vous!

96

CHEZ PHILIPPE ET DIANE DE BEHAULT
RUE DE VALDUC 21
HAMME-MILLE



STÉPHANIE GOSUIN

[PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES,
DESSIN - ILLUSTRATION]

RUE DU LORMOY 13, 1390 GREZ-DOICEAU
0478 585 079
S.GOSUIN@GMAIL.COM

Animal Soul

Instincts, attitudes, caractères... Totems. Nous faisons tous partie de cette grande famille animale, liés par le sang, l'amour et le chuchotement de nos ancêtres. Une tribu universelle traversant les âges : adaptation, diversité, jeux de pouvoir, tolérance, robustesse, résilience, survie, symbiose... Oser réveiller sa nature profonde, célébrer notre part animale et rester émerveillés par la biodiversité qui nous entoure.

96

CHEZ PHILIPPE ET DIANE DE BEHAULT
RUE DE VALDUC 21
HAMME-MILLE



GÉRALDINE LE GRELLE

[RESTAURATION DE PEINTURES]

0476 483 167
GLEGRELLE@GMAIL.COM
WWW.GERALDINELEGRELLE.BE

Dans ce monde d'hyper consommation, j'ai ressenti le besoin de redonner une nouvelle vie à notre cher patrimoine. L'objectif premier de mon art, la restauration de peinture, est la sauvegarde des œuvres afin de continuer à les conserver pour les générations suivantes.

Après avoir obtenu un master en Conservation et Restauration de peinture sur chevalet à la Cambre, j'exerce cet art avec passion et rigueur depuis une quinzaine d'années dans mon atelier. À travers mon parcours et une quantité d'expériences, je traite tant des peintures anciennes que contemporaines sur des supports variés, tels que la toile, le bois, le cuivre et le plastique.

96

CHEZ PHILIPPE ET DIANE DE BEHAULT
RUE DE VALDUC 21
HAMME-MILLE



CLAUDE ROLIN

[SCULPTURE]

RUE DES DÉPORTÉS 28, 5030 BEUZET
0475 959 307
CLAUDEROLIN@GMAIL.COM

Depuis une dizaine d'années, je m'exprime à travers le Raku animalier, une technique japonaise de cuisson née au XVI^e siècle et intimement liée à l'art du feu.

Les pièces que je vous présente ici sont encore à l'état brut, endormies avant leur passage au four. Très bientôt, la flamme et la fumée viendront les transformer, révélant des craquelures imprévisibles, des nuances insoupçonnées – cette alchimie fragile qui fait du Raku une œuvre unique à chaque cuisson.

Je partagerai également avec vous quelques créations en bronze.

C'est avec joie que je vous retrouverai au mois de novembre pour vous faire découvrir cet univers.

96

CHEZ PHILIPPE ET DIANE DE BEHAULT
RUE DE VALDUC 21
HAMME-MILLE



STÉPHANIE VAN BENEDET

[SCULPTURE, CÉRAMIQUE]

RUE DE LA PRIMEVÈRE 12, 1180 BRUXELLES
0488 998 378
VANBENEDETSTEPHANIE@HOTMAIL.COM
WWW.STEPHVANBE.BE

Ses œuvres racontent l'histoire d'une quête de sens et d'authenticité à travers l'art. Elles nous rappellent que l'expression artistique peut être un miroir puissant de notre propre évolution en tant qu'êtres humains. Chaque sculpture de Stéphanie est une fenêtre ouverte sur son voyage intérieur et sur le monde qui l'entoure, un témoignage de la capacité de l'art à transcender les limites et à nous connecter à notre humanité commune.

96

CHEZ PHILIPPE ET DIANE DE BEHAULT
RUE DE VALDUC 21
HAMME-MILLE



WHIMSY CERAMIC

[CÉRAMIQUE]

DRÈVE DES CHEVREUILS 25, 1640 RHODE-SAINT-GENÈSE
0472 286 275
AURIANE.VERHAEGEN@GMAIL.COM
WWW.WHIMSYCERAMIC.COM

La nature et le plaisir de la table!

Un ensemble d'univers différents:

- ses plats en modelages de fruits et légumes, une façon de rendre hommage à notre terre en valorisant ces formes organiques
- ses objets façonnés au tour de potier, tous issus du même travail de patience pour aboutir à la maîtrise d'un mouvement fluide et léger. Les terres utilisées sont mises en valeur par un émaillage discret.
- ses pièces émaillées à la cendre, un émail simple et brut, à base de cendres de son poêle à bois. Une aventure poétique qui fait du sens !
- ses bougies à la cire de soja coulées dans de la porcelaine translucide pour une lumière chaleureuse

97

MAISON DE LA LAÏCITÉ CONDORCET
AVENUE DU CENTENAIRE 20
HAMME-MILLE



AMBRE ETHNIC

[PERLES DE COLLECTION, TRÈS ANCIENNES ET SCULPTURES EN BRONZE]

RUE DE WANZOUL 63, 4520 WANZE-VINALMONT
0479 920 823
AMBRE.ETHNIC@GMAIL.COM

Collectionneuse de perles anciennes depuis 30 ans, passionnée d'art, Nicole Vanden Abeele – George présente une partie de ses colliers réalisés à partir de sa collection. Elle vous propose aussi de découvrir les splendides réalisations en bronze de l'artiste bronzier du Burkina Faso, Adama Gandema avec qui elle collabore depuis plus de 20 ans, grâce à 2 galeries d'art à Dakar, et maintenant à Vinalmont. Cette rencontre entre Adama et Nicole est l'image de la fusion de 2 sensibilités différentes, mais combien puissantes et complémentaires.

Vivre cette fusion à Hamme-Mille est possible et vaut, sans aucun doute, le déplacement !

97

MAISON DE LA LAÏCITÉ CONDORCET
AVENUE DU CENTENAIRE 20
HAMME-MILLE



FRANÇOISE D'ANDRIMONT

[PEINTURE ACRYLIQUE ET TECHNIQUES MIXTES, PORTRAITS]
AVENUE DE LA VANNEUSE 10, 1970 WEZEMBEEK-OPPEM
0475 426 419
INFO@FIGURATIF.BE
WWW.FIGURATIF.BE

L'art et la créativité sont au centre de mon existence et peindre m'amène à une inspiration imprévue, à une approche différente entre l'abstrait et le figuratif. Participation à des expositions personnelles et de groupes... J'anime divers ateliers en techniques diverses (acrylique, aquarelle, pastels...). Réalisation de portraits sur commande.

97

MAISON DE LA LAÏCITÉ CONDORCET
AVENUE DU CENTENAIRE 20
HAMME-MILLE



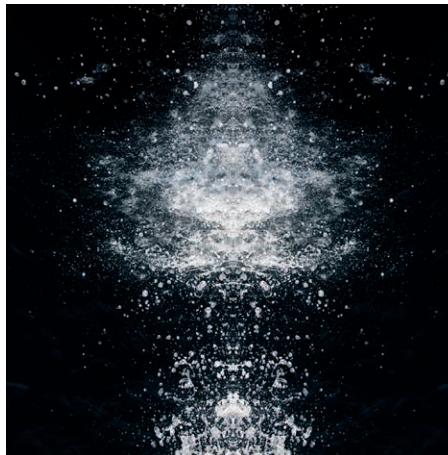
FRANÇOIS D'OTREPPE

[SCULPTURE]
VALLON DU PACHIS 5, 1325 DION-VALMONT
0475 550 551
F.DOTREPPE@SKYNET.BE
FDODB.BE

Difficile de résister au terrible besoin de jouer au créateur... de modestes sculptures en bronze, en terre cuite ou autre matière passionnante. J'ai commencé par étudier et tenté de faire revivre autrement la nature, les animaux qui nous entourent, la vie sous toutes ses formes, pour me tourner petit à petit vers des œuvres plus abstraites dans une folle recherche de formes envoyant à notre cerveau des ondes que je dirais d'harmonie. Un pari difficile, que je vous invite à découvrir lors de ce magnifique parcours de la Saint-Martin, où je mélange ces deux lignes de travail qui, finalement, se répondent et s'enchaînent.

97

MAISON DE LA LAÏCITÉ CONDORCET
AVENUE DU CENTENAIRE 20
HAMME-MILLE



ANTOINE ERNST

[PHOTO - VIDÉO]
0476 674 823
ANTOINEERNST@GMAIL.COM
ANTOINEERNST.COM

Photographe amateur depuis toujours et inconditionnel des grands espaces et de la beauté de la nature, Antoine aime capturer tant la majesté de paysages lointains que les beautés simples à côté de chez nous. À travers son objectif, il cherche à partager ce qu'il ressent, en étant témoin des merveilles qui nous entourent.

97

MAISON DE LA LAÏCITÉ CONDORCET
AVENUE DU CENTENAIRE 20
HAMME-MILLE



EVELYN HAMOIR

[SCULPTURE BRONZE ET TERRA COTTA]
VALLON DU PACHIS 5, 1325 DION-VALMONT
0470 810 224
EVELYN.HAMOIR@HOTMAIL.COM
WWW.EVELYNHAMOIR.BE

Moments fugitifs, regards expressifs, mouvements libres ou harmonie partagée, tels sont mes objectifs lors du modelage en argile de la sculpture, fondu ensuite en bronze.

98

CHEZ FRANÇOISE DESCLEZ-MARICQ -
RUE DE GUERTECHIN 5
HAMME-MILLE



FRANÇOISE DESCLEZ-MARICQ

[PEINTURE]

RUE DE GUERTECHIN 5, 1320 HAMME-MILLE
0474 389 288
FRANCOISEMARICQ@YAHOO.COM

Autodidacte, c'est avec ma peinture abstraite que je m'évade et que j'oublie le monde extérieur. Chacun peut l'interpréter à sa façon.

99

DANS L'ATELIER DE CÉRAMIQUE ET DANS LA MAISON DE PATRICK JADOT
CHAVÉE BAL 1, NETHEN



PATRICK JADOT

[CÉRAMIQUE]

CHAVÉE BAL 1, 1390 NETHEN
010 86 07 01 - 0473 805 589
PATRICKJADOT59@GMAIL.COM
WWW.PATRICKJADOT.BE

L'artisanat est la vie de nos ancêtres qui se renouvelle.

Jean Blanchaert

99

DANS L'ATELIER DE CÉRAMIQUE ET DANS LA MAISON DE PATRICK JADOT
CHAVÉE BAL 1, NETHEN



SÉBASTIEN LENOUVEL

[CRÉATION TEXTILE, SCULPTURE]

AVENUE DENAYER 23, 1190 FOREST
0493 998 985
LENOUVELSEBASTIEN@GMAIL.COM
WWW.INSTAGRAM.COM/LENOUVEL

Sébastien est un artiste français qui vit et travaille à Bruxelles.

