François de Coninck – 30 rue des Guildes, 1000 Bruxelles – 0474 97 31 36 – francoisdeconinck@icloud.com
www.francoisdeconinck.be – www.animaludens.be

François de Coninck – curriculum vitæ

Né le 14 avril 1969 à Kinshasa (RDC)
Licencié en droit et en criminologie (UCLouvain 1994 et 1996)
Membre de l'AICA et administrateur de l'Association belge des critiques d'art (ABCA/ BVKC)
Membre de la commission Philatélie de bpost (nommé à titre d'expert en art contemporain)

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2018 Professeur à l'ENSAV La Cambre, Bruxelles – cours artistique transdisciplinaire *Art(s) et écriture(s)* à l'attention des étudiants en master (60h).

Depuis 2022 Conférencier invité à l'ARBA-ESA, Bruxelles – projet professionnalisant avec l'atelier Dessin (M1 et M2 – 90h – 2024-2025) ; workshop « écriture » avec l'atelier Dessin (M2 – 30h – 2023-2024) ; module transdisciplinaire de recherche « L'écriture est-elle une pratique artistique ? » (B1 et B2 – 45h – 2022-2023) ; accompagnement critique, théorique et littéraire de l'atelier Peinture (M1 et M2 – 45h – 2022-2023) ; workshop « mise en récit – mise en espace » avec l'atelier CARE / Pratiques de l'exposition (M1 – 30h – 2022-2023).

Depuis 2014 Fondateur et directeur des éditions Anima Ludens : livres, estampes et multiples d'artistes.

2018 – 2019 Chargé de mission aux Musées de la Ville de Bruxelles.

2011 – 2013 Fondateur et directeur de la galerie ANVERSVILLE à Anvers.

2007 – 2017 Fondateur et directeur des éditions Klet & ko : cartes postales et affiches d'art contemporain.

1996 – 2006 Chercheur en droit, sociologie et criminologie à l'université Saint-Louis à Bruxelles + diverses missions d'expertise, de recherche et de concertation pour des Ministères et des institutions publiques dans les secteurs de l'accueil des étrangers et de la santé mentale à Bruxelles et en Wallonie.

