



***Verbatim (Lapsus linguae)***

Plaque de marbre gravé à la main (réalisation Xavier Daive)  
Pièce unique – 78 x 18 cm



*Verbatim (Lapsus linguae)*

Moulage en plâtre

Une édition de huit exemplaires signés et numérotés – 78 x 18 cm



De la série *Faire bouger les signes*

Impression typographique sur papier – 50 x 40 cm  
Une édition de 50 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



De la série *Faire bouger les signes*

Impression typographique sur papier – 50 x 40 cm  
Une édition de 14 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



De la série *Faire bouger les signes*

Impression typographique sur papier – 50 x 40 cm  
Une édition de 14 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



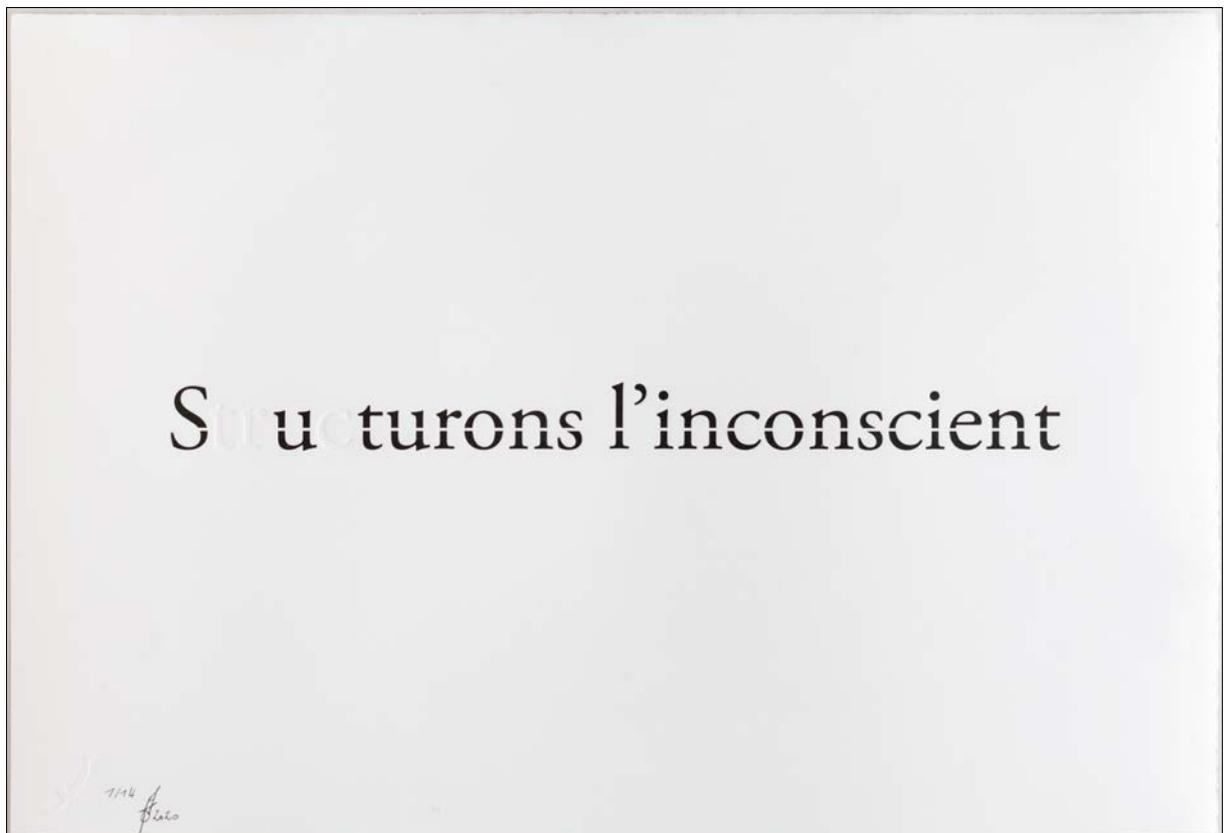
De la série *Faire bouger les signes*

Impression typographique sur papier – 50 x 40 cm  
Une édition de 14 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



De la série *Faire bouger les signes*

Impression typographique sur papier – 50 x 40 cm  
Une édition de 14 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



De la série *Faire bouger les signes*

Impression typographique sur papier – 50 x 40 cm  
Une édition de 14 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