Attaché aux savoir-faire artisanaux, sa recherche s'inscrit principalement dans le champ de la broderie qu'il envisage comme une forme d'expression contemporaine.

Ses broderies réalisées à la main sur de la feutrine viennent habiller une pièce de bois préalablement sculptée. Les fils se superposent et s'entrecroisent comme la peinture sur la toile tissant les couleurs dans l'épaisseur de la matière. Touche après touche, fil après fil, il retranscrit à l'aiguille le modèle d'un visage, l'espèglerie d'un regard ou la vivacité du geste pictural.

99

DANS L'ATELIER DE CÉRAMIQUE ET DANS LA MAISON DE PATRICK JADOT
CHAVÉE BAL 1, NETHEN



PAUL MARNEF

[PHOTO - VIDÉO]

AVENUE DU 14 JUILLET 2, 1325 CORROY-LE-GRAND
0477 374 431
P.MARNEF@ISOWAY.EU
WWW.PAULMARNEF360.COM

Je transforme les lieux, leur insuffle mystère et poésie avec un effet à la croisée du dessin, de la peinture, de l'image de synthèse et de la photographie. Ma démarche de photographe est de réinventer le monde, de le rendre plus léger. Au travers de mes créations de mon univers des Planètes Imaginaires, je vous propose une vision irréelle et onirique de l'espace. J'essaie de donner un peu de légèreté à mes photos et de vous faire plonger dans mon univers à certains égards proche de la planète du Petit Prince.

Cette année, ma nouvelle proposition artistique intègre le relief, la troisième dimension et une nouvelle exploration visuelle.

99

DANS L'ATELIER DE CÉRAMIQUE ET DANS LA
MAISON DE PATRICK JADOT
CHAVÉE BAL 1, NETHEN



HÉLÈNE RIVIÈRE

[CÉRAMIQUE]

RUE DE LA BRASSERIE 22, 1050 IXELLES
0476 299 593
HELENE.RIVIERE@SKYNET.BE
WWW.HELENERIVIERE.BE

Parce que je rejette la surabondance de nos sociétés consuméristes, mon travail cherche, au contraire, à exprimer la pureté, la simplicité et la poésie. À travers mes œuvres, je tente d'ouvrir, de creuser l'imaginaire à l'aide de trois clés: le blanc, les empreintes et les plis. La porcelaine permet de capturer les traces des matériaux dans lesquels je la coule. Sa blancheur sublime les gestes et mouvements de la forme, comme les plis qui me fascinent. À la fois creux ou plein, courbe ou droit, un pli n'a ni début, ni fin: il se suffit à lui-même. Symbole de l'intérieurité et de la profondeur, il donne accès à l'invisible.

100

AU PIGEON VOYAGEUR
RUE DE BOSSUT 45
NETHEN



HÉLÈNE DELVAUX

[CRÉATION TEXTILE]

RUE HAUTE-HEZ 72, 4653 BOLLAND
0486 526 040
HDELVAUXLEDENT@YAHOO.FR

Au départ, des petits morceaux de tissus d'origines diverses. Une fois assemblés, cela donne des cartes textiles, des écharpes, des sacs et pochons, des tableaux ou compositions comme les 16 personnages de la photo.

Les couleurs et les textures sont en résonance, les formes varient et se répondent en écho, il n'y a pas deux objets identiques. Tous sont colorés et pleins d'énergie.

Les samedis, à 15 h, 16 h et 17 h, pendant 5 minutes et en écho avec les œuvres exposées au Pigeon Voyageur, PP Delvaux, conteur, proposera des histoires qui parlent aux adultes et posent des questions.

100

AU PIGEON VOYAGEUR
RUE DE BOSSUT 45
NETHEN



CHRISTINE DOCQUIER

[BIJOUX]

AVENUE DU ROI ALBERT 33, 1340 OTTIGNIES
0488 883 666
CHRISTINE.DOCQUIER@GMAIL.COM

Depuis toujours, boucles d'oreilles, colliers et bagues nous embellissent. Colorés, brillants, précieux, légers... Ils sont souvenirs, cadeaux, coquetteries, porte-bonheur! Simples enfilages de cristaux divers, de perles en bois ou en céramique, macramé, ciment, tissus... Venez découvrir ce que je confectionne avec beaucoup de plaisir!

100

AU PIGEON VOYAGEUR
RUE DE BOSSUT 45
NETHEN



JEAN-PAUL POPPE

[SCULPTURE]

RUE CÉLESTIN HASTIR 66/2, 5150 FLOREFFE
0475 380 354
POPPEJEANPAUL@GMAIL.COM
WWW.LAZART.BE

La sculpture en taille directe n'est pas uniquement dévolue à l'art figuratif. Elle permet aussi une abstraction que j'exprime dans la simplicité des volumes. Elle libère l'imagination au moment de la taille. Le résultat permet à ceux qui la regardent de pénétrer dans son imaginaire et le titre n'est que l'ouverture à la réflexion.
JP Poppe

101

CHEZ JEAN-FRANÇOIS GHYS
RUE DE BOSSUT 76
NETHEN



JEAN-FRANÇOIS GHYS

[CÉRAMIQUE, TRAVAIL DU BOIS]
RUE DE BOSSUT 76, 1390 NETHEN
0496 252 467
J_GHYS@HOTMAIL.COM

Émotions et traditions

Découvrez mes créations en céramique et mes lampes en pieds de vigne, issues de mon atelier d'artisanat. Chaque lampe est travaillée avec soin et donnera une touche de charme rustique à tout espace.

Mes céramiques sont des œuvres d'art décoratives et fonctionnelles.

Charme et authenticité seront faits au rendez-vous dans un cadre champêtre près d'un bon feu de bois.

102

CHEZ ALEXANDRA FENCKEN
RUE DE LA CORTAIE 24
NETHEN



ANITA GOOSSENS

[PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES]
OUDE WAVERSEBAAN 28, 3040 SINT-AGATHA-RODE
0495 514 862
NITAGOOSSENS@GMAIL.COM
ANITAGOOSSENS.BE

Je vous invite à explorer la topographie intérieure d'un monde bouleversé.

Cette série d'œuvres évoque des instants volcaniques – ruptures, vérités, brûlures – qui ont redessiné le paysage de l'âme.

Ce jardin autrefois familier porte désormais les traces indélébiles de chemins nouveaux, creusés dans la cendre encore tiède de ce qui fut.

Des fleurs inconnues y poussent, éclatantes et étrangères.

Chaque pas, lent et mesuré, révèle les failles sous la beauté fragile.

Ces œuvres sont des cartes sensibles, fragments d'un terrain reconquis où l'artiste avance, avec pudeur, dans un territoire réinventé.

103

CHEZ BÉATRICE DE MEESTER DE BETZENBROECK
RUE DE TIRLEMONT 24, NETHEN



BÉATRICE DE MEESTER DE BETZENBROECK

[PEINTURE, SCULPTURE, TECHNIQUES MIXTES, AUTRES]
RUE DE TIRLEMONT 24, 1390 NETHEN
010 22 74 30 - 0478 667 645
BEATRICE.DEMEESTER@HOTMAIL.COM

Avec des matériaux ordinaires, voués à la poubelle (journaux, fils de fer, chiffons...), j'aime donner vie à des personnages, des animaux...

J'aime créer de la Beauté en papier mâché, imaginer formes et couleurs originales, nous réjouir ensemble de la nouveauté offerte par ces matières déconsidérées.

103

CHEZ BÉATRICE DE MEESTER DE BETZENBROECK
RUE DE TIRLEMONT 24, NETHEN



BERNADETTE MOLS

[CÉRAMIQUE, SCULPTURE, TECHNIQUES MIXTES, TRAVAIL DU BOIS]
RUE DE GENVAL 13, 1301 BIERGES
0479 472 883
THOMAS.BERNADETTE@GMAIL.COM

Depuis que je suis toute petite, je dessine et je peins ; depuis de nombreuses années, en autodidacte, je sculpte en terre et techniques mixtes.

Imaginer et créer sont des moments forts dans ma vie qui me rendent heureuse et vivante.

Je pense que les artistes ont un rôle important à jouer dans la société et j'essaie humblement d'y apporter ma touche, en célébrant le Beau, le juste, le bon.

103

CHEZ BÉATRICE
DE MEESTER DE BETZENBROECK
RUE DE TIRLEMONT 24, NETHEN



ALEXIA VAN DE WERVE

[PEINTURE]

RUE DE LA BARRE 29, 1390 GREZ-DOICEAU
0479 892 924
BRIGITTEVANDEWERVE@GMAIL.COM

Lorsque l'envie de m'exprimer à travers la peinture m'envahit, je dépose sur la toile des couleurs vibrantes, laissant les formes émerger naturellement.

J'espère que vous saurez apprécier mon travail et la joyeuse fantaisie qui l'anime.

104

CHEZ GIANNA ZAMPARO
RUE DE BOSSUT 9
NETHEN



ANNE DANS

[AUTRES]

NANOUDANS@GMAIL.COM
FACEBOOK: QUILLING - ANNE D.

Cadres, toiles et décorations de Noël en quilling, art qui consiste à réaliser des décors avec des languettes de papiers de couleur enroulées sur elles-mêmes. En assemblant ces éléments, on obtient des images en relief.

104

CHEZ GIANNA ZAMPARO
RUE DE BOSSUT 9
NETHEN



ANNE-MARIE DANS

[PEINTURE SUR PORCELAINE]

RUE DE L'ABBAYE 10, 1390 GREZ-DOICEAU
010 84 45 67 - 0477 320 138
ANNEMARIE.DANS@SKYNET.BE
WWW.FACEBOOK.COM/PEINTURE-SUR-PORCELAINE-AMD-207483909636511

Je peins à la main sur de la porcelaine blanche. Les pièces sont décorées selon mon inspiration. Je travaille également sur commande : décors personnalisés, copies de décors anciens ou modernes.

104

CHEZ GIANNA ZAMPARO
RUE DE BOSSUT 9
NETHEN



GIANNA ZAMPARO

[PEINTURE]

RUE DE BOSSUT 9, 1390 NETHEN
0474 994 672
GIANNETTA2023@YAHOO.COM

Je pratique la peinture sensorielle, sensitive, expressive, minimaliste, que j'appelle la peinture de l'Âme!