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

- ***Tourinnes Secours. Détournement de formes*** (en préparation), parcours d'art contemporain, 59ème fêtes de la Saint-Martin, Tourinnes-la-Grosse, 9 au 30 novembre 2025. Elodie Antoine, Pascal Bernier, Sara Bjarland, Damien De Lepeleire, Laurent d'Ursel, Anna Mancuso, Alain Snyers, VOID, Ariane Loze.
- ***Je est une autre,*** Une exposition du Master Dessin de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, KBK Brussels, du 10 au 19 avril 2025. Juana Bustamante, Claire Chapuis, Fleur Douglas, Alice Erlos, Marine Franzil, Juliette Liébin, Camille Rakotomalala, Pauline Sauvaire, Gennaro Scarpetta, Nathan Thierry.
- ***Who's Afraid of Black, Yellow & Red?,*** exposition-vente à l'occasion du 50ème anniversaire du bureau belge, Sotheby's Bruxelles, du 17 avril au 17 mai 2024. Elodie Antoine, Bernard Aubertin, Ben, Pascal Bernier, Gaston Bertrand, Bram Bogart, Marcel Broodthaers, Pieter Celie, David Clément, François de Coninck, Damien De Lepeleire, Maud De Rijck, Marthe Donas, Benoît Felix, Olivier Goka, René Guiette, Gauthier Hubert, Antonio Lampecco, Walter Leblanc, Sol Lewitt, Stéphane Mandelbaum, Mateo Maté, François Morellet, Bruce Naumann, Joseph Ongenae, Juan d'Oultremont, Panamarenko, Caroline Purgal, Jean Schwind, Idris Sevenans, Pierre Soulages, Camille Van Breedam, Ronny Van de Velde, Johan Van Geluwe, Paul Van Hoeydonck, Sofi van Saltbommel, Dan Van Severen, Wout Vercammen, Jef Verheyen, Didier Vermeiren, Bernard Villers.
- ***L'art de rien,*** exposition collective, Centrale for Contemporary Art, Bruxelles, du 22 novembre 2023 au 17 mars 2024. Elodie Antoine, Stéphane Balleux, Damien De Lepeleire, Marco De Sanctis, Benoît Félix, Olivier Goka, Gudny Rosa Ingimarsdottir, Nicolás Lamas, Miller Levy, Léa Mayer & Maëlle Maisonneuve, Sabrina Montiel-Soto, Marija Rinkevičiūtė, Alain Rivière, Olivier Sidet, Christophe Terlinden, Bernard Villers, Léon Vranken, Tatiana Wolska.
- ***When Words Become Form. Écritures plastiques,*** une sélection d'artistes issu·e·s du module transdisciplinaire Art(s) & écriture(s) (2018-2023) à l'ENSAV La Cambre, Le Botanique, Bruxelles, du 21 avril au 13 mai 2023.
- ***Prendre l'image au mot – une exposition (autour) de François de Coninck,*** avec des œuvres de François de Coninck, avec Damien De Lepeleire, Claude Faure, Benoît Félix, Christophe Gillot, Patrick Guns, Gauthier Hubert, Gudny Rosa Ingimarsdottir, Philippe Kessel, Alexandre Léger, Miller Levy, Daniel Locus, Dries Meddens, Cyprien Parvex de Collombey, Pol Pierart, Jacob Rajchman, Alain Rivière, André Stas, Laurent d'Ursel, Centre culturel de Marchin, du 7 mars au 25 avril 2021.
- ***Something (un)conscious***, Gudny Rosa Ingimarsdottir, Deanna Maganias et Tatiana Wolska, Galerie Irène Laub, Bruxelles, du 27 octobre au 23 décembre 2017.
- ***Un an sans images – Poetry As Artistic Practice*** : accueil en résidence du travail de l'artiste, poète et performeur Alessandro De Francesco (et alii : Laurent Sfar, Bertrand Flachot, Fabien Vallos, Jérôme Game, Marco Mazzi & Vincent WJ Van Gerven Oei, Peter Downsbrough, etc.), Animal Ludens, du 20 janvier 2017 au 20 janvier 2018.
- ***Sur les traces de Pierre Lambert,*** conception et réalisation (avec Alain Snyers) d'un parcours et d'un décor urbain dans les communes voisines de Woluwe-Saint-Lambert et Woluwe-Saint-Pierre, dans le cadre du programme *Ville des mots 2017. La langue française en fête*, monté par la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- ***Identity as a Trademark,*** Centre culturel d'Hasselt (sous le commissariat général d'Emmanuel d'Autreppe), Triennale d'Art contemporain, Hasselt, octobre 2016 à janvier 2017.
- ***Weporn. Le X et la génération Y*** (avec Pierre-Yves Desaives), une exposition commanditée par le GSARA dans le cadre d'une campagne d'éducation aux médias, Galerie Levy-Delval, du 4 octobre au 5 novembre 2016.
- ***Le parti du monde,*** exposition collective autour du travail photographique d'Alexandre Christiaens, Espaces *Le parti du monde,* exposition collective autour du travail photographique d'Alexandre Christiaens, Espaces culturels des Abattoirs de Bomel / Centre culturel et Théâtre de Namur, 24 septembre au 25 octobre 2015.
- ***Marboeuf en compagnie. Paupières, paperolles et peintures***, Alain Rivière (Fr), Galerie Didier Devillez, Bruxelles, 25 septembre au 25 octobre 2014.
- ***Nouveaux nez***, Alain Rivière, Eva Steynen. Déviation(s), Anvers, 15 décembre 2013 au 16 février 2014.
- ***A l'infinitif,*** Perrine Lievens, Eva Steynen. Déviation(s), Anvers, 15 décembre 2013 au 16 février 2014.