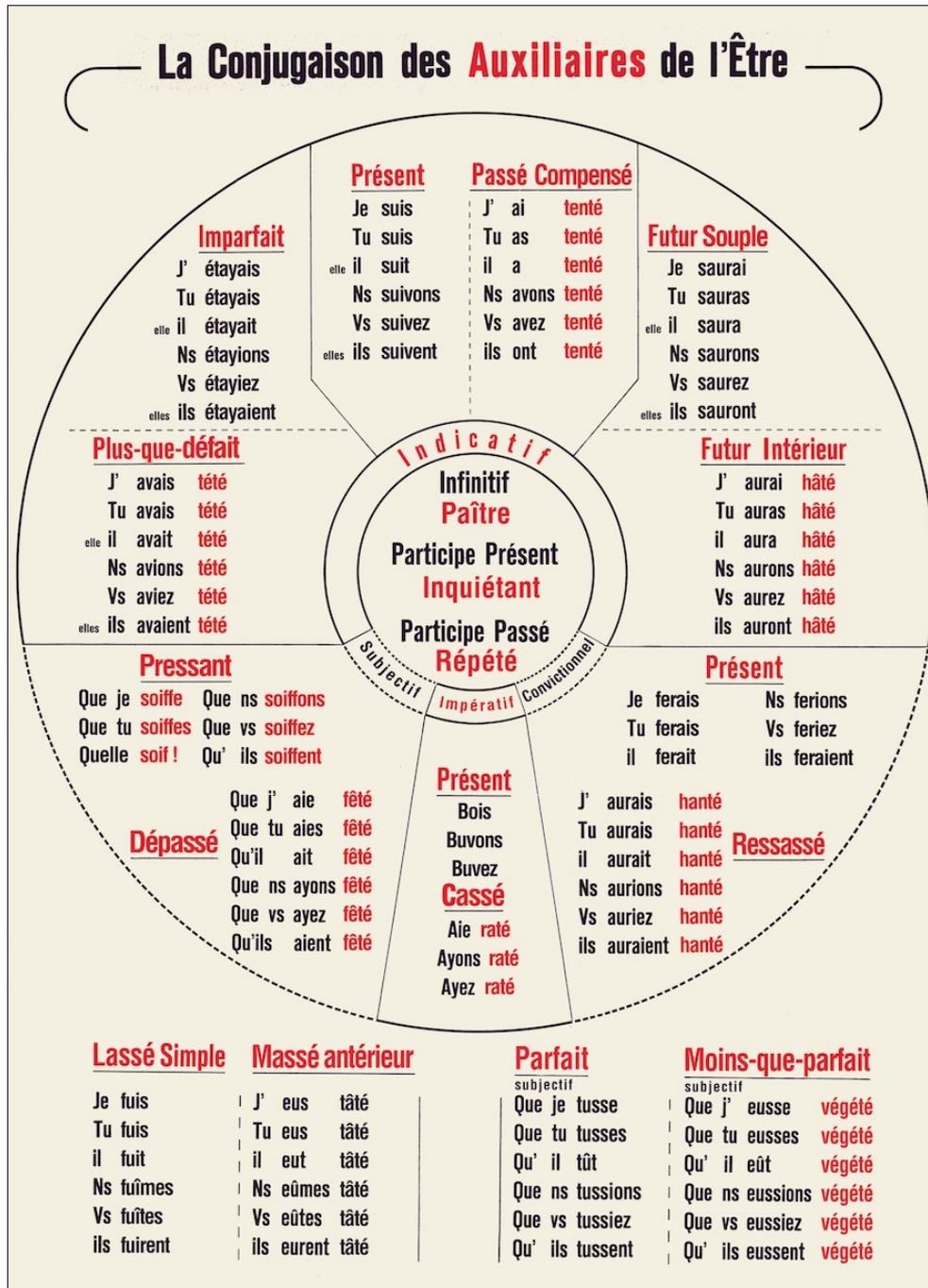
De la série *Faire bouger les signes*

Impression typographique sur papier – 50 x 40 cm  
Une édition de 14 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



*Le vain du moi*

Bouchon de liège gratté  
Format 4,5 x 2 cm Ø



*Avec l'être, on se fait toujours avoir*

Photolithographie (impression Offset à plat) sur papier Plike Ivory 40g – 70 x 100 cm  
Une édition de 50 exemplaires numérotés, poinçonnés et signés



*Œuf de colon*

Assemblage (œuf d'autruche, socle en bois et laiton) – 23 x 14 cm  
Une édition de 6 exemplaires signés et numérotés + 1 EA + 1 HC



*Un conférencier bien chambré*

Plaque de laiton gravée – 41 x 14 cm  
Une édition de 6 exemplaires signés et numérotés + 1 EA + 1 HC



*Le prince sarment*

Assemblage (pied de vigne, christ, panneau de bois recouvert de velours) – 37 x 49 cm  
Pièce unique



De la série *Morceaux moisis*

Impression typographique sur papier – 60 x 40 cm  
Une édition de 14 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



De la série *Morceaux moisis*

Impression typographique sur papier – 60 x 40 cm  
Une édition de 14 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