J'ai touché à toutes sortes de techniques de peinture, surtout sur base acrylique. J'utilise également des éléments naturels (feuilles, graines, essences d'huiles, plumes, etc.) ou du marc de café, que je mélange à de la peinture à l'aquarelle ou à l'huile. Je peins au pinceau, au couteau, à la fourchette, au doigt, selon l'inspiration du moment. Je me permets de découvrir d'autres approches et d'autres techniques, au-delà de toute structure. À vous de découvrir!

105

CHEZ LYDIE CARLE
RUE DU COUVENT 11
NETHEN



LYDIE CARLE

[PEINTURE]

RUE DU COUVENT 11, 1390 NETHEN
0485 433 681
CARLEYDIE@GMAIL.COM

Basée à Nethen, Lydie Carle est une artiste peintre et Animatrice passionnée, spécialisée dans les acryliques sur toile. Elle partage son savoir-faire et son amour de la peinture en donnant des ateliers pour tous.tes au Centre Culturel de Beauvechain, où elle accompagne ses participant.es dans le développement de leur créativité.

Lydie propose ses travaux préparatoires d'atelier, véritables explorations de formes, de couleurs et de textures, qui témoignent de son processus créatif et de sa recherche artistique constante. Ses œuvres invitent à la découverte d'univers personnels et colorés, où chaque toile raconte sa propre histoire.

106

CHEZ DIRK EELEN
RUE DE WEERT SAINT-GEORGES 75
NETHEN



DIRK EELEN

[PEINTURE]

RUE DE WEERT-SAINT-GEORGES 75, 1390 NETHEN
0495 146 549
EELENDIRK@GMAIL.COM
WWW.DIRKEELEN.COM

Dirk Eelen (1974, Louvain) est un peintre belge qui donne vie à des œuvres figuratives saisissantes. Ses séries explorent le portrait, la nature et la guerre en Syrie, mêlant la maîtrise des maîtres du XVII^e siècle à un regard résolument contemporain. Influencé par le ténébrisme, il façonne des toiles lisses et lumineuses, empreintes de mémoire intime et collective. Artiste à plein temps depuis 2004, il expose en Belgique et à l'international.

106

CHEZ DIRK EELEN
RUE DE WEERT SAINT-GEORGES 75
NETHEN



LUC HUYSMAN

[GRAVURE, PEINTURE]

WAVERSEBAAN 164 B, 3001 HEVERLEE
LUCHUYSMAN@SCARLET.BE
LUCHUYSMAN.COM

Luc Huysman (Louvain, 1962) donne une impression d'intégrité et de réflexion particulière en tant qu'artiste. Son œuvre semble délibérément osciller entre l'universel et le personnel: il détache les paysages ou les environnements industriels de leur contexte géographique, tout en conservant des traces reconnaissables. Cette densité invite à ralentir et à prêter attention, sans pour autant être oppressante.

107

CHEZ COLETTE ET BENOIT WALCKIERS
RUE DE WEERT-SAINT-GEORGES 91
NETHEN



BÉARN

[SCULPTURE (BRONZE)]

AVENUE DU MONOPLAN 28, 1150 BRUXELLES
0486 460 791
BEARN.SCULPTURE@SKYNET.BE
WWW.BEARN.BE

L'âme au bout des doigts, je sculpte avec passion des thèmes qui me sont chers.
Béarn

107

CHEZ COLETTE ET BENOIT WALCKIERS
RUE DE WEERT-SAINT-GEORGES 91
NETHEN



OLIVIER ROBIN

[PEINTURE]

RUE DE RADELANGE 43 C, 6630 MARTELANGE
0473 917 775
INFO@OLIVIERROBIN.COM
WWW.OLIVIERROBIN.COM

Il étudie les arts plastiques à l'École supérieure des Arts (Instituts Saint-Luc Bruxelles) et il en sort diplômé d'un bachelier en 1993. Sa peinture trouve ses influences chez les peintres réalistes contemporains, entre autres, chez Edward Hopper, Gerhart Richter, Yan Pei Ming, Yue Minjun.

107

CHEZ COLETTE ET BENOIT WALCKIERS
RUE DE WEERT-SAINT-GEORGES 91
NETHEN



KIM VERBEKE

[CÉRAMIQUE]

RUE DE NIVELLES 15, 1450 CORTIL-NOIRMONT
0476 379 446
ATELIER@KIMVERBEKE.COM
WWW.KIMVERBEKE.COM

Je recherche dans mes créations l'harmonie des contraires: unir matières, couleurs et textures différentes pour créer une beauté commune. La terre brute dialoguant avec des lignes épurées et la finesse de l'émail illustre cette quête. Chaque céramique est pensée pour être à la fois belle et utile; c'est votre usage quotidien qui lui donne son âme et l'inscrit dans votre art de vivre.



loterie nationale

BIEN PLUS QUE JOUER

SPECTACLE COLLECTIF,
ANIMATIONS
ET ÉVÉNEMENTS

VOORSTELLINGEN,
CONCERTEN
EN ANIMATIE



LES VIES
D'ALOÏSE
CORBAZ

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : MURIEL CLAIREMBOURG

ÉGLISE DE
TOURINNES-
LA-GROSSE

15 | 16
21 | 22 | 23
28 | 29 | 30
NOV.

LES VIES D'ALOÏSE CORBAZ

TEXTE ET MISE EN SCÈNE: MURIEL CLAIREMOEUR

DIRECTION MUSICALE: ÉLISABETH GOETHALS - ALAIN ET BENOÎT MEULEMANS

LE CHŒUR DE TOURINNES-LA-GROSSE - DIR.: ÉLISABETH GOETHALS

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NETHEN - DIR.: ALAIN ET BENOÎT MEULEMANS

LA PIÈCE

Nous allons vous emmener dans l'histoire d'Aloïse Corbaz, née en Suisse en 1886, figure inspirante et inspirée de l'Art Brut. Nous allons mettre sur scène ses vies. Sa vie réelle et sa vie rêvée. Sa vie réelle, jalonnée d'événements heureux et tragiques, celle d'une orpheline qui rêve d'être cantatrice, de chanter seule sur une grande scène. Sa vie d'avant qu'elle nomme «le monde naturel ancien d'autrefois», sa vie d'avant l'enfermement. Sa vie rêvée, elle l'a tracée, mise en scène aux crayons multicolores, à la teinture de géranium qu'elle confectionnait elle-même, à la pâte de mines de crayon broyées par la cuillère qu'elle gardait toujours sur elle, ne pas gaspiller. Il lui fallait inventer, sentir, vivre cet autre possible, réenchanter le monde. Elle œuvre dans le plus grand secret, cela ne regarde qu'elle. Son «cloisonné de théâtre», un immense rouleau de 14 mètres fait de feuillets cousus ensemble, se regarde comme un film, se lit comme un roman graphique.

Elle dessine le fabuleux que nous portons en nous.

Nous raconterons aussi les sentinelles, les veilleurs, les dénicheuses et dénicheurs qui ont rencontré cette femme qui avait humblement du génie.

Jean Dubuffet dit d'elle, après sa mort, dans une lettre à Jacqueline Porret-Forrel (médecin et amie d'Aloïse): «*Elle n'était pas du tout folle (...) Elle s'était guérie elle-même par le procédé qui consiste à cesser de combattre le mal et entreprendre, tout au contraire, de le cultiver, de s'en servir, de s'en émerveiller, d'en faire une raison de vivre passionnante (...) Le merveilleux théâtre qu'elle donnait constamment était pour elle un plan de refuge inattaquable, une scène où personne ne pouvait monter, ne pouvait l'atteindre (...) Mais folle, sûrement pas. Très lucide, j'en suis persuadé, retranchée dans son si ingénieux cocon qu'elle s'était fabriqué...».*

MURIEL CLAIREMOEUR

1886

Naissance d'Aloïse Corbaz à Lausanne (Suisse)

1904

Après ses études secondaires, elle suit des cours de chant et de couture

1911

Aloïse est envoyée en Allemagne, elle y travaille comme gouvernante du chapelain de l'empereur Guillaume II

1913

Retour en Suisse

1918

Internement à l'asile de Cery près de Lausanne

Fin 1918

Transfert à La Rosière, un établissement pour malades chroniques à Gimel

1964

Mort d'Aloïse Corbaz, reconnue comme une grande figure de l'art brut

SPECTACLE COLLECTIF, AVEC 90 ACTEURS, CHORISTES ET MUSICIENS

Durée du spectacle: 1 h 40

**PREMIÈRE:
SAMEDI 15 NOVEMBRE À 18 h 30**

REPRÉSENTATIONS:

Les vendredis 21 et 28 novembre à 20 h 30

Les samedis 15 et 22 novembre à 18 h 30

Le samedi 29 novembre à 18 h ET à 20 h 30

Les dimanches 16, 23 et 30 novembre à 18 h 30

PRIX DES PLACES:

20 €; 14 € à l'arrière de l'église.

Moins de 25 ans: 14 € et 12 €. Art 27

RÉSERVATIONS:

Billetterie en ligne sur tourinnes.be

RENSEIGNEMENTS:

Centre Culturel de Beauvechain

Rue Goemans 20A - 1320 Hamme-Mille

Tél.: 010 86 64 04

Tous les jours ouvrables, de 17 h à 19 h, les samedis de 11 h à 12 h, du 20 octobre au 29 novembre



2 ATELIERS CRÉATIFS POUR NOURRIR LA CRÉATION DU SPECTACLE

Au printemps dernier, 2 ateliers créatifs ont été proposés aux habitants de Beauvechain, aux acteurs, choristes et autres personnes impliquées dans les spectacles des années antérieures.

Ces ateliers ont rassemblé des personnes de tous horizons, de tous sexes, de tous âges, avec ou sans expérience théâtrale. Animés par l'équipe artistique, les participants ont alterné des moments d'improvisation, de chant mais aussi d'action et d'improvisation sur diverses thématiques, les costumes, la scénographie, etc. La matière récoltée est venue enrichir le travail d'écriture du spectacle.