- ***La Collection Vonpischmeyer***, assemblages plastiques d'Olivier Goka et photographies de Bernard Babette, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren, 28 mars au 31 août 2013.
- ***Acte officiel de fermeture #1*** : avec Benoît Felix (video), Anversville, 30 août 2013.
- ***Dire,*** Bernard Gaube, Anversville, 8 juin au 14 juillet 2013.
- ***Galaxy,*** Alexandre Christiaens, Anversville, 26 avril au 1er juin 2013.
- ***Ex Act,*** Roby Comblain, Anversville, 15 mars au 20 avril 2013.
- ***Bile bleue,*** Dany Danino, Anversville, 31 janvier au 9 mars 2013.
- ***Tram Tram 33,*** Benoît Félix, Anversville, 6 décembre 2012 au 26 janvier 2013.
- ***Multiple(s) choice,*** Elisabeth Broekaert, Jacques Charlier, Alexandre Christiaens, François de Coninck, Anne de Gelas, Thierry Julliand, Jacky Lecouturier, Patrick Marchal, Chade M'Nasri, Marie-Françoise Plissart, Alain Rivière, Christophe Terlinden, Anversville, décembre 2012.
- ***Knitting Dolls***, La « S » grand Atelier, De Zandberg, Blu Cammello (It), Anversville, 25 octobre au 1er déc. 2012
- ***La Collection Vonpischmeyer,*** Olivier Goka / Bernard Babette, Anversville, 7 septembre au 20 octobre 2012.
- ***L'empire du souci***, Alain Rivière (Fr), Anversville, 14 juin au 15 juillet 2012.
- ***Grafiek***, Isabel Baraona (P), Sylvain Brasseur, Jacques Calonne, Roby Comblain, Dany Danino, Muriel de Crayencour, Damien De Lepeleire, Bénédicte Deramaux, Pascale Devil, Benoît Félix, Bertrand Flachot , Alain Germoz, Serge Goldwicht, Cécile Granier de Cassagnac, Michel Guillou, Patrick Guns, Gauthier Hubert, Miller Levy, Xavier Löwenthal, Cyprien Parvex de Collombey, Alain Rivière, Hélène Taquet, Chris Van der Veken, 22 février au 27 mai 2012.
- ***Magasin d'usine***, Raphaël Boccanfuso, Didier Bourguignon, Christian Carez, Jacques Charlier, David Clément, Cravat & Badat, Ricky Davila (E), François de Coninck, Laurent d'Ursel, Benoît Félix, Sandra Foltz, Patrick Guns, Gauthier Hubert, Gudny Rosa Ingimarsdottir (IS), Thierry Juliand, Sophie Langohr, Sébastien Laurent, Yvan Le Bozec, Miller Levy, Perrine Lievens, Patrick Marchal, Chadé M'Nasri, Aimé Ntakiyica, Pol Pierart, Marie-Françoise Plissart, Eric Pougeau, Alain Rivière, Laurent Sfar, Wolfgang Schulte & Liana Zanfrisco (B/IT), André Stas, Hélène Taquet, Johan VanGeluwe, Sarah Van Marcke, Samir Willems, Anversville, 15 décembre 2011 au 18 février 2012.
- ***Mine eleven*** (avec Emmanuel d'Autreppe) : American Museum of Natural History, New-York, september 11, 2001 – Photographs by Patrick Marchal, Anversville, 13 septembre au 13 novembre 2011.
- ***Comme des bêtes*** (avec Emmanuel d'Autreppe) : Damien Caumiant (BE), Cécile Granier de Cassagnac, Benoît Félix, Sarah Garzoni, Eika Harrsch, Thierry Julliand, Jacky Lecouturier, Elodie Ledure, Aude Maheu, AlaiRivière, Marc Wendelski / Anversville, 13 septembre au 13 novembre 2011.
- ***Coins perdus,*** Centre d'Art contemporain du Luxembourg belge, site de Montauban Buzenol (Etalle), juillet 2011 : Christian Bahier, Vincent Dachy, Miller Levy, Perrine Lievens, Charles Lopez, Patrick Marchal et Laurent Sfar .
- ***A propos d'écriture(s),*** Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge et Maison de la Culture Famenne-Ardennes, dans le cadre de « Marche-en-Famenne, ville des mots 2010 », février > mars 2010 – artistes : Cyril Bihain, André Blavier, Alain Bornain, Leïla Brett, Sophie Calle, CEC La Hesse, André Delalleau, Pascale de Villers, François du Plessis, Laurent d'Ursel, Sandra Foltz, André Goldberg, Rohan Graeffly, Myriam Hornard, Pierre Jeghers, Jack Keguenne, Yvan Le Bozec, Jacques Lennep, Miller Lévy, Ghérasim Luca, Lucille Calmel, Paul Mahoux, Tine Melzer, Annette Messager, Valérie Mréjen, Pol Pierart, Piet du Congo, Eric Pougeau, Jacques Rajchman, Eugène Savitzkaya, Laurent Sfar, André Stas, Dorothée Van Biesen.
- ***Les funambules***, Passa Porta – Maison internationale des littératures, Bruxelles : création et organisation d'un événement bisannuel autour de l'édition indépendante, l'écriture littéraire et les arts plastiques. Du 25 octobre au 18 décembre 2011 : *Pataphysique et Fous littéraires* : carte blanche à André Stas, pataphysicien et collagiste, et aux éditions des Cendres (Paris) /*Let me be* – Emilio Lopez-Menchero (artiste), Corinne Bertrand et les éditions klet & ko / Du 11 Janvier au 22 février 2010 : *Un embarras de pensée* – Alain Rivière (Fr), Nathalie Quintane (Fr) et Argol (Paris).
- ***Le musée royal des arts mécontemporains d'Anvers / de Coninckklijke museum voor boze kunsten Antwerpen : preview,*** Rode 7, Anvers, février à mars 2010 : Christian Carez, Klaus Compagnie, François de Coninck, Laurent d'Ursel, Serge Goldwicht, Emilio Lopez-Menchero, Docteur Lichic, Michel Loriaux, Frank Mahieu, André Stas, Walter Swennen, Hélène Taquet et Samir Willems .