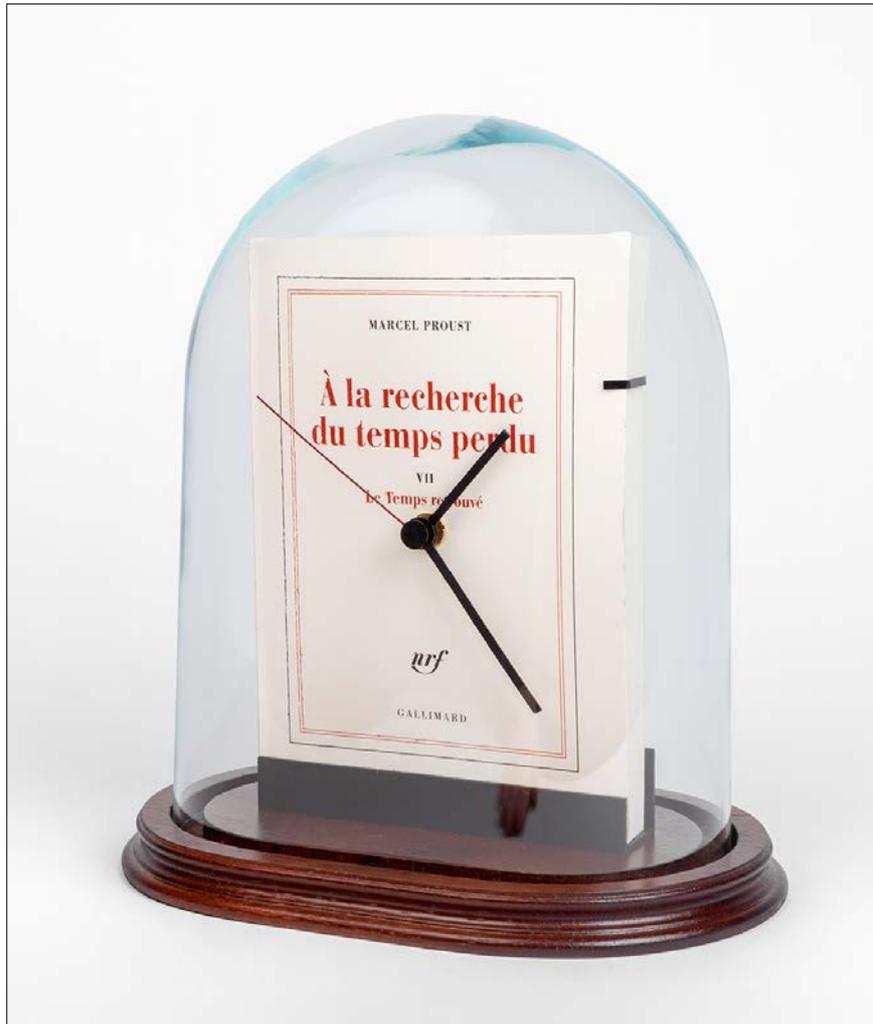
De la série *Morceaux moisis*

Impression typographique sur papier – 60 x 40 cm  
Une édition de 14 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