ANIMATIONS ET ÉVÉNEMENTS

GRAND CONCERT D'OUVERTURE

- **Samedi 8 novembre à 20h,**
église Saint-Martin de Tourinnes-la-Grosse

MUSIQUES POUR ALOÏSE

Musiques de Haendel, Verdi, Bellini, Bizet, Sibelius et Mozart

Chœur de Tourinnes – Dir.: Élisabeth Goethals
Orchestre de Chambre de la Nethen – Dir.: Alain et Benoît Meulemans

Sébastien Willemsyns (claviers)

François Meulemans (contrebasse)

Isabelle Jacobs (flûte)

Max Vandervorst (multi-instrumentiste)

Tickets: 18€ – Étudiants: 12€

Réservations: billetterie en ligne via www.tourinnes.be

Renseignements: Centre Culturel de Beauvechain

Rue Goemans 20A – 1320 Hamme-Mille – Tél. 010 86 64 04

Tous les jours ouvrables de 17h à 19h,

les samedis de 11h à 12h, à partir du 20 octobre

PERFORMANCES EN LIEN AVEC LES EXPOS D'ART CONTEMPORAIN

- **Dimanche 9, samedi 22, dimanche 23 et dimanche 30 novembre**

7 performances extrartistiques proposées par Laurent d'Ursel (alleen in het Frans) au départ de la Ferme du Rond-Chêne (expo 21): voir présentation p. 22

SPECTACLE

- **Mardi 11 novembre à 15 h,**
au théâtre des 4 Mains

J'ai enlevé Mamie, spectacle tout public dès 7 ans
Infos et réservations: lecentreculturel.be

ANIMATIONS EN EXPO

- **Dimanches 9, 16 et 23 novembre, en marge de l'expo n° 104**

Lectures individuelles ludiques et créatives (20€) de tarot et oracles par Chantal Salomoni sur le thème des expos de Gianna Zamparo, Anne et Anne-Marie Dans

Sur réservation: 0494 798 607,
info@chantalsalomoni.be

- **Samedis 15, 22 et 29 novembre, en marge de l'expo n° 100**

À 15h, 16h, et 17h, PP Delvaux, conteur, proposera pendant 5 minutes des histoires qui parlent aux adultes et posent des questions en écho avec les œuvres exposées.

CONCERTS

- **Dimanche 9 novembre à 17h**

au Relais Saint-Martin:

Diederik Wissels (clavier), Ana Rocha (chant) et Nicolas Kummert (saxophone ténor): entre jazz, classique et musique du monde

En prévente: 15€

Infos et réservations: lecentreculturel.be

- **Vendredi 14 novembre à 22h**
au Relais Saint-Martin:

Les Chaloupées, musique dansante
Entrée libre

- **Samedi 15 novembre à 22h**
au Relais Saint-Martin:

Les Croissants d'Amour, musique jazzy
Entrée libre

- **Samedi 22 novembre à 22h**
au Relais Saint-Martin:

Les Vedettes du Terroir, avec des anciens du Kapodastre. Covers, karaoke et live danse
Entrée libre

- **Dimanche 23 novembre à 15h**
en l'église Saint-Sulpice de Beauvechain:

Concert annuel de l'Ensemble musical de Beauvechain, sous la direction de Florence Tempelaere

Entrée libre

CÉLÉBRATIONS RELIGIEUSES, ÉGLISE SAINT-MARTIN (TOURINNES)

- **Dimanche 2 novembre à 19h**

Messe des fidèles défunts célébrée en latin par le Père Christophe Rajewicz, curé de la paroisse, et chantée en grégorien par des membres de l'Académie de Chants grégoriens

- **Dimanche 9 novembre à 10h15**

Messe de Saint-Martin, patron de la paroisse et des Fêtes de Tourinnes. Avec la participation de la Chorale Air des Chants.



*Le manteau de Saint Martin,
sculpture en pierre de Vinalmont (2021) par Pierre Amir Sassone
réalisée à l'occasion du millénaire de l'église Saint-Martin*

LES FÊTES DE LA SAINT-MARTIN QUELQUES REPÈRES HISTORIQUES

Les Fêtes de la Saint-Martin réunissent depuis plus de 50 ans les habitants de Tourinnes-la-Grosse et des villages avoisinants autour d'expositions d'art plastique, de spectacles, concerts et animations.

Pour en comprendre l'origine, il faut remonter à Maximilien van der Linden, dit Max ou Miqui (1922-1999). Impossible de dissocier le projet de son « créateur ». Max naît au « château » de Nodebais. Au terme de ses études secondaires, il s'oriente vers la prêtrise, mais comprend assez vite que cet engagement n'est pas pour lui. Après un passage temporaire à l'université catholique de Louvain il se tourne vers le domaine artistique qui l'attire depuis toujours. Inscrit à La Cambre, il découvre progressivement son moyen d'expression, la céramique, s'intègre dans le milieu des artistes et y lie des amitiés durables. Diplômé en 1950, il travaille un temps à l'usine de porcelaine de Baudour. Quand il revient à Nodebais installer son atelier, Max souhaite partager ses expériences culturelles avec les jeunes de tous milieux, dans ce monde rural encore isolé. Un groupe se forme autour de lui pour faire de la musique, du théâtre, rencontrer des conférenciers invités sur des sujets divers. Parallèlement, dès les années 60, musicien lui-même, il rêve avec des amis d'organiser des concerts et des spectacles



*Les Misérables – Salut final du spectacle 2015.
© Ger Spendel*

dans l'église de Tourinnes-la-Grosse récemment restaurée. Une chorale prépare une cantate de Bach avec un orchestre d'amateurs. Le premier « concert spirituel » a lieu le 14 mars 1965 – et donc pas encore durant le mois de novembre – dans l'église Saint-Martin. D'autres suivent à l'occasion de fêtes religieuses ou de divers événements. La chorale qui s'est baptisée depuis Chorale des Concerts de Tourinnes est de plus en plus appréciée et se produit avec succès, mais ne retient pas assez l'attention des gens du village, du « Tourinnes profond », ceux auxquels Miqui veut s'adresser en premier. En 1968, conscient de cette réalité, il programme le concert au moment de la « kermesse », fréquentée chaque année par un public local le 11 novembre, fête de Saint Martin, patron de la paroisse, et propose en même temps des activités culturelles et festives qui s'étendent sur 4 week-ends. C'est le début des Fêtes de la Saint-Martin !

Les premières années, tout s'organise de manière informelle, avec la bonne volonté et l'engagement des participants et de leurs amis. Mais vu le succès de l'événement, une structure devient indispensable. L'ASBL Les Amis de Tourinnes est alors créée en 1970 et c'est toujours elle qui coordonne le projet avec, au fil du temps, un renouvellement des membres et une réflexion permanente sur ses objectifs et actions, garantie de sa longévité. Trois volets vont se développer: les expositions, le spectacle collectif et musical, les animations. Les premières expositions proposent des œuvres anciennes et contemporaines, de techniques très variées, d'artistes reconnus et d'amateurs, du village et d'ailleurs. Si ce type de parcours est aujourd'hui très répandu à la ville comme à la campagne, c'est une initiative originale en 1968. La presse en parle avec enthousiasme. Le succès va croissant. Ce développement entraîne la multiplication des lieux. Concentrées à l'origine à Tourinnes-la-Grosse et Nodebais, des expositions intègrent des fermes et maisons particulières à Beauvechain, La Bruyère, L'Écluse, Hamme-Mille, Nethen. À partir de 1998, l'équipe organisatrice s'adjoint des commissaires, différents chaque année, qui invitent une dizaine d'artistes réputés autour d'un thème pour le parcours officiel d'art contemporain. En parallèle, plus de 200 artistes exposent ces dernières années dans près de 100 lieux, tous privés.

Le théâtre quant à lui fait partie de l'ADN des Tourinnois depuis aussi longtemps que l'on remonte dans les traditions. Il était logique de le voir s'intégrer dans les Fêtes. Un premier spectacle collectif et musical, *Martin de Tours*, est créé en 1975 avec des acteurs locaux, un orchestre, la chorale, la fanfare et l'appui de quelques professionnels. C'est le début d'une longue série ininterrompue, portée par l'enthousiasme des participants – visibles ou en coulisse – prêts à tous les défis pour réussir chaque année le «miracle de la Saint-Martin»!

De multiples animations (concerts, conférences, taverne éphémère...) réunissent également villageois et amis dans une convivialité contagieuse qui attire de plus en plus de monde. Fréquentées à l'origine par un public local, les Fêtes vont attirer des visiteurs venus de toute la Belgique et au-delà, grâce à la qualité et l'originalité des expositions et spectacles. Paradoxe: Miqui a initié ces activités pour amener la «culture» dans un village encore isolé. Aujourd'hui, c'est parfois à Tourinnes qu'un public urbain découvre les dernières recherches et expériences de l'art actuel!

DANIELLE MALOENS BERTRAND,
HISTORIENNE



**Merci à la Loterie Nationale qui grâce
à ses joueurs soutient les Fêtes de la Saint-Martin.
Partons ensemble à la découverte des balades
culturelles et richesses architecturales
du patrimoine local.**

**loterie
nationale**
BIEN PLUS QUE JOUER

DE FÊTES DE LA SAINT-MARTIN HISTORISCH OVERZICHT

Al meer dan vijftig jaar organiseren de inwoners van Tourinnes-la-Grosse en de omringende dorpen samen tentoonstellingen van beeldende kunst, voorstellingen, concerten en animatie.

Om de oorsprong daarvan te begrijpen, moeten we kijken naar Maximilien van der Linden, die Max of Miqui werd genoemd (1922-1999). Het hele project is onverbrekelijk verbonden met zijn 'schepper'. Max werd geboren in het 'kasteel' van Nodebais. Op het einde van zijn middelbare school wilde hij priester worden, maar hij begreep algaauw dat het toch niets voor hem was. Na een korte tijd aan de katholieke universiteit van Leuven sloeg hij eindelijk de richting in van het artistieke, dat hem altijd al had aangetrokken. Hij schreef zich in aan 'La Cambre', de hogeschool voor beeldende kunsten, en ontdekte daar stilaan zijn uitdrukkingsmiddel, de keramiek. Hij maakte weldra deel uit van het kunstenaarsmilieu en knoopte er levenslange vriendschappen aan. Nadat hij in 1950 zijn diploma had gehaald, werkte hij een tijdje in de porseleinfabriek van Baudour. Toen hij terugkeerde naar Nodebais om daar zijn atelier te vestigen, wilde Max zijn culturele ervaring delen met jongeren uit alle milieus, in die nog erg geïsoleerde boerenwereld. Om hem heen ontstond een groep die muziek of toneel wilde maken en die sprekers uitnodigde over de meest diverse onderwerpen. Max was zelf muzikant en hij droomde ook vanaf de jaren '60 om samen met

vrienden concerten en voorstellingen te organiseren in de kerk van Tourinnes-la-Grosse, die toen pas was gerestaureerd. Samen met een amateurorkest werd gewerkt aan een cantate van Bach. Het eerste 'geestelijke concert' vond in de Sint-Martinuskerk plaats op 14 maart 1965 – en dus nog niet in november. Er volgden andere concerten ter gelegenheid van religieuze feesten of andere evenementen. Het koor werd *Chorale des Concerts de Tourinnes* gedoopt en kreeg meer en meer faam. Ondanks het succes was er niet genoeg aandacht van de dorpelingen, die Miqui toch op de eerste plaats wilde bereiken. Hij was zich erg bewust van die realiteit en programmeerde het concert in 1968 tijdens de kermis die elk jaar veel lokaal volk trok op 11 november, het feest van Sint-Martinus, de beschermheilige van de parochie. Tegelijkertijd organiseerde hij culturele en feestelijke evenementen die over vier weekenden werden gespreid. En dat was het begin van de Sint-Martinusfeesten!