TEXTES DE COMMANDE

- ***Je est une autre***, texte de présentation de l'exposition éponyme du Master Dessin de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, KBK Brussels, du 10 au 19 avril 2025.
- ***Poétique du déchet***, texte d'introduction à l'exposition *Shedding Skin* de Sara Bjarland, Hopstreet Gallery, Bruxelles, du 3 novembre au 21 décembre 2024.
- ***Un nouvel alphabet***, postface de l'ouvrage Le *Casasutra*, Atelier d'architecture Matador, collection *forma loci*, Presses universitaires de Louvain, à paraître début 2025.
- ***Mots pour maux***, texte accompagnant le guide du visiteur de l'exposition *Pol Pierart, De progrès ou de force* au Musée de la Photographie de Charleroi, du 5 octobre 2024 au 26 janvier 2025.
- ***Memento Vitae***, texte du catalogue de l'exposition monographique *amourable* d'Alain Bornain au BPS 22, Charleroi, du 1er juin au 1er septembre 2024.
- ***Un monde oh ! en couleur***, texte accompagnant la monographie de Léopoldine Roux (Arts 20 + 4), publiée à l'occasion de son exposition personnelle à WOLUBILIS, Bruxelles, printemps 2024.
- ***Un Marcel peut en cacher un autre***, texte d'introduction et entretien avec Chantal et Serge R. Patt in *Les Marcel, Collection R. Patt,* catalogue de l'exposition, Le Botanique, Centre culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du 25 mai au 30 juillet 2023.
- ***Les arts plastiques : un lieu de renouvellement des formes de l'écriture***, texte d'introduction au catalogue de l'exposition collective WHEN WORDS BECOME FORM, Le Botanique, Centre culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du 22 avril au 13 mai 2023.
- ***Sous le ciel froissé de tes pensées, la terre chaude de mon enfance***, texte de présentation de l'exposition DUO de Maya Mattei et Bertrand Flachot, Galerie Marguerite Milin, Paris, 28 janvier au 4 février 2023
- ***François de Coninck en conversation avec John Van Oers***, entretien accompagnant la monographie consacrée à John Van Oers publiée par Rossicontemporary, Bruxelles, décembre 2022.
- ***Chercher, à l'aveugle et du bout des doigts, les sensations…,*** entretien avec Marie Rosen publié dans le catalogue de l'exposition Noèmes. II., Rossicontemporary, Bruxelles, 2 juin au 27 août 2022.
- ***Une pratique ouverte du dessin***, Entretien avec Bertrand Flachot in *La part du trait*, monographie éditée par Trans Photographic Press à l'occasion de l'exposition de Bertrand Flachot au Musée Départemental de la Seine-et-Marne, février – août 2022.
- ***Philosophie appliquée, photographie impliquée,*** texte de la publication accompagnant l'exposition *Noosphère* de Gauthier d'Ydewalle au Musée de la Photographie de Charleroi, du 25 septembre 2021 au 16 janvier 2022. Publié en également en anglais dans le catalogue d'exposition *Noosphere. Photographic Representations of Thought* ; Kehrer Versalg, Allemagne, 2023, à l'occasion de l'exposition à l'Orangerie, Jardins du Luxembourg, Paris, mai 2023.
- Notices de présentation des œuvres et des artistes de l'exposition ***Europa, Oxalá*** : Aimé Mpane, Aimé Ntakiyica, Carlos Bunga, Délio Jasse, Djamel Kokene-Dorléans, Fayçal Baghriche, Francisco Vidal, John K. Cobra, Katia Kameli, Mohamed Bourouissa, Josèfa Ntjam, Malala Andrialavidrazana, Márcio de Carvalho, Mónica de Miranda, Nú Barreto, Pauliana Valente Pimentel, Pedro A. H. Paixão, Sabrina Belouaar, Sammy Baloji, Sandra Mujinga, Sara Sadik), MUCEM, Marseille, octobre 2021– janvier 2022 / Fondation Calouste Gulbenkian, mars – mai 2022 / Musée Royal de l'Afrique centrale, Tervuren, octobre – mars 2023 .
- ***Le voile du réel***, texte du catalogue accompagnant l'exposition de François Jacob, Rossicontemporary, mars 2021.
- ***L'Attente latente***, prologue à l'exposition « … » de Florian Kiniques, Maison d'Art Actuel des Chartreux (MAAC), Bruxelles, du 4 au 26 septembre 2020.
- ***La peinture au risque du langage et inversement***, texte du catalogue monographique de Gauthier Hubert, VIRAL, éditions La Lettre volée, septembre 2020.
- ***Ce n'est pas la perle qui fait le collier, c'est le fil*** – entretien avec Gauthier Hubert in VIRAL, éditions La Lettre volée, septembre 2020.
- ***Some (un)conscious things*** – A propos du travail de Gudny Rosa Ingimarsdottir, *L'art même,* janvier 2020.