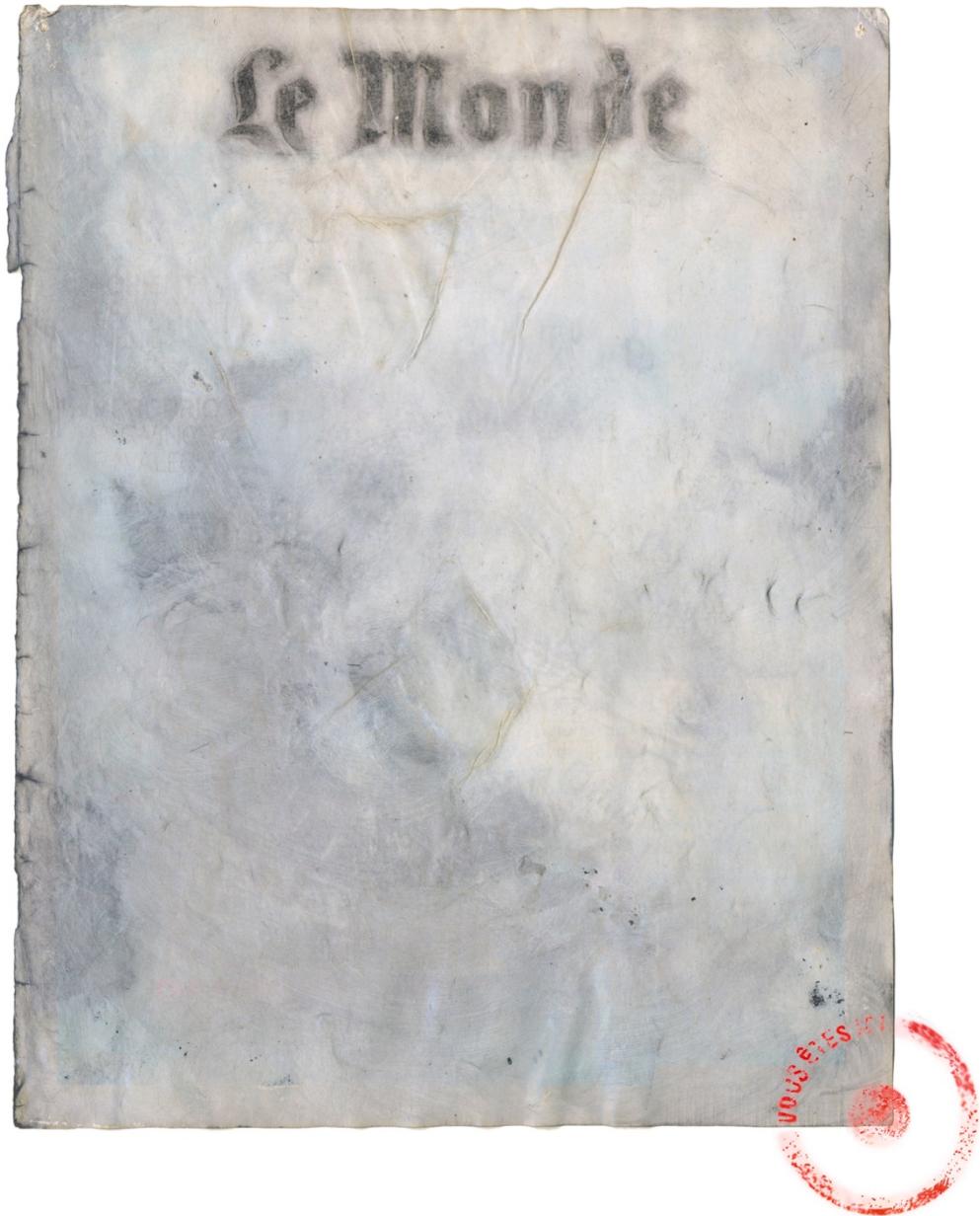
De la série *Morceaux moisis*

Impression typographique sur papier – 60 x 40 cm  
Une édition de 14 exemplaires signés, poinçonnés et numérotés



*Le fil prodigue*

Assemblage (livre, mécanisme horloger inversé, globe en verre soufflé et socle en bois) – 24 x 25 x 12 cm  
Seconde édition – 6 exemplaires signés et numérotés