De eerste jaren ging het er informeel aan toe, met veel goede wil en inzet van de deelnemers en hun vrienden. Maar door het succes van het evenement werd meer structuur noodzakelijk. Daarom werd in 1970 de vzw *Les Amis de Tourinnes* opgericht, en deze coördineert nog steeds het project. In de loop der tijd kwamen er nieuwe leden bij, die voortdurend nadachten over de doelstellingen en activiteiten, waardoor de duur-



Max van der Linden – Ferme d'Agbiermont.
© Nels

zaamheid gewaarborgd werd. Er werden drie luiken ontwikkeld: de tentoonstellingen, het collectieve muzikale evenement en de animatie. De eerste exposities omvatten oude en hedendaagse werken, heel diverse technieken, gevastigde kunstenaars en amateurs, uit het dorp en van elders. Vandaag zien we dit soort parcours vaak, zowel in steden als op het platteland, maar in 1968 was het een origineel initiatief. De pers was er enthousiast over. Het succes groeide. Door die ontwikkeling groeide ook het aantal locaties. In het begin was alles geconcentreerd in Tourinnes-la-Grosse en Nodebais, maar stilaan kwamen er ook tentoonstellingen in hoeven en huizen in Beauvechain, La Bruyère, L'Ecluse, Hamme-Mille en Nethen. Vanaf 1998 liet het organisatiecomité zich begeleiden door curatoren, elk jaar andere. Die nodigden telkens een tiental gereputeerde kunstenaars uit om iets te maken rond het thema voor de officiële Kunstexpo's. Parallel daarmee exposeerden de voorbije jaren meer dan 200 kunstenaars op meer dan 100 privé-locaties.

Wat het theater betreft: dat zit al even lang in het DNA van de inwoners van Tourinnes als men kan teruggaan in de geschiedenis. Het was logisch dat het ook een plaats kreeg binnen de Feesten. In 1975 werd een eerste collectief muzikaal evenement gecreëerd: *Martin de Tours*. Het werd gespeeld door lokale acteurs, een orkest, het koor en de fanfare, met de steun van een paar beroeps. Het was het begin van een lange, ononderbroken reeks, die gedragen werd door het enthousiasme van alle deelnemers, zichtbaar of achter de schermen, die bereid waren om alle uitdagingen aan te gaan om elk jaar het 'wonder van Sint-Martinus' te laten plaatsvinden!

En dan zijn er nog de talrijke activiteiten (concerten, lezingen, pop-up bars...) die de dorpelingen en hun vrienden bijeenbrengen in een aanstekelijke gezelligheid, die steeds meer volk aantrekt. Terwijl de Feesten in het begin alleen een lokaal publiek bereikten, komen er nu bezoekers uit heel België en zelfs van over de grenzen, dankzij de kwaliteit en originaliteit van de tentoonstellingen en evenementen. Het is een paradox, want Miqui wilde al die culturele activiteiten binnenbrengen in een destijds nog geïsoleerd dorp, maar vandaag ontdekt een stedelijk publiek in Tourinnes soms de laatste experimenten van de hedendaagse kunst!

DANIELLE MALOENS BERTRAND,
HISTORICA



LE CENTRE CULTUREL DE BEAUVECHAIN

VOUS ACCUEILLE AU CŒUR DE HAMME-MILLE

PLUS DE 85 ACTIVITÉS PAR AN!

- Une saison de théâtre
- Un cycle de jazz
- Un cycle de conférences "Exploration du Monde"
- Des rencontres littéraires avec le "Goût des Lettres"
- De nombreux ateliers: "Céramique", "Sculpture", "Pluridisciplinaires", "Labo créatif", "Nude performances"
- Des activités et découvertes pour les écoles de tous les réseaux
- Des festivals, des concerts...

C'est aussi la "Boutroule", l'Estaminet culturel, le "Café du Matin" et bien d'autres encore.
Tout cela en collaboration avec de nombreux partenaires complices!

LE CENTRE CULTUREL SOUTIENT LES FÊTES DE LA SAINT-MARTIN.

Outre le support technique, l'espace d'accueil, la billetterie, et le prêt de matériel, le Centre culturel se concentre sur la médiation, pour les écoles, pour les bénévoles, et pour le grand public: ateliers, rencontres, information aux "ambassadeurs", cartels, et visites originales.

BESOIN (OU ENVIE...) D'UN OUTIL BIEN UTILE POUR ABORDER L'ART CONTEMPORAIN ?

Le "Carnet du médiateur" est téléchargeable sur www.lecentreculturel.be
En partenariat avec la plateforme Pulsart (CCBW)



CHARTREUX
DEPUIS 1929

À déguster au Beau Vignet

TAVERNE ÉPHÉMÈRE DES FÊTES DE LA SAINT-MARTIN
(Place Saint-Martin, face à l'église de Tourinnes-la-Grosse)



VIOGNIER LES ÎLES BLANCHES 2024
GARD - IGP
CELLIER DES CHARTREUX



CHAPELLE SAINT-MARTIN 2023/24
CÔTES DU RHÔNE
CELLIER DES CHARTREUX

cora
wine
www.corawine.be

Retrouvez tous les vins du Cellier des Chartreux
dans tous les magasins cora (jusque fin janvier 2026) et sur corawine.be.
Achats en ligne, livraison à domicile J+2
Satisfait ou remboursé

INDEX DES EXPOSANTS ET LIEUX D'EXPOSITION

EXPOS OFFICIELLES D'ART CONTEMPORAIN

TOURINNES SECOURS

COMMISSAIRE: FRANÇOIS DE CONINCK

ÉLODIE ANTOINE	EXPO 89
SARA BJARLAND	EXPO 89
LAURENT D'URSEL	EXPO 21
DAMIEN DE LEPELEIRE	EXPO 76
ARIANE LOZE	EXPO 76
ANNA MANCUSO	EXPO 21
ALAIN SNYERS	EXPO PUBLIC ET EXPO 47
COLLECTIF VOID	EXPO 76

EN MARGE DES EXPOS OFFICIELLES

D'ART CONTEMPORAIN:

INSTITUT DE LA PROVIDENCE,
INSTITUT SAINT-BONIFACE,
LYCÉE MARTIN V

EXPO 76

EN MARGE DU SPECTACLE:

ART BRUT

EXPO 35

PARCOURS D'ARTISTES

ADIKUSUMAH TONI KANWA	EXPO 88
ALLARD MARIE-NOËLLE	EXPO 14
AMBRE ETHNIC	EXPO 97
ANGELA TEA	EXPO 19
ARSENOW NATALIE	EXPO 38
AUWERKERKEN ANNEMARIE	EXPO 46
BALATE FRANCINE	EXPO 90
BAUTHIER MAXIMILIEN	EXPO 41
BÉARN	EXPO 107
BERTRAND ANNE	EXPO 79
BIVORT MARTINE	EXPO 43
BLOCK MAGALI	EXPO 18
BONIN SÉBASTIEN	EXPO 26
BORD DU MONDE	EXPO 91
BOSMAN HUGUETTE	EXPO 40
BOSMANS GENEVIÈVE	EXPO 55
BOSMANS JOËLLE	EXPO 52
BOURAS DROSSIA	EXPO 66
BRABANT JACQUELINE	EXPO 66
BURIE NATACHA	EXPO 56
BUS CAROLINE	EXPO 50
CALLENS CHRISTEL	EXPO 77
CAMUS LUCIENNE	EXPO 87
CANART FRANÇOIS	EXPO 68
CAPDEVILA MAR	EXPO 40
CARLE LYDIE	EXPO 105
CHARLES BENOIT	EXPO 80
CHOPPINET VÉRONIQUE	EXPO 38
CHRISTENSEN FANOU	EXPO 15
CLAES LUC	EXPO 42
CLAESEN FABIENNE	EXPO 10
CLOSSET VINCIANE	EXPO 58

COLARD YETTY	EXPO 81	DE POTESA MURIELLE
COLLETTE SIDONIE	EXPO 58	DESCLEZ-MARICQ FRANÇOISE
CORDIER LAURENCE	EXPO 41	DESMEDT INGRID
CRLN	EXPO 73	DEVILLE GAËL
DAENEN BERT	EXPO 33	DEVILLEFAGNE JEAN-IGNACE
DAENEN LIES	EXPO 33	DEWAELS STÉPHANE
D'ANDRIMONT FRANÇOISE	EXPO 97	DE ZUTTER SOPHIE
DANS ANNE	EXPO 104	D'HEUR VALÉRIE
DANS ANNE-MARIE	EXPO 104	DIERCKX RENELDE
D'ARRAS ÉRIC	EXPO 66	DIERICKX VEE
DAUBECHIES DERECK	EXPO 32	DI NUNZIO MICHEL
DE BORMAN SANDRINE	EXPO 57	DOCQUIER CHRISTINE
DE CORDIER VALENTINE	EXPO 2	D'OTREPPE FRANÇOIS
DE COSTER NICOLAS	EXPO 29	DRAGUET BÉNÉDICTE
DE DECKER BÉNÉDICTE	EXPO 78	DUCHATEAU SOPHIE
DE FAYS KATHLEEN	EXPO 59	DUCULOT BÉATRICE
DEFENTE CARLO	EXPO 4	DULIÈRE RÉGINE
DE GEYTER ANNICK	EXPO 66	DUMAS DE VAULX SYLVIE
DEHAES ERIK	EXPO 51	DUMONT DE CHASSART MARIE-NOËLLE
DE HAES IAN	EXPO 71	DUPRIX MIRELLA
DEHAES KOEN	EXPO 51	EELEN DIRK
DE KLERK SANDER	EXPO 44	EMY GRI
DE LA KETHULLE MARGUERITE	EXPO 4	ERNST ANTOINE
DE LAMINNE DE BEX JOSÉ MARIA	EXPO 45	FAYT HARRY
DE LANNOY PATRICK	EXPO 66	FIÈVÉ YVES
DE LIMELETTE MARIE	EXPO 59	FLAMANT CHANTAL
DELGOFFE PHILIPPE	EXPO 72	FONDATION JEAN ROBIE
DELHAYE CHRISTIAN AQUILAS	EXPO 13	GAFFAREL JEAN-LUC
DELORY CHRISTIAN	EXPO 66	GAUDISSERT SYLVIE
DELVAUX HÉLÈNE	EXPO 100	GEHOT GUILLAUME
DE MEESTER DE BETZENBROECK BÉATRICE	EXPO 103	GHYS JEAN-FRANÇOIS
DE MEEÙS CÉCILE	EXPO 96	GILSON BENJAMINE
DE MOREAU ISABELLE	EXPO 8	GIMENO SYLVIA
DEMOULIN CÉCILE	EXPO 50	GOEDLEVEN HILDE
DENYS ANNE	EXPO 60	GOMEZ GONZALO