- ***Tapage nocturne & Synonym's synonyms***, texte d'introduction à la plaquette éditée à l'occasion de l'inauguration officielle des deux installations pérennes du Collectif VOID à l'université Saint-Louis, Bruxelles, décembre 2019.
- ***Introduction à la vie douce***, texte de présentation de l'exposition des peintures de Maria Luisa Melendo, Bruxelles, décembre 2019.
- ***De l'art et du cochon***, texte du catalogue de l'exposition WIM DELVOYE, éditions du Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique & Snoeck, mars 2019.
- ***Pas de quartier !,*** postface à Alain Rivière, *Grumeau / Hubris,* éditions Cassis Belli, Marseille, septembre 2018.
- ***Par mo(n)ts et Barvaux : Charles-Heny Sommelette, présencieusement,*** préface et entretien, *Charles-Henry Sommelette, Sans titre*, monographie, éditions Yellow Now, printemps 2018.
- ***Something (un)conscious***, texte de présentation de l'exposition collective (Gudny Rosa Ingimarsdottir, Deanna Maganias et Tatiana Wolska), Galerie Irène Laub, Bruxelles, du 27 octobre au 23 décembre 2017.
- ***Fresh Art – Prix du Luxembourg 2017,*** texte de présentation des artistes retenus et du lauréat, Service des Arts plastiques de la Province de Luxembourg et Centre d'art contemporain du Luxembourg belge, Palais abbatial de Saint-Hubert, du 15 juillet au 8 octobre 2017.
- ***Philippe Brodski, un homme d'atelier,*** texte de présentation de la plaquette éditée à l'occasion de l'exposition de Philippe Brodski, Cercle Gaulois, Bruxelles, novembre 2017.
- ***Voyage en Absurdie,*** texte de présentation des artistes de l'exposition collective Absurde, Mail'i Mail'o, Fourneau Saint-Michel, du 15 juillet au 8 octobre 2017.
- ***Ça nous regarde,*** préface, *WEPORN. Le X et la génération Y,* Collection *Essais,* Ed. *La Lettre volée,* octobre 2016.
- ***sOrtir la tête hOrs de l'O,*** catalogue de l'exposition collective *O*, Palais abbatial Saint-Hubert, du 9 juillet au 2 oct. 2016.
- ***Collectionner, un verbe labile ?***, Texte de la conférence donnée à La Cambre Architecture le 28 avril 2016, dans le cadre du cycle *Les apories de la collection*.
- ***Gedanken im Anflung / A flight plan lurking under the tongue*** in Essay. Magie und Macht / Magic and Power, Marta Herford, Allemagne, catalogue publié à l'occasion de l'exposition *Magic and Power - Of Magic carpets and Drones,* du 27 février au 5 juin 2016.
- ***Un plan de vol tapi sous la langue***, texte du catalogue de l'exposition *Le paradis et l'enfer. Des tapis volants aux drones*, Fondation Boghossian, Villa Empain, du 6 mars au 6 septembre 2015.
- ***L'obsession du collectionneur***, Exposition *Obsession*, Maison Particulière, 22 janvier au 29 mars 2015.
- ***L'art de rien*** (à propos d'une installation de Jean-Luc Vilmouth), contribution au catalogue édité pour les 20 ans de la galerie Aline Vidal, Paris (à paraître en 2015).
- ***Juste au-dessus de la ligne de flottaison***, texte du catalogue de l'exposition de Bertrand Flachot, Galerie Felli, Paris, du 6 novembre au 4 décembre 2014.
- ***Knock Out Sider ! Du bon usage des poings de suspension,*** préface à l'ouvrage collectif *Knock outsider ! Vers un troisième langage,* éditions FRMK, collection Knock-Out !, octobre 2014.
- ***Paupières et paperolles*** (avec Alain Rivière), préface au livre *Que reste-t-il de ce beau poème que tu m'as lu derrière un meuble ?*, Alain Rivière et Jean-Yves Jouannais, éditions Yellow Now – côté Arts et Anima ludens.
- ***Voir et savoir : de l'esprit de curiosité et de ses complicités contemporaines,*** catalogue de l'exposition *Entre deux chaises, un livre,* Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, février à septembre 2014.
- ***Take a seat and read ?,*** catalogue de l'exposition *Entre deux chaises, un livre,* Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, février à septembre 2014.
- ***Galileo Galilei : voyage dans l'univers de la collection astronomique de Galila et Jacques Hollander***, conférence d'ouverture de la vente de la collection de Galila et Jacques Hollander, Christie's, Paris, octobre 2013.
- ***La fête au bouc***, contribution à la présentation du travail de Myriam Hornard, catalogue édité par les Editions La Lettre volée et le Centre d'art de la ville de Dudelange, Luxembourg à l'occasion de son exposition *Ghosts are guests*, septembre à octobre 2013.