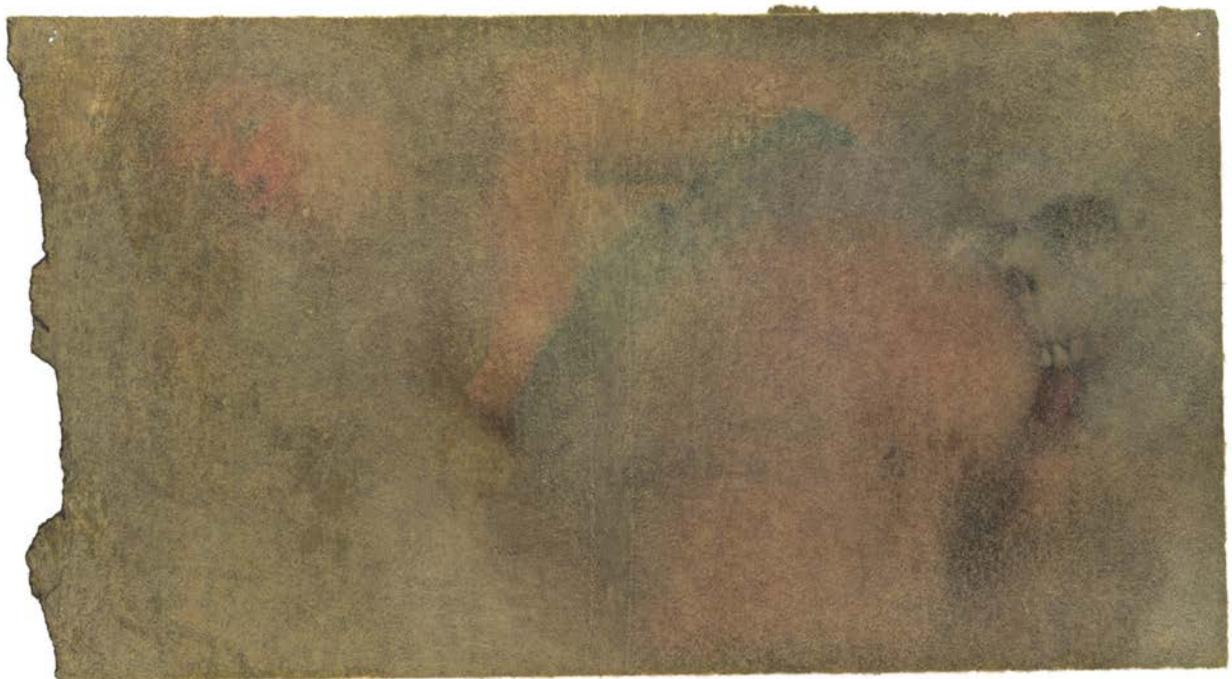
*Où (en) sommes-nous ?*

Technique mixte, cachet  
Pièce unique



De la série *Vestiges de l'amour*

Technique mixte – 15 x 13 cm  
Pièce unique



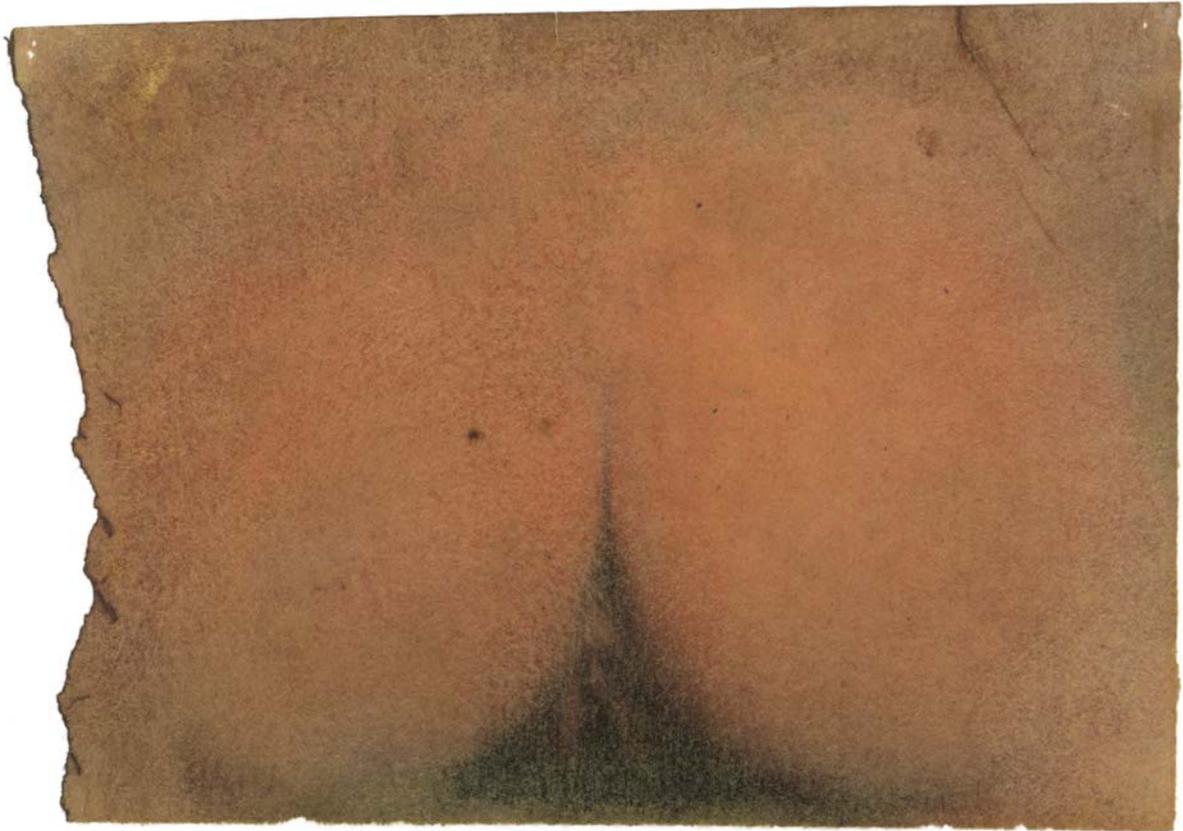
De la série *Vestiges de l'amour*