GOOSSENS ANITA	EXPO 102	LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE ASBL
GOSUIN STÉPHANIE	EXPO 96	LOGELAIN SERGE
GREINDL TAMARA	EXPO 36	LOUVIAUX CHRISTINE
HAMOIR EVELYN	EXPO 97	LUDEC
HARMANT MADO	EXPO 43	LYNCH JACQUELINE
HENRY DE FRAHAN BÉNÉDICTE	EXPO 68	MAGNÉE FABRICE
HENRY DE FRAHAN PHILIPPINE	EXPO 7	MAHY CHARLOTTE
HEYNDERICKX NYNETTE	EXPO 57	MAJERUS ANNE
HOFMAN ISABELLE	EXPO 92	MALVAUX CATHERINE
HOLLANDERS DE OUDERAEN LAURENCE	EXPO 36	MARIESZART
HUAUX NADÈGE	EXPO 4	MARIN GISÈLE
HUYSMAN LUC	EXPO 106	MARNEF PAUL
IGOR	EXPO 45	MAYENS - VERMEULEN CLAUDINE
JACQUES ISABELLE	EXPO 53	MENGAL ALAIN
JADOT PATRICK	EXPOS 60, 99	MENTIOR CATHERINE
JANSSEN MARIE-FRANÇOISE	EXPO 39	MERTENS MONIQUE
JANSSENS GUIDO	EXPO 27	MEUNIER CHRISTIAN
JONNIAUX CHRISTOPHE	EXPO 7	MICHAUX BÉATRICE
JOVANOVIC MILICA	EXPO 94	MOLS BERNADETTE
KALODOVA DAGMAR	EXPO 57	MORREN ÉLODIE
KERVYN VALOU	EXPO 82	MOTTOLA-WILLEMIN ELENA
KESSELER PHILIPPE	EXPO 37	NANOU LICOT
KRISTIN VAN PASSEL	EXPO 67	NAO
LANNOY DOMINIQUE	EXPO 67	NATHABO
L'ATELIER DE L'IMAGE	EXPO 4	OH MY POTS
LEBAILLY CATHERINE	EXPO 30	ONS STACY
LECHIEN JULIE	EXPO 19	OVERSTIJNS DICK
LE CLERCQ CATHERINE	EXPO 34	PAPEIANS MANUELA
LEFEBURE DIRK-TIET	EXPO 3	PARAZIT
LE GRELLÉ GÉRALDINE	EXPO 96	PAULIS MYRIAM
LEMAIRE ARLETTE	EXPO 43	PEETERS ANNE
LEMORT LOUISE	EXPO 91	PEETERS CLAIRE
LENOUVEL SÉBASTIEN	EXPO 99	PEETERS TANJA
LES JEUNES ARTISTES DE CARITAS	EXPO 93	PETILLION FABIEN
LES PETITS TRÉSORS DE MAMYLOU	EXPO 66	PICQUET JOËLLE

EXPO 5
EXPO 90
EXPO 28
EXPO 53
EXPO 65
EXPO 40
EXPO 69
EXPO 54
EXPO 32
EXPO 64
EXPO 94
EXPO 99
EXPO 24
EXPO 4
EXPO 60
EXPO 66
EXPO 48
EXPO 4
EXPO 90
EXPO 103
EXPO 50
EXPO 60
EXPO 60
EXPO 74
EXPO 25
EXPO 95
EXPO 83
EXPO 67
EXPO 51
EXPO 38
EXPO 20
EXPO 80
EXPO 94
EXPO 66
EXPO 66
EXPO 77
EXPO 60
EXPO 54

PIEYNS YO	EXPO 85	VANDERHASSELT JOSEPH
PIRARD LAURE	EXPO 94	VAN DER LINDEN MAX
PIRON EMMANUEL	EXPO 26	VANDERSTRAETEN ANNE
PIROTTÉ BRUNO	EXPO 4	VANDELVELDE FRANCINE
POPPE JEAN-PAUL	EXPO 100	VAN DE WERVE ALEXIA
POREYE NICOLAS	EXPO 91	VANHAVERBEKE CHRISTINE
RAPHAËLLE HAMBÝE	EXPO 34	VAN HEMELRIJCK WANNE
RIVIÈRE HÉLÈNE	EXPO 99	VANHUFFEL PIERRE
ROBIN ARISTIDE	EXPO 11	VAN PEYT ISABELLE
ROBIN OLIVIER	EXPO 107	VAN RAMPBELBERGH ANNE
ROLAND VÉRONIQUE	EXPO 34	VANWEZER GIBBE
ROLIN CLAUDE	EXPO 96	VEELO MARCEL
ROUSSEAU VINCENT	EXPO 36	VERBEKE KIM
SAPERLICITY	EXPO 67	VERDEBOUT CHRISTIAN
SEPUL ISABELLE	EXPO 12	VERHULST LAETITIA
SERMON ANNE	EXPO 67	VERLINDEN DAVID
SERVAIS BÉNÉDICTE	EXPO 55	VERMEULEN FRANCIS
SEVERIN DIDIER	EXPO 70	WAIS MICHELLE
SOLARI EDMUNDO	EXPO 32	WATHAR CARINE
SPRINGUEL CHRISTINE	EXPO 16	WAUTHIER COLETTE
STEPHY CHIPOTE - STÉPHANIE BOUILLON	EXPO 86	WAUTHY EDMOND
SWOLFS CAROLINE	EXPO 58	WETS BERNADETTE
TEGELER JOHN-HENRY	EXPO 23	WHIMSY CERAMIC
TERLINDEN MARIE-PIERRE	EXPO 82	WILLEMS TESSY
TERLINDEN STÉPHANE	EXPO 83	WILLOCX BENOÎT
THYS MARIE	EXPO 59	WINNEPENNINCKX JEF
TOURNAY JUDITH	EXPO 70	WINTERS MICHELINE
TSIMBA FREDDY	EXPO 51	ZAMPARO GIANNA
TYTGAT IRÈNE	EXPO 80	ZIEGLER MICHEL
VALENTEYN ERIK	EXPO 20	
VAN BENEDEN STÉPHANIE	EXPO 96	
VAN DAMME GERDA	EXPO 27	
VANDELOOK JEAN-MARIE	EXPO 94	
VAN DE MAELE BERNADETTE	EXPO 88	
VANDEN BOSCH MIRA	EXPO 17	

EXPO 40	
EXPOS 1, 45, 84	
EXPO 4	
EXPO 57	
EXPO 103	
EXPO 49	
EXPO 90	
EXPO 4	
EXPO 34	
EXPO 48	
EXPO 95	
EXPO 107	
EXPO 91	
EXPO 6	
EXPO 25	
EXPO 24	
EXPO 61	
EXPO 90	
EXPO 41	
EXPO 4	
EXPO 81	
EXPO 96	
EXPO 43	
EXPO 62	
EXPO 9	
EXPO 66	
EXPO 104	
EXPO 66	

INDEX DES EXPOSANTS DU PARCOURS D'ARTISTES, PAR DISCIPLINE

AQUARELLE

AUWERKERKEN ANNEMARIE	EXPO 46
DE LAMINNE DE BEX JOSÉ MARIA	EXPO 45
DELHAYE CHRISTIAN AQUILAS	EXPO 13
DENYS ANNE	EXPO 60
MAHY CHARLOTTE	EXPO 69
MARIN GISELE	EXPO 94
VANDERHASSELT JOSEPH	EXPO 40
WAIS MICHELLE	EXPO 61
WETS BERNADETTE	EXPO 81

AUTRES

BLOCK MAGALI	EXPO 18
CHRISTENSEN FANOU	EXPO 15
DANS ANNE	EXPO 104
DE DECKER BÉNÉDICTE	EXPO 78
DE KLERK SANDER	EXPO 44
DE MEESTER DE BETZENBROECK BÉATRICE	EXPO 103
DE MEEÙS CÉCILE	EXPO 96
DEMOULIN CÉCILE	EXPO 50
DESMEDT INGRID	EXPO 74
DE VILLENFAGNE JEAN-IGNACE	EXPO 22
DUCHATEAU SOPHIE	EXPO 91
GHYS JEAN-FRANÇOIS	EXPO 101
GOEDLEVEN HILDE	EXPO 49
LECHIEN JULIE	EXPO 19
LE GRELLE GÉRALDINE	EXPO 96
LES JEUNES ARTISTES DE CARITAS	EXPO 93
LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE ASBL	EXPO 5
NAO	EXPO 25
PICQUET JOËLLE	EXPO 54
TYTGAT IRÈNE	EXPO 80
WAUTHIER COLETTE	EXPO 41
WETS BERNADETTE	EXPO 81

BIJOUX

AMBRE ETHNIC	EXPO 97
CAMUS LUCIENNE	EXPO 87
DIERCKX RENEDE	EXPO 96
DOCQUIER CHRISTINE	EXPO 100
DRAGUET BÉNÉDICTE	EXPO 66
DUMAS DE VAUX SYLVIE	EXPO 59
FLAMANT CHANTAL	EXPO 63
JACQUES ISABELLE	EXPO 53
LOGELAIN SERGE	EXPO 90
PIRARD LAURE	EXPO 94
SWOLFS CAROLINE	EXPO 58