- ***Moi, Galila, collectionneuse (en cavale),*** préface au catalogue de la vente de la collection de Galila et Jacques Hollander, Christie's Paris, septembre 2013.
- ***2013… A table !,*** texte de présentation de l'exposition collective (été 2013), Centre d'Art contemporain du Luxembourg belge (CACLB), juillet à août 2013, site de Montauban-Buzenol, Etalle.
- ***Clithographies***, texte de présentation de trois lithographies de Miller Levy, coédition sous coffret toilé par Anversville, Bruno Robbe Editions et Graphic Matter, avril 2013.
- ***Strip-tease ?,*** Présentation de la sélection d'œuvres de la collection de Galila Barzilaï-Hollander à Maison Particulière, Bruxelles, dans le cadre de l'exposition *Voyage intérieur*, printemps 2013.
- ***Penser LOCAL, agir LOCAL***, texte de présentation du travail de Marco Dessardo, catalogue édité pour les 20 ans de l'Office d'Art Contemporain, Bruxelles, 2013.
- ***Nature & Dérision***, texte de présentation de l'exposition collective, saison 2012, Centre d'Art contemporain du Luxembourg belge (CACLB), été 2012, site de Montauban-Buzenol, Etalle.
- ***Sale, Pittura, Rosmarino*** : préface au livre de dessins de Jean-Pierre Hock, édité par le restaurant *Sale, Pepe, Rosmarino*, Bruxelles, septembre 2011.
- ***Coins perdus***, texte de présentation de l'exposition collective (été 2011), Centre d'Art contemporain du Luxembourg belge (CACLB), été 2011site de Montauban-Buzenol, Etalle.
- ***Oh ! Fourneau. Lire, entrelacer, écrire : un autre regard sur le site du Fourneau Saint-Michel,*** texte de présentation et guide du visiteurde l'exposition collective dans le cadre de *Mail'i Mail'o 2011*, mai à septembre 2011.
- ***Espace (à) préserve(r),*** livret de l'exposition et texte du catalogue de la résidence de quatre artistes contemporains au *Daviaud*, écomusée du marais Breton Vendéen, La Barre-de-Monts, France, mars à septembre 2011.
- ***L'Egomusée de Damien De Lepeleire : le petit musée portatif ou le songe d'un grand petit musée*** (avec Christine Bluard), catalogue de l'exposition *Good dimensions* de Damien De Lepeleire, CC Mechelen, janvier à mars 2011.
- **V° *Oreille* et *Épilation***, Contribution à *Femmes, je vous aime. Dictionnaire amoureux de la femme*, n° 11 de la Revue AH !, Editions du Cercle d'Art, Bruxelles, février 2011.
- ***Papillonnages***, texte de présentation et guide du visiteur de l'exposition collective (été 2010), Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge (CACLB), été 2010, site de Montauban-Buzenol, Etalle.
- ***A propos d'écriture(s),*** Texte de présentation et livret du catalogue de l'exposition collective éponyme auCentre d'Art contemporain du Luxembourg belge et Maison de la Culture Famenne-Ardennes, dans le cadre de *Marche, ville des mots 2010*, du 28 février au 2 avril 2010.
- ***D'un habitat à l'autre. Architectures paysagères en Province de Luxembourg***, texte de présentation du cycle de trois expositions, Maison du Luxembourg, Bruxelles, septembre à décembre 2009.
- ***L'union fait la forme***, texte de présentation et livret du catalogue (coécrit avec François Liénard) de l'exposition collective, BOZAR EXPO et Office d'Art Contemporain, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, été 2009.
- ***Calonne ! Jacques Calonne !,*** texte de présentation de l'exposition *Jacques Calonne : aquarelles, acryliques et encres de Chine (1961- 2007)*, Galerie Didier Devillez, Bruxelles, avril à mai 2007.
- ***Voyages***, texte de présentation de l'exposition des photographies d'Aurore Genicq, Photo Gallery, Bruxelles, mai 2007.
- ***Bruxelles basse définition***, Contribution au *Dictionnaire de Bruxelles, définition d'une ville par les gens qui y vivent, y passent ou y travaillent,* sous la direction de la Maison de la Francité, Éditions Labor, en coproduction avec « Bruxelles, ville de la culture européenne asbl », mars 2000.

FORMATION ARTISTIQUE

- *Academie voor Beeldende Kunsten,* Anderlecht (1993 – 1998).

PUBLICATIONS PERSONNELLES

- ***J'ai de la chance***, Aquarelles de Damien De Lepeleire, éditions Anima Ludens, décembre 2020.
- ***Angoisse et beauté***, Pascal Quignard (texte) et François de Coninck (images), Le Seuil, octobre 2018.
- ***Boire la beauté du monde. La vie aventureuse et secrète d'Alexis Bonew***, *collectionneur masqué*, paru à l'occasion de la vente de la collection d'art africain d'Alexis Bonew chez Sotheby's Paris, éditions Anima Ludens, décembre 2014.
- ***Le ciel vu de Belgique***, avec Guy Junblut, éditions Yellow Now, coll. Côté Photo / Angles vifs, avril 2012.
- ***Un temps, un lieu pour accompagner la folie. Le Wolvendael, une expérience de communauté thérapeutique***, éditions Eres, octobre 2008.
- ***Marcel***, avec Laurent d'Ursel et Dries Meddens, Editions Yellow Now, coll. Côté Photos, 2005.
- ***L'échappée belge. Une promenade entre le sens et la vie, sur les traces de Camille Lemonnier et d'Edmond Picard, de Louis Aragon et de Paul Nougé, de René Magritte et de quelques autres, en compagnie de Pascal Quignard***, essai, 2004, Didier Devillez Editeur.