Technique mixte – 15 x 13 cm  
Pièce unique



De la série *Vestiges de l'amour*

Technique mixte – 15 x 13 cm  
Pièce unique



De la série *Vestiges de l'amour*

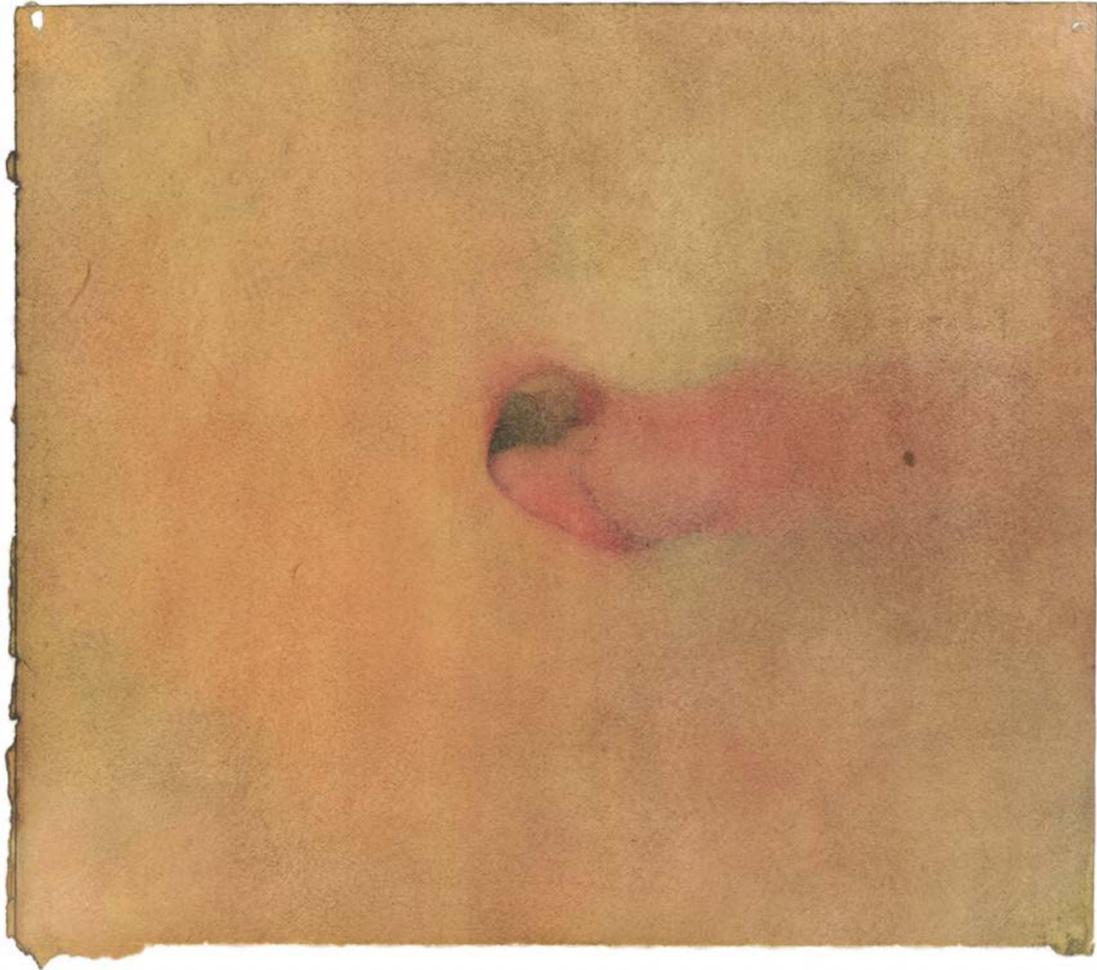
Technique mixte – 15 x 13 cm  
Pièce unique