CÉRAMIQUE

BALATE FRANCINE	EXPO 90
BOSMANS GENEVIEËVE	EXPO 55
CLAESEN FABIENNE	EXPO 10
COLLETTE SIDONIE	EXPO 58
CORDIER LAURENCE	EXPO 41
DAUBECHIES DERECK	EXPO 32
DE POTESA MURIELLE	EXPO 83
DIERICKX VEE	EXPO 92
DI NUNZIO MICHEL	EXPO 37
DUCULOT BÉATRICE	EXPO 41
DUMONT DE CHASSART MARIE-NOËLLE	EXPO 59
FLAMANT CHANTAL	EXPO 63
GHYS JEAN-FRANÇOIS	EXPO 101
GILSON BENJAMINE	EXPO 3
HEYNDERICKX NYNETTE	EXPO 57
JADOT PATRICK	EXPOS 60, 99
JONNIAUX CHRISTOPHE	EXPO 7
JOVANOVIC MILICA	EXPO 94
KALODOVA DAGMAR	EXPO 57
LEFEBURE DIRK-TIET	EXPO 3
LOUVIAUX CHRISTINE	EXPO 28
MAYENS - VERMEULEN CLAUDINE	EXPO 24

MOLS BERNADETTE

MORREN ÉLODIE

OH MY POTS

PEETERS TANJA

PETILLION FABIEN

RIVIÈRE HÉLÈNE

SERMON ANNE

STEPHY CHIPOTE - STÉPHANIE BOUILLOU

TERLINDEN STÉPHANE

TOURNAY JUDITH

VAN BENEDET STÉPHANIE

VAN DER LINDEN MAX

EXPO 103

EXPO 50

EXPO 83

EXPO 77

EXPO 60

EXPO 99

EXPO 67

EXPO 86

EXPO 83

EXPO 70

EXPO 96

EXPOS 1, 45, 84

EXPO 107

EXPO 24

EXPO 90

EXPO 96

EXPO 62

EXPO 66

DESSIN

ARSENOW NATALIE

AUWERKERKEN ANNEMARIE

BLOCK MAGALI

BORD DU MONDE

BURIE NATACHA

DE BORMAN SANDRINE

DE COSTER NICOLAS

DE FAYS KATHLEEN

DE GEYTER ANNICK

DEHAES ERIK

DE HAES IAN

DEHAES KOEN

DELHAYE CHRISTIAN AQUILAS

DUCULOT BÉATRICE

GAFFAREL JEAN-LUC

GOSUIN STÉPHANIE

HOLLANDERS DE OUDERAEN LAURENCE

LE CLERCQ CATHERINE

LES JEUNES ARTISTES DE CARITAS

OVERSTIJNS DICK

SERVAIS BÉNÉDICTE

SPRINGUEL CHRISTINE

VALENTEYN ERIK

WETS BERNADETTE

EXPO 38

EXPO 46

EXPO 18

EXPO 91

EXPO 56

EXPO 57

EXPO 29

EXPO 59

EXPO 66

EXPO 51

EXPO 71

EXPO 51

EXPO 13

EXPO 41

EXPO 59

EXPO 96

EXPO 36

EXPO 34

EXPO 93

EXPO 51

EXPO 55

EXPO 16

EXPO 20

EXPO 81

INSTALLATION

BONIN SÉBASTIEN

DAENEN LIES

JANSSENS GUIDO

EXPO 26

EXPO 33

EXPO 27

FIÈVÉ YVES

FONDATION JEAN ROBIE

GEHOT GUILLAUME

GOOSSENS ANITA

GOSUIN STÉPHANIE

HENRY DE FRAHAN BÉNÉDICTE

HOLLANDERS DE OUDERAEN LAURENCE

HUYSMAN LUC

IGOR

JANSSEN MARIE-FRANÇOISE

KERVYN VALOU

KESSELER PHILIPPE

LANNOY DOMINIQUE

LEMAIRE ARLETTE

LUDEC

LYNCH JACQUELINE

MARIN GISELLE

MENTIOR CATHERINE

MERTENS MONIQUE

ONS STACY

PAULIS MYRIAM

PETILLION FABIEN

PIEYNYS YO

ROBIN OLIVIER

SEPUL ISABELLE

SERVAIS BÉNÉDICTE

SEVERIN DIDIER

SOLARI EDMUNDO

SPRINGUEL CHRISTINE

VALENTEYN ERIK

VAN DAMME GERDA

VANDELLOK JEAN-MARIE

VAN DE WERVE ALEXIA

WAIS MICHELLE

WILLEMS TESSY

WILLOCX BENOÎT

WINNEPENNINCKX JEF

ZAMPARO GIANNA

EXPO 11

EXPO 59

EXPO 62

EXPO 102

EXPO 96

EXPO 68

EXPO 36

EXPO 106

EXPO 45

EXPO 39

EXPO 82

EXPO 37

EXPO 67

EXPO 43

EXPO 53

EXPO 65

EXPO 94

EXPO 66

EXPO 48

EXPO 67

EXPO 80

EXPO 60

EXPO 85

EXPO 107

EXPO 12

EXPO 55

EXPO 70

EXPO 32

EXPO 16

EXPO 20

EXPO 27

EXPO 94

EXPO 103

EXPO 61

EXPO 43

EXPO 62

EXPO 9

EXPO 104

CRÉATION TEXTILE

BLOCK MAGALI

BUS CAROLINE

DE BORMAN SANDRINE

DELVAUX HÉLÈNE

DE VILLENFAGNE JEAN-IGNACE

GIMENO SYLVIA

HOFMAN ISABELLE

KRISTIN VAN PASSEL

LENNOUVEL SÉBASTIEN

LES PETITS TRÉSORS DE MAMYLOU

NANOU LICOT

PEETERS ANNE

PEETERS CLAIRE

SAPERLICITY

VAN DE MAELE BERNADETTE

VANDEVELDE FRANCINE

VAN HEMELRIJCK WANNE

EXPO 18

EXPO 50

EXPO 57

EXPO 100

EXPO 22

EXPO 67

EXPO 92

EXPO 67

EXPO 99

EXPO 66

EXPO 66

EXPO 67

EXPO 88

EXPO 57

EXPO 49

GRAVURE

AUWERKERKEN ANNEMARIE

DEHAES ERIK

DUPRIX MIRELLA

HUYSMAN LUC

LANNOY DOMINIQUE

SOLARI EDMUNDO

VANHAVERBEKE CHRISTINE

VAN RAMPELBERGH ANNE

VANWEZER GIBBE

EXPO 46

EXPO 51

EXPO 87

EXPO 106

EXPO 67

EXPO 57

EXPO 34

EXPO 48

PEINTURE

ADIKUSUMAH TONI KANWA

ALLARD MARIE-NOËLLE

ANGELA TEA - ANNE GÉRARD

BALATE FRANCINE

BAUTHIER MAXIMILIEN

BERTRAND ANNE

BONIN SÉBASTIEN

BORD DU MONDE

BOSMAN HUGUETTE

BOURAS DROSSIA

BRABANT JACQUELINE

BUS CAROLINE

CALLENS CHRISTEL

CAPDEVILA MAR

CARLE LYDIE

CLAESSEN FABIENNE

CLOSSET VINCIANE

CRLN

DAENEN LIES

D'ANDRIMONT FRANÇOISE

DANS ANNE-MARIE

D'ARRAS ÉRIC

DE CORDIER VALENTINE

DE COSTER NICOLAS

DE GEYTER ANNICK

DELGOFFE PHILIPPE

DELHAYE CHRISTIAN AQUILAS

DE MEESTER DE BETZENBROECK BÉATRICE

DESCLEZ-MARICQ FRANÇOISE

DUMONT DE CHASSART MARIE-NOËLLE

DUPRIX MIRELLA

EELEN DIRK

EMY GRI

EXPO 88

EXPO 14

EXPO 19

EXPO 90

EXPO 41

EXPO 79

EXPO 26

EXPO 91

EXPO 40

EXPO 66

EXPO 66

EXPO 10

EXPO 58

EXPO 73

EXPO 33

EXPO 97

EXPO 104

EXPO 66

EXPO 2

EXPO 29

EXPO 66

EXPO 72

EXPO 13

EXPO 103

EXPO 59

EXPO 87

EXPO 106

EXPO 31

PHOTO-VIDÉO

Claes Luc
Daenen Bert
Defente Carlo
Dehaes Koen
De la Kethulle Marguerite
De Laminne de Bex José Maria
De Lanoy Patrick
Denys Anne
Dewaels Stéphane
Dumas de Vaulx Sylvie
Ernst Antoine
Fayt Harry
Huaux Nadège
Janssens Guido
L'ATELIER DE L'IMAGE
Marnef Paul
Mengal Alain
Meunier Christian
Piron Emmanuel
Pirotte Bruno
Servais Bénédicte
Van Damme Gerda
Vanderstraeten Anne
Van Pelt Isabelle
Veelo Marcel
Verdebout Christian
Wauthy Edmond
Wets Bernadette
Ziegler Michel

SCULPTURE

Adikusumah Toni Kanwa
Ambre Ethnic
Béarn
Bivort Martine
Bonin Sébastien
Camus Lucienne
Canart François

EXPO 42	CHARLES BENOIT	EXPO 80	SERMON ANNE	EXPO 67	LANNOY DOMINIQUE
EXPO 33	CHOPPINET VÉRONIQUE	EXPO 38	SOLARI EDMUNDO	EXPO 32	LE CLERCQ CATHERINE
EXPO 4	CLAESN FABIENNE	EXPO 10	SPRINGUEL CHRISTINE	EXPO 16	LEMORT LOUISE
EXPO 51	COLARD YETTY	EXPO 81	TERLINDEN MARIE-PIERRE	EXPO 82	MARIESZART
EXPO 4	CORDIER LAURENCE	EXPO 41	THYS MARIE	EXPO 59	MOLS BERNADETTE
EXPO 45	DEHAES KOEN	EXPO 51	TSIMBA FREDDY	EXPO 51	MOTTOLA-WILLEMIN ELENA
EXPO 45	DELORY CHRISTIAN	EXPO 66	VAN BENEDEN STÉPHANIE	EXPO 96	ONS STACY
EXPO 66	DE MEESTER DE BETZENBROECK BÉATRICE	EXPO 103	VERHULST LAETITIA	EXPO 6	PARAZIT
EXPO 60	DE MOREAU ISABELLE	EXPO 8	VERLINDEN DAVID	EXPO 25	RAPHAËLLE HAMBÝE
EXPO 66	DI NUNZIO MICHEL	EXPO 37	WILLOCX BENOÎT	EXPO 62	SERVAIS BÉNÉDICTE
EXPO 59	D'OTREPPE FRANÇOIS	EXPO 97			VANDEN BOSCH MIRA
EXPO 97	DULIÈRE RÉGINE	EXPO 22			VANHAVERBEKE CHRISTINE
EXPO 82	DUMONT DE CHASSART MARIE-NOËLLE	EXPO 59			VANHUFFEL PIERRE
EXPO 4	GAUDISSERT SYLVIE	EXPO 22			WINNEPENNINCKX JEF
EXPO 27	GOMEZ GONZALO	EXPO 67			
EXPO 4	GREINDL TAMARA	EXPO 36			
EXPO 99	HAMOIR EVELYN	EXPO 97			
EXPO 60	HARMANT MADO	EXPO 43			
EXPO 4	LANNOY DOMINIQUE	EXPO 67			
EXPO 26	LEBAILLY CATHERINE	EXPO 30			
EXPO 4	LECHIEN JULIE	EXPO 19			
EXPO 55	LEFEBURE DIRK-TIET	EXPO 3			
EXPO 27	LENOUVEL SÉBASTIEN	EXPO 99			
EXPO 4	LOUVIAUX CHRISTINE	EXPO 28			
EXPO 4	MAGNÉE FABRICE	EXPO 40			
EXPO 95	MALVAUX CATHERINE	EXPO 32			
EXPO 91	MARIESZART	EXPO 64			
EXPO 4	MARIN GISÈLE	EXPO 94			
EXPO 81	MICHAUX BÉATRICE	EXPO 90			
EXPO 66	MOLS BERNADETTE	EXPO 103			
	NATHABO	EXPO 95			
	PAPEIANS MANUELA	EXPO 38			
	PARAZIT	EXPO 20			
	POPPE JEAN-PAUL	EXPO 100			
	POREYE NICOLAS	EXPO 91			
	RAPHAËLLE HAMBÝE	EXPO 34			
	ROLAND VÉRONIQUE	EXPO 34			
	ROLIN CLAUDE	EXPO 96			
	ROUSSEAU VINCENT	EXPO 36			