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET PERSONNELLES

2025

- ***Works of Art & Copies***, exposition collective, Atelier de moulage du Cinquantenaire, Musées royaux d'Art et d'Histoire, commissariat de Laurence Petrone, 17 au 24 avril 2025.
- ***RAW / KRU,*** exposition collective, Klotz Shows, Rivoli Building, commissariat Rohan Graeffly, 16 mars au 13 avril 2025.

2024

- ***This Is My Church***, parcours d'art contemporain, 58èmes Fêtes de la Saint-Martin. Commissariat Klaus Verscheure. François de Coninck, Charles Degeyter, Henk Delabie, Kendell Geers, Tina Gillen, Renato Nicolodi, Denys Shantar, Daniëlle van Zadelhoff, Klaus Verscheure et Cindy Wright., du 10 novembre au 1er décembre 2024.
- ***Le petit musée du Bizarre éphémère***, une double exposition proposée par Oyou et la Fondation Bolly-Charlier, Centre culturel de Marchin, du 14 septembre au 20 octobre 2024.
- ***Who's s Afraid of Red, Yellow and Black ?,*** exposition-vente à l'occasion du 50ème anniversaire du bureau belge, Sotheby's Bruxelles, 17 avril au 17 mai 2024.

2023

- ***L'art de rien***, exposition collective, Centrale for Contemporary Art, Bruxelles, du 22 novembre 2023 au 17 mars 2024.
- ***L'art belge ne rime pas***, Kunstenhuis Harelbeke, du 15 septembre au 22 octobre 2023.
- ***When Words Become Form. Écritures plastiques***, Le Botanique, Bruxelles, du 21 avril au 13 mai 2023.

2022

- ***L'amour a horreur du froid***, Out Of the Box, Bruxelles, décembre 2022.
- ***J'ai de la chance***, Le Jardin d'hiver, Bruxelles, octobre 2022.
- ***J'ai de la chance***, **« Ideas That Drive Our Digital World »** 16e conférence internationale CPDC (Computers, Privacy & Data Protection), Bruxelles, 24 au 26 mai 2023 – à l'initiative de *Privacy Salon ASBL*.

2021

- ***Les limites de mon langage signifient les limites de mon propre monde,*** Mains d'Œuvre, Saint-Ouen, oct. – nov. 2021.
- ***Prendre l'image au mot***, Centre culturel de Marchin, du 7 mars au 25 avril 2021.
- ***Code Is Law,*** Centre Wallonie-Bruxelles – Paris, du 9 janvier au 28 février 2021.

2019

- ***Photobook belge,*** Musée de la photographie (FOMU), Anvers, mars à octobre.

2018

- ***Vestiges de l'amour,*** librairie Yvon Lambert, Paris, octobre.

2017

- ***Showroom Robin Pourbaix,*** Hôte Gallery, Bruxelles, 22 avril au 21 mai.

2016

- ***Identity as a Trademark,*** Triennale d'art contemporain, Centre culturel d'Hasselt, 20 octobre 2016 au 8 janvier.

2015

- ***Voir venir,*** les dix ans de la collection Angles vifs aux éditions Yellow Now, Botanique, 4 au 22 novembre
- ***Tomber du Ciel***, Wégimont Culture, 3 octobre au 1er novembre 2015.
- ***De lucht gezien vanuit België*** (avec Guy Jungblut), Musée Emile Verhaeren, Saint-Amand, 7 mars au 31 mai.

2014

- ***Les horreurs de bureau – Parcours d'artistes « Chambres avec vues »,*** Namur, mars.
- ***Veiculo congo***, intervention lors du déménagement de la grande pirogue du Musée Royal de l'Afrique centrale, février.
- ***Valentin, 14/02/2014 – Isabelle Baines et 28 artistes contemporains***, La quincaillerie, Bruxelles, février.

2013

- ***Arts du livre. Savoir-faire en Wallonie et à Bruxelles*** (avec les éditions Yellow Now), Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, mars-avril.

2012

- ***Le ciel vu de Belgique*** (avec Guy Jungblut), libraire Ptyx, Bruxelles, décembre.
- ***Le ciel vu de Belgique*** (avec Guy Jungblut), Librairie Saint-Hubert, Galeries du Roi à Bruxelles, 10 août au 29 septembre.