De la série *Vestiges de l'amour*

Technique mixte – 15 x 13 cm

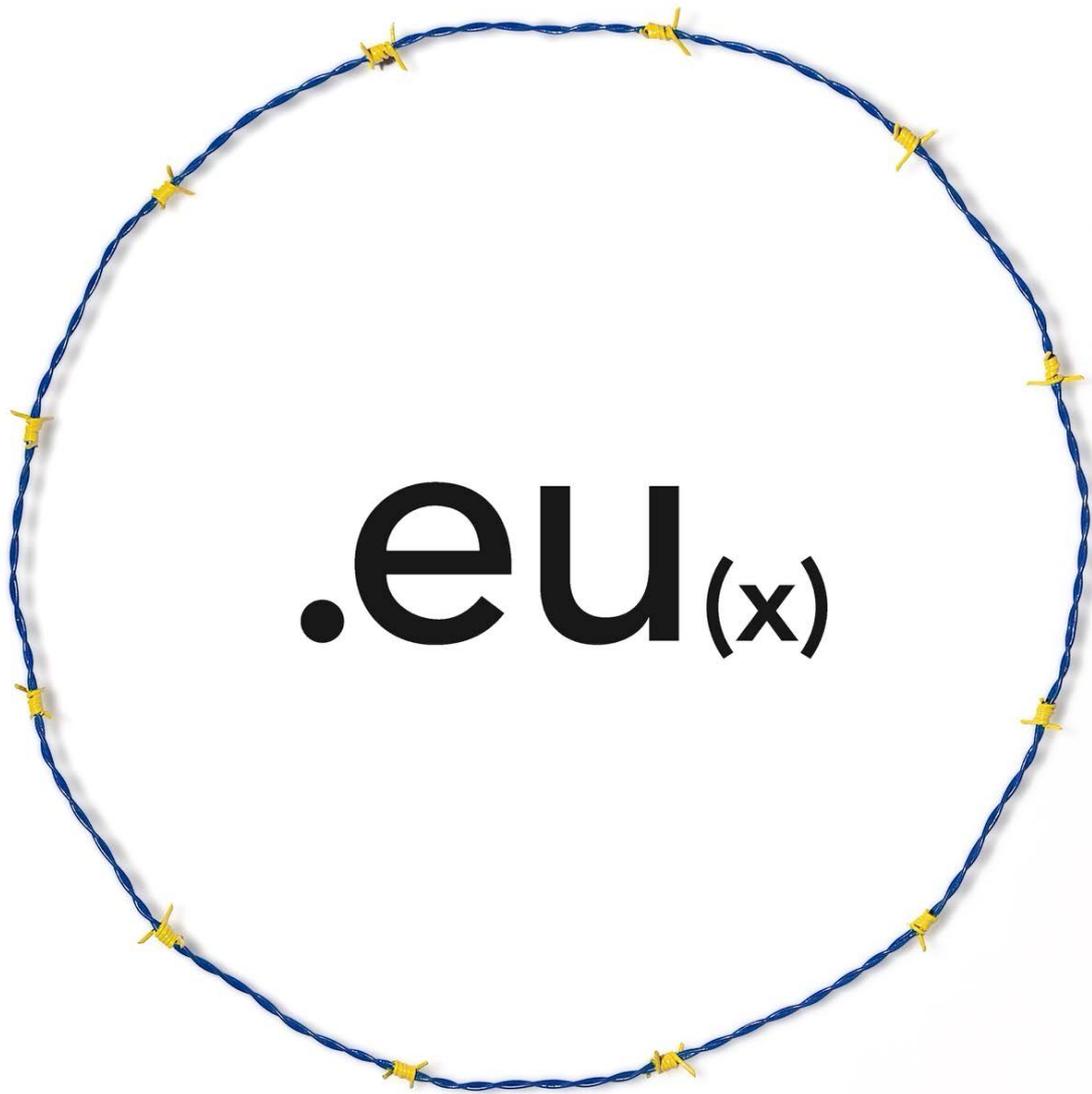
Pièce unique



De la série *Vestiges de l'amour*

Technique mixte – 15 x 13 cm

Pièce unique



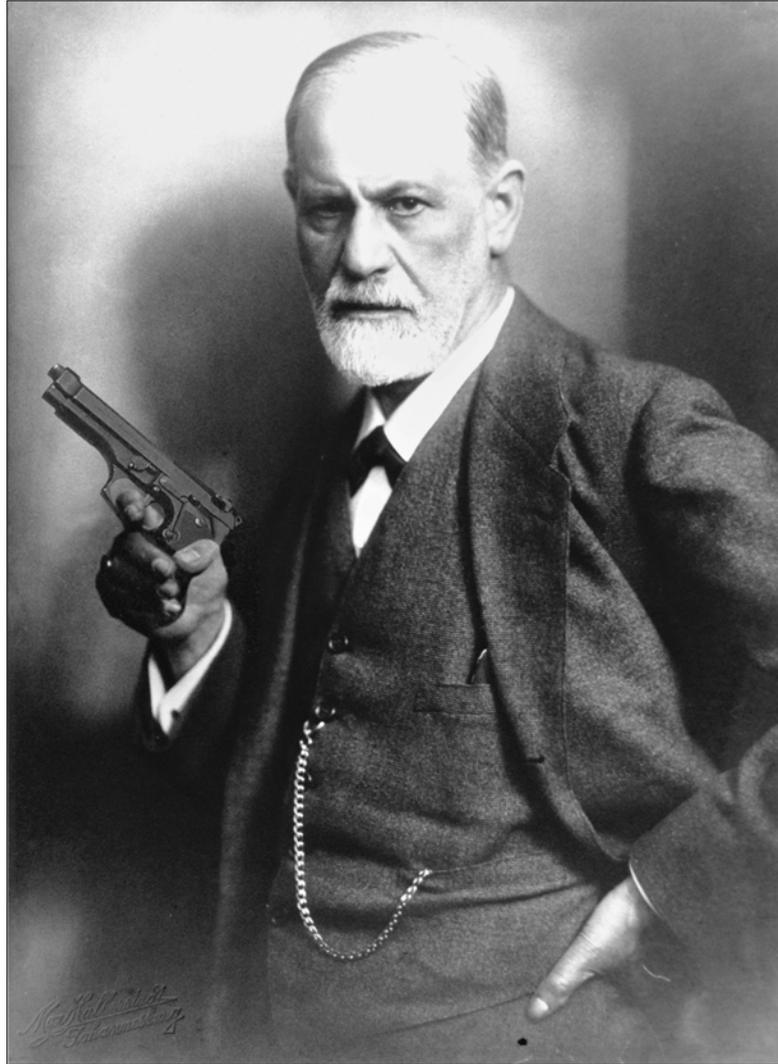
*Nous*

Fil de fer barbelé peint, 40 cm Ø  
Pièce unique



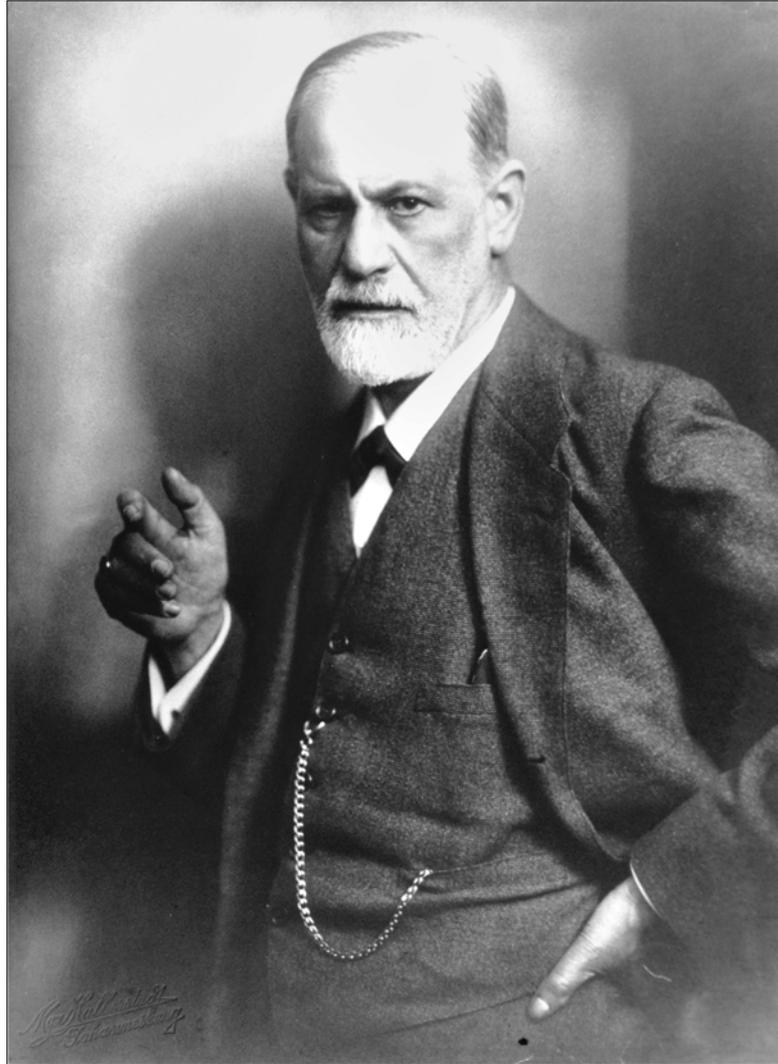
*Jeu de mains, jeu de vilain*

Impression aux encres pigmentaires sur papier coton Hahnemühle – 9 x 15 cm  
Une édition de huit exemplaires signés et numérotés + 2 EA + 2 HC