SERMON ANNE	EXPO 67	LANNOY DOMINIQUE	EXPO 67
SOLARI EDMUNDO	EXPO 32	LE CLERCQ CATHERINE	EXPO 34
SPRINGUEL CHRISTINE	EXPO 16	LEMORT LOUISE	EXPO 91
TERLINDEN MARIE-PIERRE	EXPO 82	MARIESZART	EXPO 64
THYS MARIE	EXPO 59	MOLS BERNADETTE	EXPO 103
TSIMBA FREDDY	EXPO 51	MOTTOLA-WILLEMIN ELENA	EXPO 60
VAN BENEDEN STÉPHANIE	EXPO 96	ONS STACY	EXPO 67
VERHULST LAETITIA	EXPO 6	PARAZIT	EXPO 20
VERLINDEN DAVID	EXPO 25	RAPHAËLLE HAMBÝE	EXPO 34
WILLOCX BENOÎT	EXPO 62	SERVAIS BÉNÉDICTE	EXPO 55
		VANDEN BOSCH MIRA	EXPO 17
		VANHAVERBEKE CHRISTINE	EXPO 57
		VANHUFFEL PIERRE	EXPO 90
		WINNEPENNINCKX JEF	EXPO 9

TECHNIQUES MIXTES

ANGELA TEA - ANNE GÉRARD	EXPO 19		
BALATE FRANCINE	EXPO 90		
BOSMANS JOËLLE	EXPO 52		
BURIE NATACHA	EXPO 56		
CALLENS CHRISTEL	EXPO 77		
CHARLES BENOIT	EXPO 80		
CLOSSET VINCIANE	EXPO 58		
DAENEN LIES	EXPO 33		
D'ANDRIMONT FRANÇOISE	EXPO 97		
DAUBECHIES DERECK	EXPO 32		
DE BORMAN SANDRINE	EXPO 57		
DE CORDIER VALENTINE	EXPO 2		
DE COSTER NICOLAS	EXPO 29		
DE DECKER BÉNÉDICTE	EXPO 78		
DE LIMELETTE MARIE	EXPO 59		
DELORY CHRISTIAN	EXPO 66		
DE MEESTER DE BETZENBROECK BÉATRICE	EXPO 103		
DEVILLE GAËL	EXPO 75		
DE VILLENFAGNE JEAN-IGNACE	EXPO 22		
DE ZUTTER SOPHIE	EXPO 90		
D'HEUR VALÉRIE	EXPO 32		
DULIÈRE RÉGINE	EXPO 22		
DUMONT DE CHASSART MARIE-NOËLLE	EXPO 59		
DUPRIX MIRELLA	EXPO 87		
GOOSSENS ANITA	EXPO 102		
GOSUIN STÉPHANIE	EXPO 96		
HENRY DE FRAHAN PHILIPPINE	EXPO 7		

LANNOY DOMINIQUE	EXPO 67		
LE CLERCQ CATHERINE	EXPO 32		
LEMORT LOUISE	EXPO 16		
MARIESZART	EXPO 82		
MOLS BERNADETTE	EXPO 59		
MOTTOLA-WILLEMIN ELENA	EXPO 51		
ONS STACY	EXPO 96		
PARAZIT	EXPO 6		
RAPHAËLLE HAMBÝE	EXPO 25		
SERVAIS BÉNÉDICTE	EXPO 62		
VANDEN BOSCH MIRA			
VANHAVERBEKE CHRISTINE			
VANHUFFEL PIERRE			
WINNEPENNINCKX JEF			

TRAVAIL DU BOIS

BURIE NATACHA	EXPO 56		
DEHAES ERIK	EXPO 51		
GHYS JEAN-FRANÇOIS	EXPO 101		
MAJERUS ANNE	EXPO 54		
MOLS BERNADETTE	EXPO 103		
RAPHAËLLE HAMBÝE	EXPO 34		
ROBIN ARISTIDE	EXPO 11		
TEGELER JOHN-HENRY	EXPO 23		
VERLINDEN DAVID	EXPO 25		

EXPO 67
EXPO 34
EXPO 91
EXPO 64
EXPO 103
EXPO 60
EXPO 67
EXPO 20
EXPO 34
EXPO 55
EXPO 17
EXPO 57
EXPO 90

LES AMIS DE TOURINNES

L'asbl "Les Amis de Tourinnes" a pour objet de promouvoir le rayonnement culturel et artistique de Tourinnes-la-Grosse, notamment en assurant l'organisation des Fêtes de la Saint-Martin

Conseil d'administration

Didier Cloos, président
Bernadette Jeugmans, secrétaire
Patrick Bidja, trésorier
Guibert Catoire
Brigitte Debailleux
Pierre Deguée
Nathalie Dereymaeker
Carole Godfroid
Élisabeth Goethals
Frédérique Lesaffre
Henri Mignard
Denis Vanhalle

Siège social

Les Amis de Tourinnes ASBL
rue de Beauvechain 16
1320 Tourinnes-la-Grosse

Renseignements généraux

Coordination Dédée Vanderhasselt, avec l'aide de plusieurs personnes de nos villages.
Au Centre Culturel de Beauvechain (CCB), rue Goemans 20a, 1320 Hamme-Mille.
Du 20 octobre au 29 novembre, tous les jours ouvrables de 17 h à 19 h et les samedis de 11 h à 12 h.
Tel. 010 86 64 04

Secrétariat

Bernadette Jeugmans
secretariat@tourinnes.be

Président - Contacts presse et communication

Didier Cloos
Tel. 0475 25 63 23
communication@tourinnes.be

Déléguée à la gestion financière

Annette Wehrli

Coordination du parcours d'artistes

Brigitte Debailleux,
parcours@tourinnes.be

Gestion informatisée du parcours d'artistes et des contacts

Vincent Kersten
info@tourinnes.be

Fléchage des expos

Coordination Robert Boone, avec l'aide de nombreuses personnes de nos villages

Accueil des visiteurs

Coordination Olivier Roulet, avec l'aide de nombreuses personnes de nos villages

Commissaire aux expos d'art contemporain 2025

François de Coninck

Coordination du parcours officiel d'art contemporain

Didier Cloos, Nathalie Dereymaeker

Équipe du Beau Vignet

Coordination Denis Vanhalle, avec l'aide de nombreux jeunes et moins jeunes du village

Préparation des éditions

Didier Cloos, Nathalie Dereymaeker, Vincent Kersten

Rédaction des cartels

Sandra Coulon, Nathalie Dereymaeker, Nathalie Fièvè, Virginie Janssens

Traductions

Coordination : Virginie Pecher
Catalogue : Sigrid Kaezemans, Baudouin Vernailen
Cartels : Virginie Pecher avec l'aide de nombreuses personnes

Graphisme et site web

Yves Fièvè // ultraviolet.be

INFORMATIONS GÉNÉRALES :
WWW.TOURINNES.BE

DELEN

PRIVATE BANK



Pour aujourd'hui et pour demain

Votre patrimoine, vous le constituez précieusement. Nous le respectons et veillons à sa croissance à long terme grâce à notre expertise en gestion et planification, selon une approche durable et personnelle.

De la sérénité pour vous et votre famille, aujourd'hui et demain.

WWW.DELEN.BANK

59^{ES}

FÊTES DE LA SAINT- MARTIN

TOURINNES-LA-GROSSE
9 > 30 NOV '25



EXPOSITIONS ACCESSIBLES
LES SAMEDIS ET DIMANCHES DE 13H À 18H
TENTOONSTELLINGEN ZIJN ELKE ZATERDAG
EN ZONDAG OPEN VAN 13U TOT 18U

WWW.TOURINNES.BE

 FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES


Le Brabant wallon

LE SOIR



DELEN
PRIVATE BANK

ART CONTEMPORAIN

TOURINNES SECOURS

COMMISSAIRE : FRANÇOIS DE CONINCK

PARCOURS D'ARTISTES

PLUS DE 230 ARTISTES · 107 LIEUX

SPECTACLE · CONCERTS

ORGANISATION

LES FÊTES DE LA SAINT-MARTIN
SONT ORGANISÉES PAR LES AMIS DE TOURINNES ASBL

En partenariat avec
Le Centre Culturel de Beauvechain
Le Centre Culturel du Brabant Wallon
Pulsart
GAL Culturalité en Hesbaye Brabançonne

Avec la collaboration de
La Fabrique d'église de Tourinnes-la-Grosse
La Fédération Wallonie-Bruxelles
La Commune de Beauvechain
La Province du Brabant wallon

Sponsors :

Le Soir - VivaCité
TV Com, Delen Private Bank, la Loterie Nationale, Atome,
Cellier des Chartreux, le Relais Saint-Martin, Ultrason

 Fêtes delaSaintMartin  fêtesdelasantmartin

 VIVA CITÉ

 tvcom

 loterie
nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

Éditeur responsable :
Didier Cloos

Les Amis de Tourinnes asbl
Rue de Beauvechain 16
1320 Tourinnes-la-Grosse

Design : ultraviolet.be