2011

- ***Truc-Troc 7th édition*****, Bozar**, Bruxelles, 3 au 5 février.

2010

- BE-*DIX-TIEN*, Passa Porta, Bruxelles, décembre 2010 à janvier.
- *Un bol d'art frais*, exposition collective au Musée archéologique du Pays d'Ourthe-Amblève, Comblain-au-Pont, 20 octobre au 20 novembre.
- *Out of control,* VIIème Biennale internationale de la photographie et des arts visuels de Liège, exposition « Les indomptés », Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Liège, février à avril.
- *Mots d'artistes,* dans le cadre de « Marche-en-Famenne, ville des mots », Librairie L'Odyssée, mars.
- *de Coninckklijke Museum voor Boze Kunsten Antwerpen – Le Musée Royal des Arts Mécontemporains d'Anvers : preview,* Rode 7, Anvers, février à mars.

2009

- *Ciel ! mon pays, le ciel vu de Belgique : miscellanées* (avec Guy Jungblut), Centre d'art contemporain du Luxembourg belge (CACLB), Site de Montauban-Buzenol, juillet à août.

- *Jeux de mots, jeux d'images*, dans le cadre du « Sint-Felix Pakhuis International Poetry Festival », juin à juillet et Musée Janchelevici, La Louvière, mars à avril.
- *In[ter]discipline* (avec Guy Jungblut), La Chataigneraie – Centre wallon d'art contemporain, février.
- *Toute cruauté est-elle bonne à dire ? Le vernissage de la Belgique,* La Centrale électrique – Centre d'art contemporain de la Ville de Bruxelles, février à mars.
- *Truc-Troc 5th édition*, Bozar, Bruxelles, janvier.

2008

- *Un peu de fantaisie(s),* Piola libri, Bruxelles.
- *Jeux de mots, jeux d'images*, Galerie 100 Titres, Bruxelles / Galerie Lieve Lambrecht, Gent.
- *Truc-Troc 4th édition,* Bozar, Bruxelles.

2007

- *Belgicarium,* Be-Day, Bruxelles.
- *La tête dans les nuages*, avec Guy Jungblut, Centre culturel de Spa.
- *Zone de turbulences*, centre Wolubilis et Médiatine, Bruxelles.
- *Artistes en campagne*, Galerie 100 Titres et café Belga, Bruxelles.

2006

- *Océanarticum – Murmures de sirènes,* Atelier 340 Muzeum, Bruxelles.
- *Truc-Troc 3th édition*, Bozar, Bruxelles.

2005

- *Truc-Troc 2nd édition*, Bozar, Bruxelles.

2004

- *Truc-Troc 1st édition*, Bozar, Bruxelles.

- ***La Loeuvrette Factory : l'inauguration !*** (avec Laurent d'Ursel), Parcours d'artistes de Saint-Gilles.
- ***Fresh normalism served every day,*** Agence Alter, Parcours d'artistes de Saint-Gilles.
- ***De quoi Dieu a-t-il peur ?,*** Eglise Saint-Loup, Namur.

2002

- ***Marcel*** (avec Dries Meddens et Laurent d'Ursel), parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles.
- ***Cent artistes pour les 100 ans des droits de l'homme,*** Palais de justice, Médiatine et Petit-Château, Bruxelles.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

- ***Works of Art & Copies***, publication accompagnant l'exposition à l'atelier de moulage du Cinquantenaire, avril 2024.
- ***This Is My Church,*** catalogue de lexposition collective, Fêtes de la Saint-Martin, Tourinnes-la-Grosse, novembre 2024.
- ***When Words Become Form. Écritures plastiques***, ENSAV La Cambre, Bruxelles, avril 2023.
- ***Code is Law,*** édition du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, mars 2021.
- ***Photobook belge,*** Tamara Berghmans (ed.) e.a, Uitgeverij Kannibaal, 2018.
- ***Showroom Robin Pourbaix,*** éditions La Lettre volée, 2017.
- ***Weporn. Le X et la génération Y,*** Collection *Essais*, éditions La Lettre volée, novembre 2016.
- ***Valentin, 14/02/2014 – Isabelle Baines et 28 artistes contemporains****, février 201,* édité par Isabelle Baines.
- ***B-1010,*** catalogue de l'exposition « Be-DIX-TIEN », édité par Emmanuel Lambion.
- ***Une idée d'art à Montauban,*** catalogue de la saison 2009 du CACLB.
- ***(Out of) Control – BIP 2010***, Centre culturel Les Chiroux, Liège.
- ***Jeux de mots, jeux d'images***, Galerie 100 Titres, Bruxelles.
- ***Murmures de Sirènes***, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles.
- ***100 artistes pour les 100 ans des Droits de l'homme,*** Wolu-Culture, Bruxelles.

*