***En avoir cure #1***

Impression aux encres pigmentaires sur papier baryté – 10 x 15 cm  
Une édition de huit exemplaires signés et numérotés + 2 EA + 2 HC



*En avoir cure #2*

Impression aux encres pigmentaires sur papier baryté – 10 x 15 cm  
Une édition de huit exemplaires signés et numérotés + 2 EA + 2 HC



*La place du père*

Impression aux encres pigmentaires sur papier baryté – 25 x 17 cm  
Une édition de huit exemplaires signés et numérotés + 2 EA + 2 HC



***Nous sommes seuls et ils sont deux***

Impression aux encres pigmentaires sur papier baryté – 15 x 10 cm  
Une édition de huit exemplaires signés et numérotés + 2 EA + 2 HC



*Le ciel vu de l'Eros Space Center*

Impression aux encres pigmentaires sur papier baryté – 29 x 19 cm  
Une édition de huit exemplaires signés et numérotés + 2 EA + 2 HC



*Moddertaal*

Technique mixte – 180 x 90 cm  
Pièce unique



*Ontvlaamsbaar*

Autocollant – format variable

to .be or not to .be ?

*La question ne se pose pas, il y a trop de vent*

Lettrage vinyle – format variable



*Sans titre ni additif*

Impression sur aluminium – format variable



*Les identités meurtrières*

Plaque de laiton gravée et socle en chêne – 25 x 35 cm  
Une édition de trois exemplaires signés et numérotés



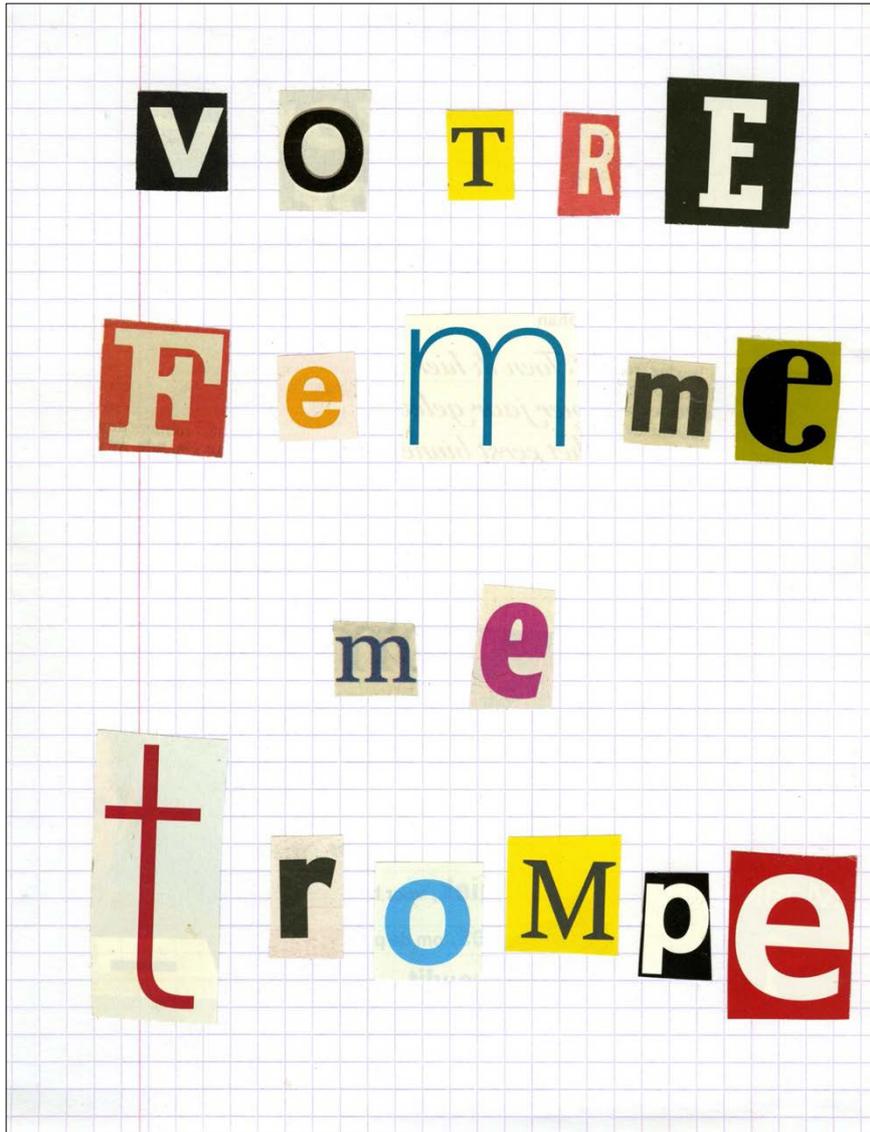
*Episode dépressif isolé*

Plaque de laiton gravée et socle en chêne – 25 x 35 cm  
Une édition de trois exemplaires signés et numérotés



*La chute d'Icare*

Impression aux encres pigmentaires sur papier baryté – deux formats : 15 x 9,5 cm / 29 x 45 cm  
Une édition de huit exemplaires signés et numérotés + 2 EA + 2 HC



*La rechute d'Icare*

Collage – 21 x 15 cm  
Pièce unique