

# JE EST UNE AUTRE

Une exposition du Master Dessin de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles  
accompagnée par François de Coninck

Juana Bustamante, Claire Chapuis, Fleur Douglas, Alice Erlos, Marine Franzil, Justine Liébin, Camille Rakotomalala, Paule Sauvaire, Gennaro Scarpetta, Nathan Thiery

**Je est un autre.** On connaît la fulgurante intuition poétique de Rimbaud, par laquelle le jeune poète fait voler en éclats l'idée que le sujet pensant serait transparent à lui-même. Il existe en nous des forces, des pensées, des désirs qui échappent à notre contrôle, à notre raison – bref : à notre moi. Nous sommes et demeurerons toujours étranger·es à cette part obscure de nous-mêmes. On connaît moins l'assertion qui précède la formule mythique dans cette lettre que Rimbaud, âgé de seize ans à peine, adresse à son ancien professeur en 1871 – elle est pourtant d'une précision encore plus percutante : « C'est faux de dire : je pense. On devrait dire : on me pense ». Autrement dit : *je suis habité·e, travaillé·e, modelé·e par un Autre qui parle en moi à mon insu. Un Autre qui m'assigne une place dans l'ordre du discours, un rôle dans l'ordre social.*

**Je est une autre.** Féminiser l'assertion rimbaldienne lui donne encore une autre amplitude et, surtout, une force de frappe plus précise à l'heure où la parole des femmes, en particulier, se fait entendre en termes d'affranchissement du carcan patriarcal, de révocation des rôles et de désassignation des places, sur fond des bouleversements contemporains du genre. Plus largement, on voit s'esquisser aujourd'hui les contours d'une identité plus fluide, qui n'est ni donnée ni acquise une fois pour toutes : une identité qui est toujours à reconstruire dans la rencontre et la confrontation avec l'altérité, qu'elle soit extérieure ou intérieure. Chacun·e au sein du Master Dessin s'est ainsi projeté·e singulièrement dans son *Autre* féminin, pour lui donner forme et voix dans cette exposition collective placée sous le signe *d'une autre* identité.

François de Coninck